

**Государственное казённое общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Каракулинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»**

Рассмотрена на заседании
методического совета
Протокол №1 от 28.08.2023 г.

Принята на заседании
педагогического совета школы
Протокол №1 от 30.08.2023 г.

Утверждена
приказом директора школы
от «30» августа 2023 г. № 44/2
_____ А.Р. Ильина

Составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г № 1599) на основе федеральной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1026

**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету «Чтение»
предметной области «Язык и речевая практика»
для обучающихся 5 класса
на 2023 – 2024 учебный год**

Составитель: учитель высшей квалификационной категории *Истомина О.Н.*

Рецензент: учитель высшей квалификационной категории *Конокпаева Л.В.*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для обучающихся 5 класса предназначена для обучения детей с интеллектуальными нарушениями, 1 вариант. Она разработана на основе:

1. Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г;
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г;
4. Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. N 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
5. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"";
6. Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, 1 вариант) ГКОУ УР «Каракулинская школа для обучающихся с ОВЗ»

Рабочая программа ориентирована на учебник по предмету «Чтение» 5 класс: Чтение. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /авт. – сост. С.Ю. Ильина, Т.М. Головкина.– М.: Просвещение, 2023.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» (Литературное чтение) является компенсаторно-адаптационной, детализирует и раскрывает содержание, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета, которые определены адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребёнка, на формирование нравственных позиций поведения ещё раз подчёркивает практическую значимость обучения чтению обучающихся с нарушениями интеллекта.

Обучение чтению в 5 классе решает следующие задачи:

- совершенствование техники чтения, в частности навыка правильного чтения и подготовка к овладению навыком беглого чтения;
- совершенствование навыка выразительного чтения;
- формирование навыка осознанного чтения.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, так как в силу особенностей психического развития умственно отсталые школьники овладевают им с большим трудом, что затрудняет понимание прочитанного.

Беглое чтение формируется постепенно. В 5 классе этот навык совершенствуется. Слова, сложные по слоговой структуре, также включаются в этап речевой зарядки. Продолжается работа по обучению чтению про себя.

Совершенствуется навык выразительного чтения. Работа над темпом и мелодикой речи, над тоном и силой голоса связывается с определением характера персонажей, их возраста, ситуации, в которой они находятся.

Формирование навыка осознанного чтения осуществляется одновременно в трёх направлениях: работа над словом; уяснение смысловых отношений в тексте; понимание основной мысли и подтекста. Работа над словом начинается с разбора значения неизвестных малоупотребительных слов, а затем, в процессе анализа произведения, значение объясняется своими словами. Смысловые отношения внутри части текста уясняются на основе использования приёма словесного иллюстрирования, которому необходимо научить умственно отсталых обучающихся. В 5 классе продолжается работа по составлению различных видов плана. Составляются картинные планы к прочитанным произведениям, а также вводится словесно – логический план, который составляется под руководством учителя. Понимание основной мысли художественного произведения, как и в предыдущие годы, связано с разбором выводов, с анализом названий текстов, соотношением содержания произведения со смыслом предварительно разобранный пословицы. Продолжается работа по чтению научно-популярных статей.

Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, план (картинный, коллективно составленный).

В процессе внеклассного чтения формируется читательская самостоятельность обучающихся. У детей идет развитие интереса к чтению, они знакомятся с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, что способствует формированию умения выбирать книгу по интересу, читательской культуры, развитию желания посещать библиотеку.

Предмет позволяет осуществлять межпредметные связи. Обучение чтению идет параллельно на уроках русского языка и речевой практики и в тесной взаимосвязи с ними: формируется внимание к слову, как основной единице языка, что создает основу для расширения словарного запаса; развиваются навыки диалогического общения, когда обучающиеся учатся не только отвечать на вопросы, но и задавать их.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школы, рабочая программа по предмету «Чтение»:

В 5 классе - **136 часов в год при 4 часах в неделю (34 учебные недели).**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЧТЕНИЕ"

Планируемые предметные результаты

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none">- правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;- находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями;- отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей обучающегося);- принимать участие в уроках внеклассного чтения.	<ul style="list-style-type: none">- правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях – по слогам;- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;- отвечать на вопросы учителя;- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты – самостоятельно;- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;- выучить наизусть 8-10 стихотворений;- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя.

Личностные результаты:

- развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т.п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;
- понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять;
- способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
- способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;
- умение строить сообщения в устной форме;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение формулировать собственное мнение;
- способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Личностные базовые учебные действия:

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: осознавать себя как гражданина России, имеющего определенные права и обязанности; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользую социальную деятельность; осознанно относиться к выбору профессии; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные базовые учебные действия:

Коммуникативные учебные действия включают: умение вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый - незнакомый и т.п.); использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

Регулятивные базовые учебные действия:

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения

практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные базовые учебные действия:

Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Примерная тематика чтения:

Устное народное творчество.

Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы, народные песни. Сказки. Представления о добре и зле.

Картины родной природы.

Рассказы, стихи. Сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

Люби всё живое.

Рассказы и стихи о живой природе (растениях и животных), об отношении к ним человека.

Защитники Отечества.

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России.

Навыки чтения

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

Работа с текстом.

Разбор текста по вопросам, формулирование обучающимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение в соответствии с данным планом частей текста.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения.

Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал).

Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступные по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

В 5 классе осуществляется текущий, тематический и итоговый контроль знаний, умений и навыков обучающихся с фиксированием отметки в журнале.

Текущая проверка по чтению проводится на материале изучаемых программных произведений на каждом уроке в основном в форме индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно); выразительное чтение, чтение наизусть.

Также используются самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль осуществляется в соответствии с календарно – тематическим планированием в конце изучения темы и раздела в форме творческой работы, которая проводится в рамках нетрадиционных уроков: уроки – праздники, уроки – драматизации, уроки – путешествия.

Итоговый контроль проводится в года в форме итоговой контрольной работы и проверки техники чтения (осознанности прочитанного).

Для проверки навыков чтения подбираются незнакомые, но доступные тексты. Их объём и словарь соответствуют индивидуальным возможностям обучающихся.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 45-60 слов. В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При оценке предметных результатов обучающихся учитываются индивидуальные особенности интеллектуального развития, состояние их эмоционально-волевой сферы. Ученику с низким уровнем интеллектуального развития предлагается более лёгкий вариант задания.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В оценочной деятельности результаты, продемонстрированные учеником в ходе выполнения контрольных, самостоятельных, творческих работ и тестах, соотносятся с оценками:

- «очень хорошо» (отлично), если обучающиеся верно выполняют свыше 65% заданий;
- «хорошо» - от 51% до 65% заданий;
- «удовлетворительно» (зачёт) - от 35% до 50% заданий.

При оценке устных ответов по чтению принимается во внимание:

- а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- б) полнота ответа;
- в) умение практически применять свои знания;
- г) последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, бегло;
- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглаивании частей, исправляет их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;
- читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- затрудняется в чтении по слогам трудных слов;
- допускает 3-4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» не выставляется из-за специфики интеллектуального дефекта и особенностей речевого развития обучающихся.

Система оценки БУД. Система оценки БУД осуществляется по пятибалльной системе.

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Дидактический материал.

1. Таблицы по чтению с видами жанров устного народного творчества.
2. Таблицы с портретами писателей.
3. Аудиозаписи.

Учебно-методическая и справочная литература

4. Василик И. А. Занятия речью в интеграционном классе. – М.: Ковчег, 2005. – 54 стр.
5. Ефросинина Л. А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. Ч. 2. – М.: Вентана-Граф, 2006. – 416 стр.

6. Коррекционная педагогика. Научно-методический журнал. - М.: Образование плюс.
7. Начальная школа. Научно-методический журнал. - М.: Молодая гвардия.
8. Прокопченко М. Е. Русский язык и чтение, 5-7 классы: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения. – Волгоград: Учитель, 2009.

Техническая база:

1. Технические средства обучения (компьютер, принтер, проектор)
2. Печатные пособия (наглядные средства – таблицы).
3. Раздаточный материал для изложений и контрольных работ.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры. В преподавание предмета целесообразно использовать такие формы и **методы обучения** как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д. Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы урока:

- урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками.
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно – обобщающий урок, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой)наглядный (наблюдение, демонстрация) , практический.

Формы работы: рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям;

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Разделы программы	Количество часов	Контроль
1.	Раздел «Давайте читать»	7 часов	Проверка техники чтения (входной контроль, по окончании каждой учебной четверти, итоговый контроль за учебный год)
2.	Раздел «Школьная страна»	8 часов	
3.	Раздел «Круглый год. Осень»	12 часов	
4.	Раздел «Истоки мудрости»	8 часов	
5.	Раздел «Наша Родина»	6 часов	
6.	Раздел «Люби всё живое»	11 часов	
7.	Раздел «Круглый год. Зима»	13 часов	
8.	Раздел «В кругу семьи»	12 часов	
9.	Раздел «Защитники Отечества»	8 часов	
10.	Раздел «О мастерах и мастерицах, труде и трудолюбию»	14 часов	
11.	Раздел «Круглый год. Весна»	11 часов	
12.	Раздел «Никто не забыт, ничто не забыто»	9 часов	
13.	Раздел «Когда люди в опасности»	7 часов	
14.	Раздел «Круглый год. Лето»	10 часов	
	ИТОГО:	136 часов	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Дата проведения урока	Количество часов	Виды работы
Раздел «Давайте читать» (7 часов)				
1.	С. Михалков «Обращение писателя к читателям»	01.09.	1	Знакомство с произведениями. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизация произведений. Выполнение артикуляционных упражнений.
2.	Ю. Энтин «Слово про слово»	05.09.	1	Знакомство с произведениями. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизация произведений. Выполнение артикуляционных упражнений.
3.	Внеклассное чтение. Чтение глав из книги Н. Носова «Приключение Незнайки и его друзей»	06.09.	1	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведения Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей». Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими обучающимися. Работа с выставкой книг.
4.	Л. Крутько «Замечательные книжки»	07.09.	1	Беседа о любимых книгах. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
5.	С. Вербова «Зачем книги нужны?»	08.09.	1	Беседа о том, зачем нужны книги с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания обучающихся. Работа над смысловым значением названия произведения. Рисование словесного портрета героев произведения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выполнение артикуляционных упражнений. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов.
6.	С. Ильин «Две книжки»	12.09.	1	Беседа о бережном отношении к книге. Рисование словесного портрета героев произведения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям.
7.	Обобщающий урок по теме «Давайте читать»	13.09.	1	Систематизация и обобщение изученного материала по теме «Давайте читать».

Раздел «Школьная страна» (8 часов)				
8.	М. Бородинская «Первое сентября»	14.09.	1	Знакомство с произведениями. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизация произведений. Выполнение артикуляционных упражнений.
9.	Я. Аким «Где ты ходишь, осень?»	15.09.	1	Беседа о любимых учебных предметах и учителях. Работа со сложными для понимания словами. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа над смысловым содержанием произведения. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть.
10-11.	Л. Гераскина «В Стране невыученных уроков»	19.09. 20.09.	2	Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность. Выборочное чтение. Характеристика внешности персонажей. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения). Работа над пересказом произведения.
12.	Е. Серова «Отличница»	21.09.	1	Беседа по вопросам учителя о произведении. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.
13-14.	Л. Каминский «Сочинение»	22.09. 26.09.	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей текста и пересказ по частям. Работа над словами и словосочетаниями, трудными для понимания.
15.	Обобщающий урок по теме «Школьная страна»	27.09.	1	Систематизация и обобщение изученного материала по теме «Школьная страна».
Раздел «Круглый год. Осень» (12 часов)				
16.	Приметы осени.	28.09.	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания обучающихся. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки.
17.	Внеклассное чтение. Чтение произведений И. Соколова-Микитова «Листопадничек», С.	29.09.	1	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Выборочное чтение.

	Козлова «В родном лесу», Н. Сладкова «Непослушные малыши»			Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Составление рассказа по плану.
18.	Заклички.	03.10.	1	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках закличках. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Чтение закличек. Работа над словами и словосочетаниями, трудными для понимания.
19.	С. Козлов «Лисичка»	04.10.	1	Рисование словесного портрета героев произведения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Выяснение поучительного смысла сказки. Выполнение артикуляционных упражнений.
20.	Е. Трутнева «Осень»	05.10.	1	Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
21.	Н. Сладков «Сердитые голоса»	06.10.	1	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с содержанием произведений, поведением героев. Работа с иллюстративным материалом.
22-23.	Г. Скребицкий «Четыре художника»	10.10. 11.10.	2	Беседа по вопросам учителя о прочитанном на уроках произведении. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Составление рассказа по плану. Составление рассказа-описания по плану. Составление рассказа-описания по опорным словам.
24.	А. Фет «Ласточки пропали»	12.10.	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.
25.	Н. Сладков «Швейня»	13.10.	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану.
26.	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	17.10.	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки обучающихся. Работа над

				выразительным чтением. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями.
27.	Обобщающий урок по теме «Круглый год. Осень»	18.10.	1	Систематизация и обобщение изученного материала по теме «Круглый год. Осень».
Раздел «Истоки мудрости» (8 часов)				
28.	Русская народная сказка «Берёза и три сокола»	19.10.	1	Работа над выразительным чтением. Выяснение отношения к слабым персонажам в сказке. Рассказывание сказки по опорным словам. Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.
29.	Русская народная сказка «Каша из топора»	20.10.	1	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Выяснение поучительного смысла сказки. Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.
30.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	24.10.	1	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Выяснение поучительного смысла сказки.
31.	И. Крылов «Лебедь, щука и рак»	25.10.	1	Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни. Дополнительное чтение басен, изученных в прошлые годы обучения, и новых по выбору учителя.
32.	К. Ушинский «Два плуга»	26.10.	1	Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Составление рассказа по плану. Составление рассказа-описания по плану. Составление рассказа-описания по опорным словам. Чтение заученных наизусть стихотворений.
33.	К. Ушинский «Ворон и сорока» Л. Толстой « Муравей и голубка»	27.10.	1	Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с содержанием произведений, поведением героев. Работа с иллюстративным

				материалом.
34.	Внеклассное чтение. Чтение русских народных сказок.	07.11.	1	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках сказках. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Выборочное чтение.
35.	Обобщающий урок по теме «Истоки мудрости»	08.11.	1	Систематизация и обобщение изученного материала по теме «Истоки мудрости».
Раздел «Наша Родина» (6 часов)				
36.	Ф. Савинов «Родина»	09.11.	1	Беседа о нашей Родине - России с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания обучающихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
37.	С. Романовский «Русь»	10.11.	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Оглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к герою рассказа.
38.	М. Пришвин «Моя Родина»	14.11.	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Пересказ от первого лица по плану.
39-40.	Русская народная сказка «Никита Кожемяка»	15.11. 16.11.	2	Борьба добра со злом в русской народной сказке. Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста. Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение текста вполголоса.
41.	Обобщающий урок по теме «Наша Родина»	17.11.	1	Систематизация и обобщение изученного материала по теме «Истоки мудрости».
Раздел «Люби всё живое» (11 часов)				
42.	Р. Сеф «Кто любит собак...»	21.11.	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приемы сравнения, который использует автор в

				стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально-нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.
43-44.	Д. Мразкова «Охота на уток»	22.11. 23.11.	2	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей, их поступков. Выяснение отношения школьников к героям рассказа. Работа над кратким пересказом.
45.	Э. Мошковская «Дедушка Дерево»	24.11.	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
46.	Внеклассное чтение. Чтение произведений о животных.	28.11.	1	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Выборочное чтение.
47.	В. Боков «Обидчивый ёж»	29.11.	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида и характера героя. Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану. Оценка поведения героя, высказывание обучающимися своего отношения к нему.
48.	А. Барто «Уехали»	30.11.	1	Работа над выразительным чтением. Выяснение нравственного аспекта поступков детей. Выяснение личного отношения обучающихся к событиям и поступкам, описанным в стихотворении. Обсуждение темы отношения и заботы о домашних питомцах.
49-50.	К. Паустовский «Кот Ворюга»	01.12. 05.12.	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида кота. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Рассказы школьников о своих домашних животных.
51.	В Берестов «Кот у ворот»	06.12.	1	Знакомство с произведениями. Заучивание наизусть. Работа

				над смысловым содержанием произведений. Драматизация произведений. Выполнение артикуляционных упражнений.
52.	Обобщающий урок по теме «Люби всё живое»	07.12.	1	Систематизация и обобщение изученного материала по теме «Люби всё живое».
Раздел «Круглый год. Зима» (13 часов)				
53.	Народная песня «Как на тоненький ледок...»	08.12.	1	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
54.	Я. Аким «Как я написал первое стихотворение»	12.12.	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к герою рассказа.
55.	Я. Аким «Первый снег»	13.12.	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка.
56-57.	Э. Шим «Всем вам крышка»	14.12. 15.12.	2	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям и их героям. Соотнесение пословиц с содержанием произведений, поведением героев. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Выборочное чтение. Рассказывание по плану, по ролям.
58.	А. Пушкин «Вот север тучи нагоня...»	19.12.	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со

				сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть. Воспитание эстетических чувств от восприятия красоты зимней природы.
59.	С. Михалков «Белые стихи»	20.12.	1	Работа со сложными для понимания словами. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа над смысловым содержанием произведения. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть.
60-61.	В. Бианки «Терентий-Тетерев»	21.12. 22.12.	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Объяснение поведения животных, проявление характера героев, выяснение личного отношения обучающихся к содержанию рассказа. Оглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Составление рассказа-описания.
62-63.	А. Гайдар «Чук и Гек»	26.12. 27.12.	2	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к героям рассказа.
64.	Внеклассное чтение. Чтение произведений о зиме.	28.12.	1	Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами.
65.	Обобщающий урок по теме «Круглый год. Зима»	29.12.	1	Систематизация и обобщение изученного материала по теме «Круглый год. Зима».
Раздел «В кругу семьи» (12 часов)				
66.	Е. Серова «Три мамы»	10.01.	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Выразительное чтение стихотворения. Сравнительный анализ поступков персонажа. Выборочное чтение.
67.	В. Сухомлинский «Все добрые люди – одна семья»	11.01.	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство жалости», «сострадание»,

				«равнодушные». Составление характеристики персонажа. Выяснение отношения школьников к героям рассказа и их поступкам.
68.	Я. Аким «Моя родня»	12.01.	1	Беседа о семье с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
69.	Татарская сказка «Три дочери»	16.01.	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Пересказ текста по вопросам. Сравнительный анализ поступков персонажа. Выборочное чтение. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом обучающихся, их отношением к пожилым людям.
70.	А. Барто «Разлука»	17.01.	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование.
71-72.	В. Осеева «Волшебное слово»	18.01. 19.01.	2	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Пересказ текста по вопросам. Сравнительный анализ поступков персонажа. Выборочное чтение. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом обучающихся, их отношением к пожилым людям.
73-74.	В. Драгунский «Сестра моя Ксения»	23.01. 24.01.	2	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пересказом по плану.
75.	Колыбельная песня	25.01.	1	Беседа о произведениях устного народного творчества. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Выборочное чтение.
76.	Внеклассное чтение. Чтение произведений о семье.	26.01.	1	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Выборочное чтение.

77.	Обобщающий урок по теме «В кругу семьи»	30.01.	1	Систематизация и обобщение изученного материала по теме «В кругу семьи».
Раздел «Защитники Отечества» (8 часов)				
78-79.	С. Алексеев «Измаил»	31.01. 01.02.	2	Беседа о защитниках Отечества с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Пересказ текста по вопросам.
80-81.	Б. Никольский «Как я Новый год встречал»	02.02. 06.02.	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием русского войска. Работа над кратким пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе.
82.	Л. Некрасова «Наша армия родная»	07.02.	1	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Рассказывание стихотворения наизусть.
83.	Л. Кассиль «Таран»	08.02.	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Работа над кратким пересказом. Пересказ по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе.
84.	С. Васильев «Белая берёза»	09.02.	1	Беседа с опорой на иллюстрации, знания школьников. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением.
85.	Обобщающий урок по теме «Защитники Отечества»	13.02.	1	Систематизация и обобщение изученного материала по теме «Защитники Отечества».
Раздел «О мастерах и мастерицах, труде и трудолюбии» (14 часов)				

86.	Е. Пермяк «Про нос и язык»	14.02.	1	Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки, произведения изобразительного искусства, музыку, знания школьников. Отгадывание тематических загадок. Оценка и сравнение поступков героев, прочитанных произведений.
87.	А. Блинов «Рабочие руки»	15.02.	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение понятий «труд», «труженик». Выяснение значений пословиц о труде.
88.	Г. Сапгир «Рабочие руки»	16.02.	1	Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки, произведения изобразительного искусства, музыку, знания школьников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Оценка и сравнение поступков героев, прочитанных произведений.
89-90.	Е. Пермяк «Волшебные краски»	20.02. 21.02.	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика героев произведения. Оценка поведения и поступков героев. Работа над пересказом текста. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в произведении, и к героям произведения.
91.	М. Зощенко «Любимое занятие»	22.02.	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Пересказ текста. Высказывание школьниками своей точки зрения по поводу сюжета.
92-93.	Бр. Гримм «Маленькие человечки»	27.02. 28.02.	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Высказывание школьниками своей точки зрения по поводу сюжета.
94.	Внеклассное чтение. Чтение произведений о труде.	29.02.	1	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Выборочное чтение.
95-96.	Е. Пермяк «Чужая калитка»	01.03. 05.03.	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста.
97.	Н. Старшиков «Почему шипел	06.03.	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся,

	утюг»			произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности.
98.	Э. Рауд «Как кабан картошку сажал»	07.03.	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к герою рассказа.
99.	Обобщающий урок по теме «О мастерах и мастерицах, труде и трудолюбии»	12.03.	1	Систематизация и обобщение изученного материала по теме «О мастерах и мастерицах, труде и трудолюбии».
Раздел «Круглый год. Весна» (11 часов)				
100.	Заклички. В. Ладынец «Веснянка», К. Ушинский «Весна, весна красная!»	13.03.	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть.
101-102.	Русская народная сказка «Как Весна Зиму поборол»	14.03. 15.03.	2	Работа над техникой чтения. Формирование природоведческих представлений о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Выборочное чтение. Формулировка школьниками вопросов к тексту, ответы на вопросы. Работа над пересказом от 3-го лица.
103.	М. Пляцковский «Весна»	26.03.	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть.
104.	Р. Сеф «Весна»	27.03.	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть.
105-106.	В. Железняков «Три ветки мимозы»	28.03. 29.03.	2	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Рассказ от первого лица.

107.	В. Жуковский «Жаворонок»	02.04.	1	Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
108.	Г. Скребицкий «Сказка о Весне»	03.04.	1	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
109.	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	05.04.	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности. Словесное рисование.
110.	Обобщающий урок по теме «Круглый год. Весна»	09.04.	1	Систематизация и обобщение изученного материала по теме «Круглый год. Весна».
Раздел «Никто не забыт, ничто не забыто» (9 часов)				
111.	А. Сурков «Красоту, что дарит нам природа...»	10.04.	1	Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
112.	Внеклассное чтение. Чтение произведений о войне.	11.04.	1	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Выборочное чтение.
113-114.	С. Алексеев «Брестская крепость»	12.04. 16.04.	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика и описание внешнего вида героев произведения. Работа над пересказом текста. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе и главному герою рассказа.

115.	К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»	17.04.	1	Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
116.	В. Богомолов «Батальон Федосеева»	18.04.	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки, произведения изобразительного искусства, музыку, знания школьников. Оценка персонажей прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы обучающихся.
117.	Л. Кассиль «Сестра»	19.04.	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки, произведения изобразительного искусства, музыку, знания школьников. Оценка персонажей прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы обучающихся.
118.	А. Твардовский «Рассказ танкиста»	23.04.	1	Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
119.	Обобщающий урок по теме «Никто не забыт, ничто не забыто»	24.04.	1	Систематизация и обобщение изученного материала по теме «Никто не забыт, ничто не забыто».
Радел «Когда люди в опасности» (7 часов)				
120.	Е. Груданов «Половодье»	25.04.	1	Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
121-122.	Н. Артюхова «Большая берёза»	26.04. 02.05.	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста.
123.	Л. Толстой «Прыжок»	03.05.	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида и характера героя. Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану. Оценка поведения героя, высказывание обучающимися своего отношения к нему.

124.	Б. Житков «Наводнение»	07.05.	1	Чтение и обсуждение рассказа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведения. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом.
125.	С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»	08.05.	1	Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
126.	Обобщающий урок по теме «Когда люди в опасности»	14.05.	1	Систематизация и обобщение изученного материала по теме «Когда люди в опасности».
Раздел «Круглый год. Лето» (10 часов)				
127.	«Солнышко, ведрышко...» «Берёзонька моя, берёзонька...»	15.05.	1	Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть на выбор.
128.	Г. Скребицкий «Четыре художника»	16.05.	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к героям рассказа.
129.	С. Есенин «С добрым утром»	17.05.	1	Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
130.	И. Ревю «Сказка про лето»	21.05.	1	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Выяснение поучительного смысла сказки.
131.	В. Берестов «Весёлое лето»	22.05.	1	Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
132.	В. Бианки «Кто чем поёт»	23.05.	1	Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста. Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного

				произведения. Чтение текста вполголоса.
133.	Ю. Коваль «Берёзовый пирожок»	24.05.	1	Чтение и обсуждение рассказа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом.
134.	В. Тансканен «Летние каникулы!»	27.05.	1	Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
135.	Обобщающий урок по теме «Круглый год. Лето»	28.05.	1	Систематизация и обобщение изученного материала по теме «Круглый год. Лето».
136.	Итоговая контрольная работа.	29.05.	1	Систематизация и обобщение изученного материала за учебный год.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Чтение. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /авт. – сост. С.Ю. Ильина, Т.М. Головкина.– М.: Просвещение, 2023.
2. Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5-9 классы. Чтение.

**Государственное казённое общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Каракулинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»**

Рассмотрена на заседании
методического совета
Протокол №1 от 28.08.2023 г.

Принята на заседании
педагогического совета школы
Протокол №1 от 30.08.2023 г.

Утверждена
приказом директора школы
от «30» августа 2023 г. № 44/2
_____ А.Р. Ильина

Составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г № 1599) на основе федеральной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1026

**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету «Чтение»
предметной области «Язык и речевая практика»
для обучающихся 6 класса
на 2023 – 2024 учебный год**

Составитель: учитель *Мартынова Н.А.*

Рецензент: учитель высшей квалификационной категории *Истомина О.Н.*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для обучающихся 6 класса предназначена для обучения детей с интеллектуальными нарушениями, 1 вариант. Она разработана на основе:

1. Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г. на основе проекта Федерального образовательного государственного стандарта для детей с умственной отсталостью, на основе примерной АООП.
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
3. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г.
4. Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
5. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
6. Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, 1 вариант) ГКОУ УР «Каракулинская школа для обучающихся с ОВЗ»

Рабочая программа ориентирована на учебник по предмету «Чтение» 6 класс/ Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /авт. – сост. И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. – 13-е изд. – М.: Просвещение, 2016.

Рабочая программа по чтению направлена на развитие речемыслительных способностей обучающихся, формирование нравственных позиций поведения и всестороннее развитие и социализацию личности, учитывает особенности познавательной деятельности умственно отсталого ребенка. Программа предполагает реализацию дифференцированного и деятельностного подхода к обучению и воспитанию ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основная цель предмета: Формирование навыка чтения и речи как средства общения, формирование у обучающихся с интеллектуальными нарушениями коммуникативно – речевых умений, способствующее их адаптации в современном обществе и подготовке к трудовой деятельности.

Задачи обучения чтению:

- воспитание у детей интереса к уроку чтения и к чтению как процессу;
- совершенствование техники чтения: от правильного, выразительного и осмысленного чтения доступных их пониманию текстов с постепенным переходом на более совершенные способы чтения;
- формирование у детей навыков сознательного чтения;
- развитие коммуникативных умений;

- воспитание нравственных, эстетических ценностей.
- воспитание потребности пользоваться литературным богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную речь, делать её правильной, точной, богатой.

На уроках чтения в 6 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые, и при работе с ними требуется большая методическая вариативность. Школьники с интеллектуальными нарушениями трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях обучающиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения и развития речи, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Предмет имеет коррекционную направленность. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, своеобразием их общего и речевого развития, неполноценности их психического развития.

Основными направлениями коррекционной работы являются:

1. Совершенствование движений и сенсомоторное развитие:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений;
- развитие артикуляционной моторики.

2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительной памяти и внимания;
- развитие слухового внимания и памяти.

3. Развитие основных мыслительных операций:

- умение работать со словесной и письменной инструкциями, алгоритмом;
- умение планировать деятельность;
- умение систематизировать даже элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения;
- умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями.

4. Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
 - развитие словесно-логического мышления;
5. Коррекция недостатков речевого развития:

- развитие речи, владение техникой речи;
- уточнение и обогащение словаря.

6. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы.

- расширение представлений об окружающем мире.

Для уроков чтения и развития речи подбираются произведения, содержание которых направлено на развитие познавательных интересов детей, расширение их кругозора, представлений, воспитание нравственных качеств. Это произведения о картинах родной природы, о настоящем и прошлом нашей Родины, рассказы о жизни, труде наших современников, о делах школьников. В процессе обучения у школьников постепенно формируется умение самостоятельно разбираться в содержании прочитанного, развивается связная устная речь. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания школьников, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Программа адресована обучающимся 6 класса с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Срок реализации рабочей программы по чтению – 1 год.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Чтение и развитие речи как учебный предмет является одним из ведущих, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребёнка, на формирование нравственных позиций поведения ещё раз подчёркивает практическую значимость обучения чтению обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Обучение чтению и развитию речи в 6 классе решает следующие задачи:

- формировать навык осознанного, правильного, выразительного чтения целыми словами вслух и «про себя», соблюдая при чтении нормы русской орфоэпии;
- учить отвечать на вопросы учителя, высказывая своё отношение к героям и их поступкам;
- учить пересказывать содержание прочитанного;
- учить заучиванию стихотворений;
- формировать потребность в самостоятельном чтении книг, газет и журналов;
- развивать у детей патриотические чувства по отношению к русской литературе; любовь и интерес к чтению; осознание красоты и эстетической ценности русского художественного слова как части национальной культуры;
- воспитывать потребность пользоваться литературным богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную речь, делать её правильной, точной, богатой.

В 6 классе продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта. В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор,

произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Продолжается последовательная работа по овладению обучающимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями. Дети с интеллектуальными нарушениями по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения.

Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного. Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения. В этот период главное в работе над текстом - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев. Усвоенное содержание произведений позволяет школьникам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе. Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения.

Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, так как в силу особенностей психического развития умственно отсталые школьники овладевают им с большим трудом, что затрудняет понимание прочитанного. Работа над выразительностью чтения начинается с переноса опыта выразительной устной речи на процесс чтения. Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений, поэтому проводится систематическая работа по установлению причинно-следственных связей и закономерностей. От класса к классу обучающиеся становятся более самостоятельны в проведении разбора читаемого, в оценке поступков героев, в мотивации этих поступков, в выделении непонятных слов.

Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения и развития речи уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в зависимости от сложности текста используются вопросы, план (картинный, коллективно составленный).

В процессе внеклассного чтения формируется читательская самостоятельность обучающихся. У детей идет развитие интереса к чтению, они знакомятся с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, что способствует формированию умения выбирать книгу по интересу, читательской культуры, развитию желания посещать библиотеку. Основной формой организации процесса обучения является урок.

Процесс обучения чтению предполагает использование следующих методов, типов уроков, форм проведения уроков и элементов образовательных технологий:

а) **общепедагогические методы:**

- словесные (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником);
- наглядные (наблюдение, демонстрация, просмотр);
- практические (упражнения, игры).

б) специальные методы коррекционно – развивающего обучения:

- задания по степени нарастающей трудности;
- специальные коррекционные упражнения;
- задания с опорой на несколько анализаторов;
- методы стимулирования.

Основные типы уроков: урок изучения нового материала; урок закрепления и применения знаний; урок обобщающего повторения и систематизации знаний; урок контроля знаний и умений. Основным типом урока является комбинированный. Нетрадиционные формы уроков: интегрированный, урок-игра, урок-викторина, урок – путешествие; урок – драматизация, урок – праздник.

Виды и формы организации работы на уроке: Ведущей формой работы учителя с обучающимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода, а также используются: групповая; работа в парах; индивидуальная работа.

Элементы образовательных технологий: здоровьесберегающая технология; технология игрового обучения; информационно-коммуникационные технологии; технология проблемного обучения.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом программа по чтению в 6 классе рассчитана на 4 часа в неделю, 136 часов в год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ПО ИТОГАМ ОБУЧЕНИЯ В 6 КЛАССЕ

Личностные результаты

- формировать понимание важности процесса обучения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
- формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;

- развивать умение составлять тексты в устной форме;
- развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

Предметные результаты

- читать текст правильно, осознанно и выразительно вслух и про себя;
- делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т.п.;
- самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;
- понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня);
- заучивать наизусть стихотворения, басни;
- совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т.д.)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ» В 6 КЛАССЕ

Навыки чтения

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях – целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

Работа с текстом

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте. Выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ УЧАЩИХСЯ

1-й уровень (минимальный)

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

2-й уровень (достаточный)

- читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст на части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану , используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- выучить наизусть 8-10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Регулятивные БУД:

Обучающийся научится:

- правильно, бегло и выразительно читать художественные, учебные тексты;
- выразительно читать отрывки наизусть;

- принимать учебную задачу, отбирать способы ее достижения, корректировать установленные правила работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи;
- принимать установленные правила работы с текстом, работать со словарями учебника;
- осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы; • соотносить внешнюю оценку и самооценку.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей;
- корректировать свои действия с учетом поставленных задач;
- работать с учебником и дополнительной литературой во внеурочное время; - проявлять инициативу при ответе на вопросы и при выполнении заданий;
- выполнять самостоятельную работу в тетради;
- адекватно оценивать действия окружающих и свои действия.

Познавательные БУД:

Обучающийся научится:

- осмысливать, характеризовать изучаемое в школе или прочитанное самостоятельно художественное произведение;
- пересказывать текст по плану;
- выделять смысловые части текста и составлять простой план литературного произведения;
- объяснять роль художественных средств, а также информацию, заложенную в выразительных средствах произведения, формулировать выводы;
- письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы, по картине;
- выявлять авторское отношение к героям;
- высказывать собственное суждение об иллюстрациях.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты, формулировать выводы;
- участвовать в обсуждении содержания и основной мысли текста;
- ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;
- проявлять инициативу в поиске дополнительной информации;
- создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; - сопоставлять произведения разных видов искусства.

Коммуникативные БУД:

Обучающийся научится:

- принимать участие в групповом обсуждении заданий, в том числе творческих;
- участвовать в коллективных инсценировках;
- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе;

- использовать различные речевые средства для передачи своего впечатления;
- выражать свои мысли в устной и письменной форме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях;
- уважать мнение собеседников;
- принимать участие в подготовке и проведении инсценировок;
- проявлять инициативу и самостоятельность в построении коммуникации;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- оценивать групповую работу и результаты коллективной деятельности.

Предметные результаты.

Обучающийся научится:

- воспринимать чтение как источник познавательного и эстетического опыта;
- читать художественные, научно-популярные и справочные тексты со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- выразительно читать вслух доступные произведения;
- пересказывать кратко текст, отвечать на вопросы по тексту и формулировать свои вопросы;
- определять принадлежность произведения к одному из трех родов, к одному из жанров;
- обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, готовить аргументированный ответ ;
- выявлять роль героя, портрета, пейзажа, детали, авторской оценки в раскрытии содержания произведения;
- соотносить главную мысль и название произведения;
- ориентироваться в тексте, находить в нем повествование, описание, рассуждение;
- понимать и показывать на примерах особенности фольклорных жанров;
- узнавать пройденные литературные произведения и их авторов;
- соотносить основное содержание литературного произведения и разнообразный иллюстративный материал;
- самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать возможности литературы передавать сложное настроение, развитие чувства;
- находить способы создания характера и изображения внутреннего мира героя в произведениях разных жанров;
- пересказывать текст подробно, выборочно и кратко;
- определять роль портрета и пейзажа в произведениях;
- находить в юмористических текстах прием неожиданности в создании комического;
- понимать обусловленность характеров героев сказок разных народов национальными особенностями и представлениями народов о счастье, справедливости, добре и зле;
- создавать свои небольшие художественные тексты.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА, КУРСА, МОДУЛЯ

В. Песков «Отечество», «Весна идет», М. Ножкин «Россия», М. Пришвин «Моя Родина», В. Бианки «Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь», «Декабрь», «Январь», «Февраль», «Март», «Апрель», «Май», И. Бунин «Лес точно терем расписной...», Ю. Качаев «Грабитель», Б. Житков «Белый домик», А. Белорусец «Звонкие ключи», К. Паустовский «Заячьи лапы», «Стальное колечко» (сказка), «Корзина с еловыми шишками», И. Тургенев «Один день в берёзовой роще», Е. Носов «Хитрюга», С. Михалков «Будь человеком», Б. Заходер «Петя мечтает», Д. Биссет «Слон и муравей» (сказка), «Кузнечик Денди» (сказка), Д. Родари «Как один мальчик играл с палкой», «Пуговкин домик». «Илья Муромец и Соловей - разбойник» (отрывок из былины), Ф. Глинка «Москва», С. Алексеев «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы», «Рассказы о русском подвиге», Е. Холмогорова «Великодушный русский воин», Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи», Е. Пермяк «Тайна цены» (сказка), Д. Гальперина «Здравствуйте!», Е. Благинина «Новогодние загадки», А. Никитин «Встреча зимы», А. Дорохов «Теплый снег», А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...», Д. Хармс «Пушкин», «Заяц и ёж».

Х.К. Андерсен «Ель» (сказка), «Снежная королева» (сказка), А. Чехов «Ванька», И. Никитин «Весело сияет месяц над селом.», И. Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружится.», М. Зощенко «Лёля и Минька», Ю. Рытхэу «Пурга», Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость», С.Маршак «Двенадцать месяцев», С. Смирнов «Первые приметы».

М. Пришвин «Жаркий час», Г. Скребицкий «Весенняя песня» (сказка), В. Жуковский «Жаворонок», А. Толстой «Детство Никиты» (отрывок), А. Твардовский «Как после мартовских метелей.», А. Плещеев «И вот шатер свой голубой опять раскинула весна.», В. Астафьев «Злодейка», «Зорькина песня», Е. Баронина «Рассказы про зверей», В. Драгунский «Кот в сапогах», И. Крылов «Зеркало и обезьяна» (басня), Р. Киплинг «Рикки - Тикки - Тави», В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету.», М. Дудин «Наши песни спеты на войне», А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Произведения для заучивания наизусть:

И. Бунин «Лес точно терем расписной.»,
Б. Заходер «Петя мечтает»,
А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя»,
И. Суриков «Белый снег пушистый»,
С. Смирнов «Первые приметы»,
В. Жуковский «Жаворонок»,
В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету»,
Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел».

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 70-80 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
- 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя;
- 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- 1) читает, в основном, правильно, бегло;
- 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;
- 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам;
- 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;
- 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ БУД.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ БУД ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ПО ПЯТИБАЛЛЬНОЙ СИСТЕМЕ

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Таблицы по чтению с видами жанров устного народного творчества.
2. Таблицы с портретами писателей.
3. Аудиозаписи.

ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

1. Технические средства обучения (компьютер, принтер, проектор)
2. Печатные пособия (наглядные средства – таблицы).
3. Раздаточный материал для изложений и контрольных работ.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Разделы программы	Количество часов	Контроль
1.	Раздел «Люблю природу русскую»	22 часа	Проверка техники чтения (входной контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль за учебный год)
2.	Раздел «Спешите делать добро»	9 часов	
3.	Раздел «О далёком прошлом России»	12 часов	
4.	Раздел «Что такое хорошо и что такое плохо»	5 часов	
5.	Раздел « Картины родной природы. Зима »	37 часов	
6.	Раздел «Весна»	16 часов	
7.	Раздел «Рассказы о животных»	10 часов	
8.	Раздел «Рассказы зарубежных писателей»	12 часов	
9.	Раздел «Рассказы русских писателей»	13 часов	
	ИТОГО:	136 часов	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Дата проведения урока	Количество часов	Виды работы
Раздел «Люблю природу русскую» (22 часа)				
1.	По В. Пескову «Отечество»	01.09.	1	Беседа с опорой иллюстративный материал, знания школьников. Знакомство с понятием «эпиграф». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Объяснение таких понятий, как «Отчизна», «Отечество», «Родина», «Россия», «корни».
2.	М. Ножкин «Россия»	04.09.	1	Беседа о России с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания обучающихся. Сопоставление пословиц с текстом стихотворения. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения, образные выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
3.	М. Пришвин «Моя Родина»	06.09.	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Пересказ от первого лица по плану.
4.	В. Бианки «Сентябрь»	07.09.	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Сопоставление пословиц с текстом. Выборочный пересказ.
5.	И. Бунин «Лес, точно терем расписной...»	08.09.	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки обучающихся. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности в стихотворении, сравнениями, описаниями, образными выражениями, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение описания осени у В. Бианки и И. Бунина. Высказывания обучающихся,

				объяснения, доказательства. Заучивание стихотворения наизусть.
6.	Ю. Качаев «Грабитель»	11.09.	1	Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Самостоятельный поиск незнакомых слов и их объяснение. Рассказ отрывков текста, полный пересказ.
7-8.	Б. Житков «Белый домик»	13.09. 14.09.	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Словесное рисование. Работа над пересказом.
9-11.	А. Белорусец «Звонкие ключи»	15.09. 18.09. 20.09.	3	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Житкова «Белый домик» и А. Белорусец «Звонкие ключи».
12-14.	К. Паустовский «Заячьи лапы»	21.09. 22.09. 25.09.	3	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием грозы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Объяснение таких понятий, как «отзывчивость», «человечность», «сострадание», «помощь», «вина», «искупление». Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом.
15.	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о животных (выбор произведений и авторов на усмотрение учителя)	27.09.	1	Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.
16.	И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще»	28.09.	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания, Словесное рисование с опорой на текст, иллюстрации, картины, рисунки обучающихся. Работа над

				рассказом описанием.
17-18.	Е. Носов «Хитрюга»	29.09. 02.10.	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием осеннего дня в тексте. Сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе И. Тургенева «Осенний день в берёзовой роще» в рассказе Е. Носова «Хитрюга». Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Беседа о животных, встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе.
19.	В. Бианки «Октябрь»	04.10.	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану.
20.	В. Бианки «Ноябрь». Обобщение произведений осенней тематики	05.10.	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на иллюстрации. Составление рассказа-описания по опорным словам. Работа над образными выражениями, используемыми для описания осени. Чтение наизусть стихотворений об осени.
21.	Обобщающий урок по разделу «Люблю природу русскую».	06.10.	1	Обобщение знаний по изученному разделу.
22.	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества (выбор произведений на усмотрение учителя)	09.10.	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, художественные произведения, музыку. Элементы драматизации. Выборочное чтение. Рассказывание. Работа с уголком внеклассного чтения, дневником внеклассного чтения. Конкурсы, викторины. Работа в парах и группах.
Раздел «Спешите делать добро» (9 часов)				
23.	С. Михалков «Будь человеком»	11.10.	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей

				стихотворения. Выявление морально нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.
24.	Б. Заходер «Петя мечтает»	12.10.	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.
25.	По Д. Биссету «Слон и муравей»	13.10.	1	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение.
26.	По Д. Биссету «Кузнечик Денди»	16.10.	1	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Сравнительный анализ сказок Д. Биссета «Слон и муравей» и «Кузнечик Денди». Работа над рассказыванием сказок.
27.	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой»	18.10.	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом.
28-29.	Дж. Родари «Пуговкин домик»	19.10. 20.10.	2	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Оглавление частей, работа над пересказом. Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения обучающимися.
30.	Обобщающий урок по разделу «Спешите делать добро»	23.10.	1	Обобщение знаний по изученному разделу.
31.	Внеклассное чтение. Чтение авторских сказок (тематика сказок и выбор авторов на усмотрение учителя)	25.10.	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказок. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.
Раздел «О далёком прошлом России» (12 часов)				
32.	«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из былины)	26.10.	1	Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания обучающихся. Знакомство с новым жанром устного народного творчества — былиной. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями.

33.	Ф. Глинка «Москва» (в сокращении)	27.10.	1	Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки школьников, знания обучающихся. Работа над выразительным чтением. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами.
34-35.	По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы»	06.11. 08.11.	2	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения обучающимися.
36-37.	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль», «Гришенька»	09.11. 10.11.	2	Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения обучающимися.
38-41.	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные»	13.11. 15.11. 16.11. 17.11.	4	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями.
42.	Обобщающий урок «О далёком прошлом России»	20.11.	1	Обобщение знаний по изученному разделу.
43.	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о подвигах народа (выбор произведений и авторов на усмотрение учителя)	22.11.	1	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.

Раздел «Что такое хорошо и что такое плохо» (5 часов)				
44-46.	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»	23.11. 24.11. 27.11.	3	Беседа с опорой на знания обучающихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей.
47.	Е. Пермяк «Тайна цены»	29.11.	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Составления плана к произведению. Пересказ произведения по плану.
48.	«Здравствуй!» Перевод с польского Д. Гальпериной	30.11.	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым и этимологическим значением слова «здравствуй». Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Использование элементов драматизации. Пересказ произведения по плану.
Раздел «Картины родной природы. Зима» (38 часов)				
49.	В. Бианки «Декабрь», Е. Благинина «Новогодние загадки»	01.12.	1	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки обучающихся, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Отгадывание загадок о зиме. Самостоятельное составление зимних загадок.
50.	А. Никитин «Встреча зимы	04.12.	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, сравнениями, описанием, трудными для понимания словами.
51.	А. Дорохов «Тёплый снег»	06.12.	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
52.	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»	07.12.	1	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над

				выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
53.	Д. Хармс «Пушкин»	08.12.	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Беседа об известных школьникам произведениях А. С. Пушкина.
54.	В. Бианки «Январь»	11.12.	1	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану.
55-57.	Х.-К. Андерсен «Ель»	13.12. 14.12. 15.12.	3	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки обучающихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Оглавление частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания обучающихся, коллективное обсуждение.
58-60.	А. Чехов «Ванька»	18.12. 20.12. 21.12.	3	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношение автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения обучающихся к герою рассказа.
61.	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»	22.12.	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
62.	И. Суриков «Белый снег пушистый...»	25.12.	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование

				техники чтения. Работа над средствами выразительности. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. Сравнение стихотворения И. Никитина «Весело сияет месяц над селом...» со стихотворением И. Сурикова «Белый снег пушистый...»
63-64.	М. Зощенко «Лёля и Минька. Ёлка»	27.12. 28.12.	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку.
65-66.	Ю. Рытхэу «Пурга»	29.12. 10.01.	2	Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Работа над составлением характеристики персонажа. Работа над пересказом текста.
67-68.	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	11.01. 12.01.	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоциональная оценка произведения. Работа над сложными для понимания выражениями. Работа над пересказом.
69.	В. Бианки «Февраль»	15.01.	1	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Подготовка самостоятельных рассказов обучающихся по теме произведения.
70-75.	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	17.01. 18.01. 19.01. 22.01. 24.01. 25.01.	6	Знакомство обучающихся с новым жанром — пьеса-сказка. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Анализ нравственных качеств персонажей. Характеристика персонажей. Работа с иллюстративным материалом, отрывками из мультфильма, рисунками обучающихся. Высказывание обучающимися своего отношения к героям, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации.
76-83.	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»	26.01. 29.01. 31.01.	8	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки обучающихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения.

		01.02. 02.02. 05.02. 07.02. 08.02.		Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Оглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания обучающихся, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации.
84.	Обобщающий урок по разделу «Картины родной природы. Зима»	09.02.	1	Обобщение знаний по изученному разделу.
85.	Внеклассное чтение. Чтение произведений по зимней тематике (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	12.02.	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Рассказы школьников. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками.
Раздел «Весна» (16 часов)				
86.	С. Смирнов «Первые приметы»	14.02.	1	Беседа о сезонных изменениях и природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть.
87.	В. Бианки «Март»	15.02.	1	Беседа с опорой на иллюстрация рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц, поговорок с текстом произведения. Отгадывание весенних загадок. Самостоятельное придумывание загадок о весне.
88.	По В. Пескову «Весна идёт»	16.02.	1	Беседа о признаках весны, об особенностях прихода весны в разных странах и на разных континентах. Рассматривание иллюстративного материал, произведений искусства. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного

				рисования с опорой на картину.
89.	М. Пришвин «Жаркий час»	19.02.	1	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над формированием навыка беглого чтения. Работа над средствами художественной выразительности.
90-91.	Г. Скребицкий «Весенняя песня»	21.02. 22.02.	2	Беседа о признаках весны и поведении птиц с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над составлением рассказа-описания. Чтение по ролям. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на иллюстрацию. Рассказывание сказки.
92.	В. Жуковский «Жаворонок»	26.02.	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть.
93.	А. Толстой «Детство Никиты»	28.02.	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над непонятными словами. Анализ текста по вопросам учителя. Описание весны в рассказе. Составление рассказа-описания. Пересказ текста.
94.	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...»	29.02.	1	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания обучающихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.
95.	А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой...»	01.03.	1	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания обучающихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование.
96.	В. Бианки «Апрель»	04.03.	1	Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения.
97-99.	К. Паустовский «Стальное колечко»	06.03. 07.03. 11.03.	3	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Оглавливание частей произведения.

				Работа над пересказом.
100.	Обобщающий урок по разделу «Картины родной природы. Весна»	13.03.	1	Обобщение знаний по изученному разделу.
101.	Внеклассное чтение. Чтение произведений весенней тематики (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	14.03.	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.
Раздел «Рассказы о животных» (10 часов)				
102-104.	По В. Астафьеву «Злодейка»	15.03. 27.03. 28.03.	3	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами. Выборочное чтение. Работа над описанием собаки (внешность, поведение). Работа над пересказом текста.
105-106.	По Е. Барониной «Рассказы про зверей»	29.03. 01.04.	2	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок. Рассказы обучающихся о посещении зоопарка. Рассказы школьников о своих домашних питомцах. Коллективное обсуждение.
107-108.	В. Драгунский «Кот в сапогах»	03.04. 04.04.	2	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Характеристика персонажей. Работа над пересказом текста.
109.	Д. Хармс «Заяц и ёж»	05.04.	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям.
110.	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	08.04.	1	Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями.

				Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни.
111.	Обобщающий урок по разделу «Рассказы о животных»	10.04.	1	Обобщение знаний по изученному разделу.
Раздел «Рассказы зарубежных писателей» (12 часов)				
112-118.	По Р. Киплингу «Рики-Тики-Тави»	11.04. 12.04. 15.04. 17.04. 18.04. 19.04. 22.04.	7	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания обучающихся, коллективное обсуждение.
119-122.	По А. де Сент- Экзюпери «Маленький принц	24.04. 25.04. 26.04. 02.05.	4	Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над характеристикой образа главного героя. Словесное рисование. Работа над пересказом текста.
123.	Внеклассное чтение. Чтение рассказов зарубежных писателей (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	03.05.	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, знания школьников. Оценка персонажей, прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы обучающихся. Викторины, конкурсы, коллективное обсуждение.
Раздел «Рассказы русских писателей» (13 часов)				
124.	В. Набоков «Дождь пролетел...»	06.05.	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
125.	В. Бианки «Май»	08.05.	1	Беседа о весне с опорой на знания школьников, иллюстрации, рисунки, художественные произведения, музыку. Работа по

				совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Сопоставление народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Работа над пониманием незнакомых слов и выражений.
126.	М. Дудин «Наши песни спеты на войне»	13.05.	1	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над пониманием незнакомых слов и выражений. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением.
127-131.	В. Медведев «Звездолёт «Брунька»	15.05. 16.05. 17.05. 20.05. 22.05.	5	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героя произведения. Деление произведения на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом по плану.
132-135.	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»	23.05. 24.05. 27.05. 28.05.	4	Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием осеннего леса. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над кратким пересказом текста.
136.	Итоговая контрольная работа.	29.05	1	
	ИТОГО: 136 часов.			

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Чтение. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /авт. – сост. И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. – 13-е изд. – М.: Просвещение, 2016.
2. Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5-9 классы. Чтение. Москва «Просвещение», 2018 год.

**Государственное казённое общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Каракулинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»**

Рассмотрена на заседании
методического совета
Протокол №1 от 28.08.2023 г.

Принята на заседании
педагогического совета школы
Протокол №1 от 30.08.2023 г.

Утверждена
приказом директора школы
от «30» августа 2023 г. № 44/2
_____ А.Р. Ильина

Составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г № 1599) на основе федеральной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1026

**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету «Чтение»
предметной области «Язык и речевая практика»
для обучающихся 7 класса
на 2023 – 2024 учебный год**

Составитель: учитель высшей квалификационной категории *Истомина О.Н.*

Рецензент: учитель высшей квалификационной категории *Конокпаева Л.В.*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для обучающихся 7 класса предназначена для обучения детей с интеллектуальными нарушениями, 1 вариант. Она разработана на основе:

1. Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г;
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г;
4. Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. N 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
5. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"";
6. Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, 1 вариант) ГКОУ УР «Каракулинская школа для обучающихся с ОВЗ»

Рабочая программа ориентирована на учебник по предмету «Чтение» 7 класс/ Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /авт. – сост. А.К. Аксёнова, Москва, «Просвещение», 2021 г.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»

В процессе изучения чтения в 7 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

На уроках чтения решаются и проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям. Обучение чтению – это составляющая часть работы по эстетическому, нравственному, общекультурному воспитанию детей. Для достижения целей и задач обучения чтению на уроках реализуется личностно ориентированный и деятельностный подход к обучению, используются методы группового обучения, проблемного обучения, игровые формы обучения.

Чтение тесно связано с другими предметами и в первую очередь с письмом и развитием речи. Единство этих дисциплин обеспечивает общий предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе в эстетической. Чтение взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыка, изобразительное искусство), на уроках чтения формируется и развивается эстетическое отношение к окружающему миру.

Урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц.

Основные направления коррекционной работы:

1. Корректировать артикуляционный аппарат.
2. Расширять представления об окружающем мире и обогащать словарь.
3. Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
4. Развивать речь, владение техникой речи;
5. Корректировать слуховое и зрительное восприятие.
6. Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
7. Развивать познавательные процессы.
8. Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

Примерная тематика курса

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном к ней отношении, о знаменательных событиях в жизни страны.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение про «себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражениях, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного текста по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

Техника чтения проверяется в начале, середине, конце учебного года и составляет в 7 классе – 70 – 80 слов в минуту

Внеклассное чтение

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, название главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

Урок внеклассного чтения проводится 1-2 раза в месяц.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры. В преподавание предмета целесообразно использовать такие формы и **методы обучения** как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д. Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы урока:

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками.
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно – обобщающий урок, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой)наглядный (наблюдение, демонстрация) , практический.

Формы работы: рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;

- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям;

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школы, рабочая программа по предмету «Чтение»:

В 7 классе - 136 часов в год при 4 часах в неделю (34 учебные недели).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА ПО ИТОГАМ ОБУЧЕНИЯ В 7 КЛАССЕ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- Совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- Развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
- Развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;
- Развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- Развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- Развивать умение строить рассуждения в процессе анализа текста;
- Развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Читать текст правильно, осознанно и выразительно, вслух и про себя;
- Совершенствовать умение пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- Развивать умение выделять тему и идею художественного произведения;
- Развивать навыки характеристики и анализа текстов различных жанров;
- Развивать умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение;
- Составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге;
- Формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- Развивать умения характеризовать героев, их поступки, выражать своё отношение к ним, сопоставлять героев одного произведения или нескольких произведений;
- Определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания текста;
- Формулировать собственное отношение к произведениям литературы, героям произведений, уметь давать им оценку;
- Понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;

- Совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т. д.);
- Совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению.

СОЖЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ» 7 КЛАСС

Устное народное творчество. 13 часов

Сказки «Сивка – бурка», «Журавль и Цапля», «Умный мужик»; былина «Три поездки Илью Муромца»; народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой...»; пословицы, загадки.

Из произведений русской литературы XIX века. 54 часа

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», стихотворения «Зимний вечер», «У лукоморья». М.Ю. Лермонтов «Бородино». И.А. Крылов «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська». Н.А. Некрасов «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин». Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (в сокращении). А.П. Чехов «Хамелеон». В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении).

Из произведений русской литературы XX века. 69 часов

М. Горький «Детство», «В людях» (отрывки из повести). М.В. Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна». К.Г. Паустовский «Последний чёрт». М.М. Зощенко «Великие путешественники». К.М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки). В.П. Катаев «Флаг», Н.И. Рыленков «Деревья», «Весна без вешуньи – кукушки...», «Всё в тающей дымке...», Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин», «Картофельная собака», Ю.Я. Яковлев «Багульник». Р.П. Погодин «Время говорит – пора», А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»), К.Я. Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки».

Произведения для заучивания наизусть.

Отрывки из «Сказки о царе Салтане...», А. Пушкин «Зимний вечер», отрывки из стихотворения «Бородино», М. Исаковский «Ветер», отрывки из стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста», Н. Рыленков «Всё в тающей дымке...», К. Ваншенкин «Снежки».

Внеклассное чтение

Рекомендуемая литература (на выбор)

В.П. Астафьев «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынье», «Капалуха».

А. Р. Беляев «Чудесное око».

В. В. Бианки «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Лупленный Бочок», «Мышарик», «Вести из леса».

Жюль Верн «Дети капитана Гранта».
А. П. Гайдар «Судьба барабанщика».
А. М. Горький «Детство».
Т. Д. Дефо «Робинзон Крузо».
Л. Кассиль «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит».
В. П. Катаев «Хуторок в степи».
В. Г. Короленко «Купленные мальчики», «Чудная», «Последний луч», «Дети подземелья».
Л.Н. Лагин «Старик Хоттабыч».

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях – после анализа. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа с текстом

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение произведений для детей. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов.

Формы организации учебных занятий:

- урок-экскурсия, урок нового знания, урок-викторина, обобщающий урок, урок-беседа, урок-обсуждение, урок-сравнение.

- групповые (в том числе и объединение детей с разным уровнем подготовки (дифференциация), индивидуальные формы (работа по карточкам, работа с учебником, работа у доски, заполнение таблиц и т.д.), работа в парах.

Виды учебной деятельности:

- продуктивные (практикумы:
рисование на темы, изучаемые в течение учебного года;

составление устных рассказов по иллюстрации в учебнике и на основе дополнительного иллюстративного материала;

составление развернутых устных ответов по схеме и плану (под руководством учителя);

составление планов и схем по теме урока (под руководством учителя);

объяснение смысла пословиц и поговорок, соотнесение их с художественным произведением;

составление плана по произведению и озаглавливание его частей;

чтение и пересказ текстов (частей, отрывков) художественных произведений;

самостоятельная работа с учебным материалом по составлению плана (характеристики, ответа на вопрос и т.д.;

самостоятельная подготовка к драматизации отрывков произведений и чтению по ролям;

рассматривание и анализ иллюстраций к произведениям, портретов и иллюстраций с изображением событий из жизни авторов произведений, картин художников, изображающих исторические события, относящиеся к различным историческим эпохам и связанные с жизнью и творчеством авторов произведений;

ознакомление с историческими памятниками, архитектурными сооружениями, связанными с историческими событиями, изображенными в художественных произведениях, или с событиями в жизни авторов произведений;

просмотр фрагментов мультипликационных и художественных фильмов по произведениям, изучаемым по программе с дальнейшим их обсуждением и т.д.,

работа с элементами проектной, исследовательской деятельности, игра и другие виды самостоятельной работы;

- репродуктивные: слушание объяснений учителя, слушание и анализ выступлений одноклассников, наблюдение, воспроизведение, отбор и сравнение материала, ответы на вопросы, участие в беседе, исправление ответов товарищей, пересказ содержания изучаемого материала близко к тексту, выделение главной мысли в отрывке биографической статьи, части художественного произведения или произведения целиком, составление рассказа по иллюстрации, пересказ (умение использовать различные источники знаний, текст учебного пособия, рассказ учителя, наглядный материал, работа с исторической картой) и т.д.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УМЕНИЯМ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1-й уровень (минимальный)

- ✓ Читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- ✓ Читать про себя проанализированный заранее текст;
- ✓ Отвечать на вопросы учителя;
- ✓ Пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;
- ✓ Оценивать поступки героев, высказывать своё отношение поступкам героев в доступной учащимся форме;
- ✓ Выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- ✓ Заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом индивидуальных особенностей учащихся);
- ✓ Участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

2-й уровень (достаточный)

- ✓ Читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях – целым словом;
- ✓ Читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- ✓ Выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- ✓ Формулировать вопросы к тексту с помощью учителя;
- ✓ Делить текст на части и озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях – самостоятельно
- ✓ Характеризовать главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- ✓ Выделять в тексте незнакомые слова, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- ✓ Соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- ✓ Выучить наизусть 10 стихотворений;
- ✓ Читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценивание обучающихся по предмету проводится на основании школьного положения «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной, итоговой аттестации обучающихся»:

«5» - читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;

- выделяет главную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- называет действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

«4» - читает в основном правильно, бегло;

- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- называет действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

«3» - читает достаточно бегло, некоторые слова по слогам;

- допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 ошибки в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет главную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

При оценивании устных ответов

«5» - обнаруживает понимание материала, отвечает по наводящим вопросам, но правильно. Если наводящих вопросов мало, допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

«4» - отвечает в основном, но допускает негрубые ошибки и исправляет их с помощью учителя.

«3» - обнаруживает знание, понимание основных положений данной темы, допускает грубые ошибки; нуждается в постоянной помощи учителя.

ПРИ ОЦЕНКЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ НЕОБХОДИМО УЧИТЫВАТЬ СЛЕДУЮЩЕЕ:

1) при оценке устного ответа – правильность, полноту, развернутость, логичность, последовательность ответа, правильность речи, аргументированность рассуждения, умение сослаться на текст произведения;

2) при оценке чтения обучающегося – беглость, выразительность чтения; обучающийся должен читать четко, понятно, уверенно, целыми словами, в оптимальном темпе, осознанно;

3) при оценке пересказа текста – правильность, последовательность, логичность пересказа; обучающийся должен выполнить поставленную задачу (пересказать подробно, с использованием слов и выражений из авторского текста, или кратко), речь обучающегося должна быть ясной, выразительной, без речевых ошибок и слов-паразитов;

4) при оценке чтения наизусть – выразительность, уверенность, нужный темп чтения, отсутствие ошибок; обучающийся должен четко, без запинок проговаривать слова, выдерживать паузы, интонационно выделять слова, на которые падает логическое ударение.

Система оценки БУД. Система оценки БУД осуществляется по пятибалльной системе.

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;
3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;
4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;
5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Дидактический материал.

1. Таблицы по чтению с видами жанров устного народного творчества.
2. Таблицы с портретами писателей.
3. Аудиозаписи.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Четверть	Раздел	Количество часов (всего)	Вид занятий (количество часов)			
			Теория	Лабораторные, практические работы.	Экскурсии	Контроль
1	Устное народное творчество.		13			1
1, 2	Из произведений русской литературы 19 века.		54			1
3, 4	Из произведений русской литературы 20 века.		69			1

Всего: 136 часов

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Раздел, тема.	Кол-во часов	Дата проведения	Тип урока	Виды работ
<p>Раздел 1. Устное народное творчество.</p> <p>Цель: Формировать понятие «устное народное творчество», знать определения пословицы, поговорки, сказки, народной песни, былины.</p> <p>Задачи:</p> <p>1) Развивать связную, устную речь.</p> <p>2) Развивать умение подробно и кратко пересказывать текст по плану.</p> <p>3) Развивать умение выражать своё отношение к героям, их поступкам, составлять характеристики героев.</p> <p>4) Совершенствовать навыки выразительного чтения произведений, чтения по ролям, устному описанию иллюстрации.</p> <p>5) Воспитывать интерес к устному народному творчеству, литературе.</p>					
1-2	Жанры устного народного творчества	2	01.09. 04.09.	Урок изучения нового материала.	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах
3-5	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Просмотр мультфильма.	3	05.09. 06.09. 08.09.	Комбинированный	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений
6	Русская народная сказка «Журавль и Цапля».	1	11.09.	Комбинированный.	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа над иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений

7	Русская народная сказка «Умный мужик».	1	12.09.	Комбинированный.	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений
8-9	Былина «Три поездки Ильи Муромца» Просмотр видеофильма.	2	13.09. 15.09.	Комбинированный.	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ былины по вопросам учителя. Работа над выяснением идеи былины, признаков былины. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над составлением характеристики главного героя. Работа с иллюстративным материалом.
10	Народные песни.	1	18.09.	Комбинированный.	Работа над выразительным чтением. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Работа над особенностями текста фольклорной песни
11	Пословицы и загадки	1	19.09.	Комбинированный.	Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц. Подбор пословиц по разной тематике. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах
12	Внеклассное чтение. «Русские народные сказки»	1	20.09.	Комбинированный.	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей жанра сказок (волшебные, бытовые, о животных). Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям сказок. Работа в парах, группах
13	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1	22.09.	Закрепления знаний.	

Раздел 2. Из произведений русской литературы 19 века.

Цель: Познакомить обучающихся с биографиями и творчеством А. Пушкина, М. Лермонтова, И. Крылова, Н. Некрасова, Л. Толстого, А. Чехова, В. Короленко.

Задачи:

- 1) Способствовать развитию умения кратко пересказывать биографические статьи.
- 2) Обучать краткому и полному пересказу, пересказу отрывка произведения, описанию иллюстрации устно, составлению простого плана пересказа.
- 3) Учить анализировать произведение.
- 4) Воспитывать любовь к русской словесности.
- 5) Воспитывать интерес к творчеству изучаемых писателей, поэтов русской литературы 19 века.

14.	А.С. Пушкин. Биография.	1	25.09.	Изучения нового материала.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А.С. Пушкина
15-20.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и прекрасной царевне Лебеди». (Отрывок). Просмотр мультфильма.	6	26.09. 27.09. 29.09. 02.10. 03.10. 04.10.	Комбинированный.	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки.
21.	«Зимний вечер» А.С. Пушкин.	1	06.10.	Комбинированный.	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа няни. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Разучивание стихотворения наизусть.
22.	А.С. Пушкин. «У Лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и	1	09.10.	Комбинированный.	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Работа с трудными для

	Людмила»)				понимания словами и выражениями.
23.	Внеклассное чтение. Чтение произведений А.С. Пушкина (выбор произведений на усмотрение педагога)	1	10.10.	Комбиниро- ванный.	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа над иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
24.	М.Ю. Лермонтов. Биография.	1	11.10.	Изучения нового материала.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
25-28.	М.Ю. Лермонтов. «Бородино». Просмотр фильма.	4	13.10. 16.10. 17.10. 18.10.	Комбиниро- ванный.	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа солдата. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.
29.	И.А. Крылов. Биография. Творчество.	1	20.10.	Изучения нового материала.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И.А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И.А. Крылова
30-33.	И.А. Крылов. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»	4	23.10. 24.10. 25.10. 27.10.	Комбиниро- ванный.	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басни с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Определение морали басен. Заучивание басни наизусть
34.	Внеклассное чтение «О чем рассказывают басни».	1	06.11.	Обобщения и систематиза- ции знаний.	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником

					внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
35.	Н.А. Некрасов. Биография.	1	07.11.	Изучения нового материала.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н.А. Некрасова
36.	Н.А. Некрасов. «Несжатая полоса».	1	08.11.	Комбиниро- ванный.	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование. Работа над трудными для понимания словами и выражениями.
37-39.	Н.А. Некрасов. «Генерал Топтыгин». Просмотр мультфильма.	3	10.11. 13.11. 14.11.	Комбини- рованный.	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей.
40.	Л.Н. Толстой. Биография.	1	15.11.	Изучения нового материала.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л.Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л.Н. Толстого
41-50.	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». Просмотр кинофильма.	10	17.11. 20.11. 21.11. 22.11. 24.11. 27.11. 28.11. 29.11. 01.12. 04.12.	Комбини- рованный.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом содержания прочитанного
51.	Внеклассное чтение.	1	05.12.	Обобщения и	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.

	Чтение произведений о силе человеческого характера, о смелых и красивых поступках людей (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)			систематизации знаний.	Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
52.	А.П. Чехов. Биография.	1	06.12.	Изучения нового материала.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А.П. Чехова
53-54.	А.П. Чехов. «Хамелеон». Просмотр кинофильма.	2	08.12. 11.12.	Комбинированный.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
55.	Внеклассное чтение. Чтение юмористических рассказов (выбор и авторов произведений на усмотрение педагога).	1	12.12.	Закрепления знаний.	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
56.	В.Г. Короленко. Биография.	1	13.12.	Изучения нового материала.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
57-65.	В.Г. Короленко. «Дети подземелья» Просмотр	9	15.12. 18.12. 19.12. 20.12.	Комбинированный.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Сравнение взаимоотношений

	кинофильма.		22.12. 25.12. 26.12. 27.12. 29.12.		Валика и Васи с сёстрами. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.
66.	Внеклассное чтение. Чтение произведений русских писателей XIX века (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	1	10.01.	Комбинированный.	Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
67.	Обобщающий урок по разделу «Из произведений русской литературы 19 века»	1	12.01.	Закрепления знаний.	Обобщение знаний по разделу.

Раздел 3. Из произведений русской литературы 20 века.

Цель: Познакомить обучающихся с биографиями и творчеством М. Горького, М.В. Исаковского, К.Г. Паустовского, М.М. Зощенко, К.М. Симонова, В.П. Катаева, Н.И. Рыленкова, Ю.И. Коваля, Ю.Я. Яковлева, Р.П. Погодина, А.Г. Алексина, К.Я. Ваншенкина.

Задачи:

- 1) Обучать краткому пересказу биографических статей.
- 2) Обучать навыку
- 4) Способствовать развитию связной устной речи воспитанников.
- 5) Воспитывать интерес к творчеству изучаемых писателей, поэтов русской литературы 20 века.

68.	М. Горький. Биография.	1	15.01.	Изучения нового материала.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
69-75.	М. Горький. «Детство». Просмотр	7	16.01. 17.01. 19.01. 22.01.	Комбинированный.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над

	кинофильма.		23.01. 24.01. 26.01.		характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.
76-80.	М. Горький. «В людях». Просмотр кинофильма.	5	29.01. 30.01. 31.01. 02.02. 05.02.	Комбинированный.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.
81-82.	М.В. Исаковский. «Детство».	2	06.02. 07.02.	Комбинированный.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.В. Исаковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского. Уметь выразительно читать по ролям стихотворение
83-84.	М.В. Исаковский. «Ветер», «Весна»	2	09.02. 12.02.	Комбинированный.	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть
85.	К.Г. Паустовский. Биография.	1	13.02.	Изучения нового материала.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Г.К. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Г.К. Паустовского
86-89.	К.Г. Паустовский. «Последний чёрт».	5	14.02. 16.02. 19.02. 20.02.	Комбинированный.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа с просторечными словами и выражениями. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над рассказом-описанием. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном

90.	М. М. Зощенко. Биография.	1	21.02.	Изучения нового материала.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.М. Зощенко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М.М. Зощенко
91-94.	М. М. Зощенко. «Великие путешественники».	4	26.02. 27.02. 28.02. 01.03.	Комбиниро- ванный.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа с просторечными словами и выражениями. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над рассказом-описанием. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном
95.	К.М. Симонов Биография	1	04.03.	Комбиниро- ванный.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.М. Зощенко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
96-99.	К. М. Симонов. «Сын артиллериста». (отрывки) Просмотр кинофильма.	4	05.03. 06.03. 11.03. 12.03.	Комбиниро- ванный.	Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли произведения. Соотнесение пословиц с содержанием текста. Высказывание своего мнения о прочитанном. Разучивание наизусть отрывка стихотворения
109-102.	В.П. Катаев. Биография. «Флаг»	3	13.03. 15.03. 26.03.	Изучения нового материала.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.П. Катаева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Определение главной мысли произведения. Составление рассказа по прочитанному. Сравнение стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В. Катаева «Флаг». Высказывание своего мнения о прочитанном
103.	Н.И. Рыленков.	1	27.03.	Изучения	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.И.

	Биография «Деревья»			нового материала.	Рыленкова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Определение главной мысли стихотворения. Сравнение стихотворения М. Исаковского «Детство» и стихотворения Н.Рыленкова «Деревья». Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения
104-105	Н.И. Рыленков. «Весна без вещуньи кукушки...», «Всё в тающей дымке...»	2	29.03. 01.04.	Комбинированный.	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть
106.	Внеклассное чтение. Поэты о русской природе	1	02.04.	Комбинированный.	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками
107-111.	Ю.И. Коваль. Биография. «Капитан Клюквин»	5	03.04. 05.04. 08.04. 09.04. 10.04.	Изучения нового материала.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю.И. Ковалья. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики клеста по данному плану. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
112-116.	Ю.И. Коваль. «Картофельная собака».	5	12.04. 15.04. 16.04. 17.04.	Комбинированный.	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление характеристики собаки Тузика. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Описание собаки по плану. Составление рассказа от

			19.04.		первого лица
117-120.	Ю.Я. Яковлев. Биография. «Багульник»	5	22.04. 23.04. 24.04. 26.04.	Изучения нового материала.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю.Я. Яковлева Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания учащихся. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Составление рассказа от первого лица. Составление рассказа по данному плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
121.	Внеклассное чтение. Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными. « Мы в ответе за тех, кого приручили» (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	1	27.04.	Комбиниро- ванный.	Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
122-126.	Р.П. Погодин. Биография. «Время говорит - пора».	5	03.05. 06.05. 07.05. 08.05. 13.05.	Изучения нового материала.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю.Я. Яковлева Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
127-130.	А.Г. Алексин. Биография. «Двадцать девятое февраля»	4	14.05. 15.05. 17.05. 20.05.	Изучения нового материала.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.Г. Алексина Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям Сопоставление пословицы с текстом произведения. Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой Характеристика героев

					рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
131.	К.Я. Ваншенкин. Биография. «Мальчишка».	1	21.05.	Изучения нового материала.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К.Я. Ваншенкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев стихотворения. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение
132.	К.Я. Ваншенкин «Снежки»	1	22.05.	Комбиниро- ванный.	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение
133.	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей.	1	23.05.	Комбиниро- ванный.	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работав парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
134.	Обобщающий урок по разделу «Из произведений русской литературы 20 века»	1	24.05.	Закрепления знаний.	Обобщение знаний по разделу.
135-136	Внеклассное чтение. Чтение детской периодической печати.	2	27.05. 29.05.		

Итого: 136 часов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Учебник «Чтение» для 7 класса общеобразовательных организаций реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы автор - составитель А.К. Аксёнова, Москва, «Просвещение», 2021 г.
2. Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5-9 классы. Чтение.

**Государственное казённое общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Каракулинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»**

Рассмотрена на заседании
методического совета
Протокол №1 от 28.08.2023 г.

Принята на заседании
педагогического совета школы
Протокол №1 от 30.08.2023 г.

Утверждена
приказом директора школы
от «30» августа 2023 г. № 44/2
_____ А.Р. Ильина

Составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г № 1599) на основе федеральной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1026

**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету «Чтение»
предметной области «Язык и речевая практика»
для обучающихся 8 класса
на 2023 – 2024 учебный год**

Составитель: учитель высшей квалификационной категории *Истомина О.Н.*

Рецензент: учитель высшей квалификационной категории *Конокпаева Л.В.*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для обучающихся 8 класса предназначена для обучения детей с интеллектуальными нарушениями, 1 вариант. Она разработана на основе:

1. Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г;
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г;
4. Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. N 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
5. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"";
6. Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, 1 вариант) ГКОУ УР «Каракулинская школа для обучающихся с ОВЗ»

Рабочая программа ориентирована на учебник по предмету «Чтение» 8 класс/ Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /авт. – сост. З.Ф. Малышева, Москва, «Просвещение», 2016 г.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет обучающимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе. Обучающиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Актуальность изучения предмета «Чтение» заключается в том, что он стимулирует познавательную деятельность обучающихся, способствует их умственному развитию. Литературный материал расширяет область развития жизненной компетенции обучающихся за счет формирования

доступных ему базовых навыков коммуникации, социально-бытовой адаптации, готовя их, насколько это возможно, к активной жизни в семье и социуме. Содержание и специфика программы учитывает необходимость следования принципу практической направленности обучения, что побуждает использовать в обучении произведения, интересные для чтения. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи обучающегося и его мышлению. Обучающийся учится отвечать на поставленные вопросы. Полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного текста. Кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Цель: Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности.

Задачи:

- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.
- коррекция и развитие основных мыслительных операций, наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления, зрительного восприятия и узнавания, пространственных представлений и ориентации, коррекция речи и обогащение словаря; коррекция нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы; коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.
- воспитание художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры. В преподавание предмета целесообразно использовать такие формы и **методы обучения** как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя

и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д. Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы урока:

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками.
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно – обобщающий урок, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой)наглядный (наблюдение, демонстрация) , практический.

Формы работы: рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям;

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с недельным учебным планом АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Чтение» в 8 классе отводится 4 часа в неделю (136 ч/в год). Срок реализации программы: 1 год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

На уроках чтения в 8 классе формируются следующие личностные результаты:

- развивать творческую личность путём приобщения к литературе как искусству слова;
- развивать способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- совершенствовать духовно-нравственные качества личности (чувство ответственности, сострадание, взаимовыручка, чувство долга и т. п.);
- развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно;
- адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы;
- слушать одноклассников, понимать позицию другого человека;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

На уроках чтения в 8 классе формируются следующие предметные результаты:

- совершенствовать навык правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания; анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определять в произведении сюжет, композицию, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- формулировать собственное отношение к произведениям и их героям;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка, цитат из текста;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать собственные вопросы;
- создавать устные монологические высказывания разного типа;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям;
- понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, самостоятельно избирать книги для досугового чтения.

Основные требования к умениям обучающихся

1-й уровень (минимальный)

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

2-й уровень (достаточный)

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты; выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);
- определять черты характера главных героев и выражать своё отношение к ним (с помощью учителя);
- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составить план к выделенным частям текста;
- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);
- заучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

ХАРАКТЕРИСТИКА БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Группа БУД	Учебные действия и умения
Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none">• Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.• Уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности.• Бережно относиться к культурно историческому наследию родного края и страны.• Понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none">• Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, бытовых, трудовых и др.).• Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию.• Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учётом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый- незнакомый и т.п.).• Использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач.• Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационных.
Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none">• Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления.• Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач.• Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.• Осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.
Познавательные учебные действия	<ul style="list-style-type: none">• Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию.• Использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.• Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ» 8 КЛАСС

Устное народное творчество (14 часов)

Сказки

"Волшебное кольцо" (русская народная сказка)

Пословицы и поговорки Баллады

В.А. Жуковский «Перчатка» И.З. Суриков «Нашла коса на камень» *Былины*

«Садко» (отрывок)

Произведения русских писателей XIX века (62 часа)

Александр Сергеевич Пушкин Биографические сведения М.Я. Басина «Публичное испытание»

И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок)

А. С. Пушкин "Памятник" (отрывок), «Во глубине сибирских руд...», «Зимнее утро»,

«И.И. Пущину», «Няне», «Сожженное письмо» (отрывок), «Я вас любил...», Сказка «Сказка о попе и работнике его Балде»

Михаил Юрьевич Лермонтов

Биографические сведения.

М.Ю. Лермонтов "Смерть Поэта" (отрывок), «Родина» (отрывок), «Парус», «Сосна»,

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (отрывки)

Иван Андреевич Крылов

Биографические сведения.

И. А. Крылов "Волк на псарне", "Осел и соловей", «Муха и пчела».

Николай Алексеевич Некрасов

Биографические сведения.

Н. А. Некрасов "Размышления у парадного подъезда"(отрывок), "В полном разгаре страда деревенская...", «Мороз, Красный нос» (отрывок),

«Русские женщины» (отрывок)

Иван Саввич Никитин

Биографические сведения.

И.С. Никитин «Русь», «Утро на берегу озера».

Иван Сергеевич Тургенев

Биографическая справка И.С. Тургенев «Муму» (в сокращении) *Лев Николаевич Толстой*

Биографические сведения

Л.Н. Толстой "После бала" (в сокращении).

Произведения русских писателей 1-й половины XX века (28 часов)

Антон Павлович Чехов

Биографические сведения

А.П. Чехов «Лошадиная фамилия».

Владимир Галактионович Короленко

В.Г. Короленко «Слепой музыкант» (отрывки).

Максим Горький

Биографическая справка

М. Горький «Макар Чудра» (отрывок) ***Сергей Александрович Есенин*** Биографические сведения

С.А. Есенин «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...»

Андрей Платонович Платонов

Биографическая справка

А.П. Платонов «Разноцветная бабочка» (сказка)

Алексей Николаевич Толстой

Биографические сведения

А.Н. Толстой «Русский характер». ***Николай Алексеевич Заболоцкий*** Биографическая справка

Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка»

Произведения русских писателей 2-й половины XX века (32 часа) Константин Георгиевич Паустовский

Биографическая справка

К.Г. Паустовский «Телеграмма» (в сокращении)

Рувим Исаевич Фраерман

Биографическая справка

Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки)

Лев Абрамович Кассиль

Биографическая справка

Л.А. Кассиль «Пекины бутсы»

Александр Трифонович Твардовский

Биографическая справка

А.Т. Твардовский «Василий Теркин» (отрывки из поэмы)

Василий Макарович Шукшин

Биографическая справка

В.М. Шукшин «Гринька Малюгин» (в сокращении)

Виктор Петрович Астафьев

Биографическая справка

В.П. Астафьев "Далекая и близкая сказка" (глава из повести «Последний поклон»)

Радий Петрович Погодин Биографическая справка Р.П. Погодин "Альфред"

Алексей Александрович Сурков

Биографическая справка А.А. Сурков «Родина».

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Система оценки личностных результатов.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в карту наблюдений.

Оценка результатов осуществляется в баллах:

0 - нет фиксируемой динамики;

1 - минимальная динамика;

2 - удовлетворительная динамика;

3 - значительная динамика.

Система оценки предметных результатов.

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются, заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

Критерии для оценивания устных ответов:

Отметка «5» ставится обучающемуся, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя сформулировать, обосновать самостоятельно ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Отметка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя; допускает аграмматизмы в речи.

Отметка «3» ставится, если обучающийся частично понимает тему, излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применять знания, нуждается в постоянной помощи учителя.

Отметка «2» может выставляться в устной форме, как метод воспитательного воздействия на обучающегося.

Критерии для оценивания письменных работ:

Отметка «5» ставится, если обучающийся верно выполняет свыше 65% заданий.

Отметка «4» ставится, если обучающийся верно выполняет от 51 до 65% заданий.

Отметка «3» ставится, если обучающийся верно выполняет от 35 до 50% заданий.

Отметка «2» не ставится.

Критерии для оценивания техники чтения:

Отметка «5» ставится обучающемуся, если он: читает правильно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения), выразительно с соблюдением норм литературного произношения; способен выделить с незначительной помощью учителя основную мысль произведения или части рассказа; делить текст на части и озаглавливать их; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает по плану содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

Отметка «4» ставится обучающемуся, если он: читает, в основном, правильно, выразительно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения); допускает одну-две ошибки при чтении, допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает незначительные неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания;

Отметка «3» ставится обучающемуся, если он: читает по слогам, недостаточно правильно, выразительно; допускает ошибки при чтении, не соблюдает паузы, знаки препинания, допускает ошибки в постановке логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа только с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение воспроизведения.

Отметка «2» не ставится.

Оценка выполнения практического задания по разделу «Чтение» в ходе комплексной экзаменационной работы по окончании 9 класса, осуществляется на основании применения метода экспертной оценки.

Система оценки БУД.

Система оценки БУД осуществляется по пятибалльной системе.

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Технологии обучения:

Здоровьезберегающие технологии (разогревание и настройка артикуляционного аппарата, речевые разминки, пальчиковая гимнастика, физминутки, логопедические упражнения и прочее).

Личностно-ориентированные технологии (обучение в сотрудничестве, метод проектов, разноуровневое обучение, индивидуальный и дифференцированный подход).

Информационно-коммуникативные технологии (использование электронных образовательных ресурсов, применение технических средств обучения, использование презентаций, аудиоматериалов, видеороликов).

Игровые технологии (использование на уроках игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности).

Методы обучения:

Словесные (рассказ, объяснение, беседа)

Наглядные (демонстрация таблиц, схем, иллюстраций, в том числе с использованием ТСО)

Практические (игра, упражнение, элементы проблемного обучения)

Формы организации учебной деятельности: фронтальный опрос, индивидуальная работа, беседа, уроки - практикумы, самостоятельная работа, выполнение практических работ.

Основная форма проведения учебных занятий по чтению — урок.

Для внеклассного чтения помимо основной организационной формы – комбинированного урока – рекомендуется использовать и такие формы, как экскурсии (например, экскурсия в библиотеку); литературные праздники; литературные викторины и т.д.

Учебно-методический комплекс

Учебник

Чтение. 8 класс: учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / авт.-сост. З.Ф. Малышева. – М.: Просвещение, 2018. – 287 с.

Методическая литература

1. Городилова В.И., Кудрявцева М.З. Сборник упражнений по исправлению недостатков письма и чтения. – СПб.: КАРО, ДЕЛЬТА, 2005. – 384с.
2. Кутявина С.В. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению: 4 класс. – М.: ВАКО, 2007. – 288с.
3. Н.С. Шер Рассказы о русских писателях. – М., Детгиз, 1960.
4. Никитина М.И., Красильникова О.А. Чтение и развитие речи: учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2006. – 256с. – (Серия «Коррекционная педагогика»)
5. Пименова Т.И. Новые скороговорки на все звуки: пособие для логопедов-практиков и внимательных родителей. – СПб.: КАРО, 2010. – 160с.

6. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями Вариант 1: 5-9 классы: русский язык, чтение, мир истории, история Отечества / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – 4-е изд. – Москва: Просвещение, 2021. – 230 с.
7. Розе Т.В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011. - 224с.
8. Сказочная игротека: праздники, игры, викторины для детских коллективов от 6 до 12 лет/Авт.-сост. М.С. Коган. – Новосибирск: Сиб. унив. Изд-во, 2009. – 221с.
9. Шишкова М.И. Чтение. Методические рекомендации. 5-9 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М.: Просвещение, 2017 – 198с.

Демонстрационный и раздаточный дидактический материал:

- Портреты поэтов и писателей
- Набор предметных и сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений (в том числе и в цифровой форме)
- Словари по русскому языку
- Репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений
- Детские книги разного типа из круга детского чтения
- аудиозаписи прочтения мастерами художественного слова произведений художественной литературы;
- слайды, соответствующие содержанию обучения;
- игры, настольное литературное лото, настольные литературные игры

Технические и электронные средства обучения:

- презентации по темам
- подборка мультфильмов фильмов в соответствии с изучаемыми темами

Материально-техническое обеспечение

- Учебные парты;
- стулья ученические;
- доска магнитно-меловая;
- компьютер;
- проектор мультимедийный с экраном;
- колонки;
- системы хранения для обучающихся;
- системы хранения для учителя;
- стол учительский;
- стул учительский;
- ультрафиолетовый облучатель-рециркулятор воздуха;

ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУРЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация обучающихся по учебному предмету Чтение проводится согласно положению о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся по четвертям и в конце учебного года, согласно календарному учебному графику. Промежуточная аттестация проводится с целью оценки качества усвоения содержания части или всего объема учебного предмета после завершения его изучения за учебный период.

Четвертная промежуточная аттестация по учебному предмету проводится по итогам четверти на основе текущего (поурочного и периодического) контроля успеваемости по предмету и представляет собой среднее арифметическое текущих отметок, фиксирующих достижение обучающимся планируемых результатов. Формой проведения четвертной промежуточной аттестации по предмету Чтение может являться проверка техники чтения, проверка смысловой стороны чтения.

Годовая промежуточная аттестация проводится по учебному предмету по итогам учебного года на основе текущей аттестации в виде результатов четвертных отметок и представляет собой среднее арифметическое результатов четвертных аттестаций. Формой проведения годовой промежуточной аттестации по предмету Чтение может являться проверка техники чтения, проверка смысловой стороны чтения и итоговая контрольная работа.

Проверка техники чтения проводится в начале (сентябрь), в середине (конец декабря) и в конце учебного года (май). В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года. Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи. При проверке техники чтения подбираются незнакомые, но доступные тексты.

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по предмету Чтение являются приложением к программе.

Итоговая аттестация обучающихся проводится по итогам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы (далее - АООП) с целью определения степени освоения обучающимися государственного образовательного стандарта общего образования за учебный период. Освоение АООП, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета образовательной программы, сопровождается текущим контролем успеваемости, текущей аттестацией и годовой промежуточной аттестацией обучающихся с ОВЗ.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Разделы программы	Количество часов	Контроль
1.	Раздел «Устное народное творчество»	14 часов	Проверка техники чтения (входной контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль за учебный год)
2.	Раздел «Произведения русских писателей XIX века»	62 часа	
3.	Раздел «Произведения русских писателей 1-й половины XX века»	28 часов	
4.	Раздел «Произведения русских писателей 2-й половины XX века»	32 часа	
	ИТОГО:	136 часов	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Дата проведения урока	Количество часов	Виды работы
Раздел «Устное народное творчество» (14 часов)				
1.	Виды устного народного творчества.	04.09.	1	Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания обучающихся. Работа над пониманием особенностей устного народного творчества. Работа над видами устного народного творчества. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением.
2.	Сказки как жанр устного народного творчества.	05.09.	1	Продолжение знакомства школьников со сказками. Выявление особенностей этого жанра.
3.	Сказка «Волшебное кольцо». Сюжет сказки.	06.09.	1	Ответы на вопросы учителя. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания обучающихся. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом.
4.	Сказка «Волшебное кольцо». Добрые поступки Мартынки.	07.09.	1	Деление текста сказки на части, озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений.
5.	Сказка «Волшебное кольцо». Характеристика героев.	11.09.	1	Выборочное чтение. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки. Анализ сказки по вопросам учителя.
6.	Пословицы и поговорки.	12.09.	1	Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц и поговорок. Подбор пословиц и поговорок по разной тематике. Использование элементов драматизации («покажи» пословицу). Работа над иллюстративным материалом. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах.
7.	Баллады.	13.09.	1	Знакомство с новым жанром литературы. Ответы на вопросы учителя.

8.	В.А. Жуковский. Баллада «Перчатка».	14.09.	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.
9.	Внеклассное чтение. В.А. Жуковский. Баллада «Светлана».	18.09.	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя.
10.	И.З. Суриков Баллада «Нашла коса на камень».	19.09.	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. Работа над объяснением смысла названия, соотнесение пословиц с текстом произведения.
11.	Внеклассное чтение. А.С. Пушкин. Баллада «Песнь о вещем Олеге».	20.09.	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя.
12.	Былины.	21.09.	1	Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся. Работа над пониманием особенностей былины, как вида устного народного творчества. Работа над устными высказываниями обучающихся, работа в парах.
13.	Былина «Садко».	25.09.	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристики персонажа. Пересказ былины по плану. Сопоставление пословиц с содержанием текста былины.

14.	Обобщение по разделу: «Устное народное творчество».	26.09.	1	Выявление знаний школьников по данному разделу.
Раздел «Произведения русских писателей XIX века» (62 часа)				
15.	А.С. Пушкин. Биография.	27.09.	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А.С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.С. Пушкина.
16.	М.Я. Басина «Публичное испытание».	28.09.	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над пересказом текста по плану.
17.	И.И. Пущин «Записки о Пушкине».	02.10.	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Соотнесение текста с историческими событиями. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над кратким пересказом текста.
18.	А.С. Пушкин «Памятник».	03.10.	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворений. Работа над выразительными средствами языка. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями. Работа с иллюстративным материалом.
19.	Чтение наизусть. А.С. Пушкин «Памятник».	04.10.	1	Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
20.	А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...»	05.10.	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворения. Работа над выразительными средствами языка. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями. Работа с иллюстративным материалом.

21.	Чтение наизусть. А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...»	09.10.	1	Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
22.	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	10.10.	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя. Работа над пониманием новых слов и выражений. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассказа-описания. Выразительное чтение стихотворения. Работа над словесным рисованием.
23.	А.С. Пушкин «И.И. Пущину»	11.10.	1	Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассуждения на тему дружбы. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями.
24.	А.С. Пушкин «Няне»	12.10.	1	Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Определение роли няни в жизни поэта. Заучивание одного из стихотворений наизусть. Работа с иллюстративным материалом.
25.	Чтение наизусть. А.С. Пушкин «Няне»	16.10.	1	Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
26.	А.С. Пушкин «Сожженное письмо»	17.10.	1	Анализ текста стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворении. Раскрытие темы любви в стихах Пушкина. Работа с иллюстративным материалом. Самостоятельные высказывания школьников, коллективное обсуждение.
27.	А.С. Пушкин «Я вас любил...»	18.10.	1	Анализ текста стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности.

				Определение главной мысли в стихотворении. Раскрытие темы любви в стихах Пушкина. Работа с иллюстративным материалом. Самостоятельные высказывания школьников, коллективное обсуждение.
28.	Чтение наизусть. А.С. Пушкин «Я вас любил...»	19.10.	1	Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
29.	А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Образы героев в сказке.	23.10.	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.
30.	А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Анализ произведения.	24.10.	1	Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Выражение своего отношения к героям сказки, определение главной мысли.
31.	Внеклассное чтение. Произведения А.С. Пушкина.	25.10.	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания обучающихся. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям.
32.	М.Ю. Лермонтов. Биография.	26.10.	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М.Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях М.Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
33.	М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта».	06.11.	1	Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Анализ текста по вопросам учителя. Определение главной мысли стихотворения. Соотнесение текста с реальными историческими событиями.
34.	М.Ю. Лермонтов «Родина».	07.11.	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительное чтение стихотворения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Заучивание стихотворения наизусть.
35.	М.Ю. Лермонтов «Парус».	08.11.	1	Работа над выразительным чтением текста. Анализ

				стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли.
36.	Чтение наизусть. М.Ю. Лермонтов «Парус».	09.11.	1	Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
37.	М.Ю. Лермонтов «Сосна».	13.11.	1	Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова. Определение главной мысли.
38.	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	14.11.	1	Работа над выразительным чтением текста. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Выборочное чтение.
39.	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	15.11.	1	Совершенствование техники чтения. Устное словесное рисование. Работа над описанием красоты русской женщины. Работа с иллюстративным материалом. Краткая передача содержания.
40.	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	16.11.	1	Совершенствование техники чтения. Характеристика главного героя. Составление плана рассказа о герое. Выражение своего отношения к героям. Прогнозирование событий.
41.	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	20.11.	1	Совершенствование техники чтения. Выяснение отношения автора к событиям. Определение главной мысли. Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение.
42.	Внеклассное чтение. Произведения М.Ю. Лермонтова.	21.11.	1	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся. Работа над устными высказываниями обучающихся, работа в парах.
43.	И.А. Крылов. Биография.	22.11.	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И.А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова. Самостоятельное

				составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы.
44.	И.А. Крылов «Волк на псарне».	23.11.	1	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведения по вопросам учителя. Соотнесение басни «Волк на псарне» с реальными историческими событиями. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Определение морали басни.
45.	И.А. Крылов «Осел и соловей».	27.11.	1	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Определение морали басни.
46.	Чтение наизусть отрывка. И.А. Крылов «Осёл и соловей»	28.11.	1	Работа над выразительным чтением. Заучивание басни наизусть.
47.	И.А. Крылов «Муха и пчела».	29.11.	1	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Определение морали басни.
48.	Внеклассное чтение. Чтение басен И.А. Крылова»	30.11.	1	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Характеристика персонажей изученных басен Крылова. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей.

49.	Н.А. Некрасов. Биография.	04.12.	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н.А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Н. А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
50.	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда».	05.12.	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование.
51.	Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская».	06.12.	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями.
52.	Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос».	07.12.	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора, Обмен мнениями. Характеристика героини по плану. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями.
53.	Чтение наизусть отрывка. Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос».	11.12.	1	Работа над выразительным чтением. Заучивание отрывка стихотворения наизусть.
54.	Н.А. Некрасов «Русские женщины».	12.12.	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.

				Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями.
55.	Внеклассное чтение. Произведения Н.А. Некрасова.	13.12.	1	Выявление знаний школьников по изученным произведениям. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся. Работа над устными высказываниями обучающихся.
56.	И.С. Никитин. Биография.	14.12.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И.С. Никитина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
57.	И.С. Никитин «Звёзды меркнут и гаснут...»	18.12.	1	Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Работа с иллюстративным материалом. Определение главной мысли.
58.	И.С. Никитин «Русь».	19.12.	1	Самостоятельное составление вопросов к тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением стихотворения, Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли. Устное словесное рисование. Выборочное чтение.
59.	Чтение наизусть. И.С. Никитин «Русь».	20.12.	1	Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
60.	И.С. Никитин «Утро на берегу озера».	21.12.	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выразительное чтение стихотворения. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение чувств поэта. Устное словесное рисование. Деление стихотворения на смысловые части и озаглавливание.
61.	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов.	25.12.	1	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением, выразительными средствами языка.
62.	И.С. Тургенев. Биография.	26.12.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. С. Тургенева. Выборочное чтение. Ответы

				на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
63.	И.С. Тургенев «Муму». 1 глава.	27.12.	1	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героя по плану. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение.
64.	И.С. Тургенев «Муму». 2 глава.	28.12.	1	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима и Му-му. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение.
65.	Чтение наизусть отрывка. И.С. Тургенев «Муму».	10.01.	1	Работа над выразительным чтением. Заучивание отрывка из произведения наизусть.
66.	И.С. Тургенев «Муму». 3 глава.	11.01.	1	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста,

				<p>чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима и Му-му.</p> <p>Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение.</p>
67.	И.С. Тургенев «Муму». 4 глава.	15.01.	1	<p>Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима и Му-му. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение.</p>
68.	И.С. Тургенев «Муму». 5 глава.	16.01.	1	<p>Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима и Му-му. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение.</p>

69.	И.С. Тургенев «Муму». 6 глава.	17.01.	1	<p>Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима и Му-му. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение.</p>
70.	И.С. Тургенев «Муму». 7 глава.	18.01.	1	<p>Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима и Му-му. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение.</p>
71.	И.С. Тургенев «Муму». 8 глава.	22.01.	1	<p>Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. Составление описания собаки. Составление</p>

				рассказа об отношениях Герасима и Му-му. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение.
72.	Обобщение по повести И.С. Тургенева «Муму».	23.01.	1	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима и Му-му. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение.
73.	Л.Н. Толстой. Биография.	24.01.	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Л.Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. Н. Толстого. Самостоятельное составление вопросов по тексту.
74.	Л.Н. Толстой «После бала». 1 часть.	25.01.	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Описание внешности и поведения полковника. Описание внешности Вареньки. Краткий пересказ от первого лица.
75.	Л.Н. Толстой «После бала». 2 часть.	29.01.	1	Анализ произведения по вопросам учителя. Краткий пересказ от третьего лица. Определение главной мысли произведения. Выражение личного отношения к героям произведения.
76.	Обобщение по разделу: "Произведения русских писателей XIX века».	30.01.	1	Выявление знаний школьников по данному разделу.

Раздел «Произведения русских писателей 1-ой половины XX века» (28 часов)

77.	А.П. Чехов. Биография.	31.01.	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту.
78.	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия».	01.02.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комического в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.
79.	В.Г. Короленко. Биография.	05.02.	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества В.Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях В. Г. Короленко. Самостоятельное составление вопросов по тексту.
80.	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант», 1 глава.	06.02.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного.
81.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 2 глава.	07.02.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного.
82.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 3-4 главы.	08.02.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением.

				Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного.
83.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 5-6 главы.	12.02.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного.
84.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 7 глава.	13.02.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного.
85.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 8-9 главы.	14.02.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного.
86.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 10 глава.	15.02.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного.
87.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 11 глава.	19.02.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для

				понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного.
88.	Обобщение по повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	20.02.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
89.	А.М. Горький. Биография.	21.02.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях М. Горького. Самостоятельное составление вопросов по тексту.
90.	А.М. Горький «Макар Чудра».	22.02.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев, Составление словесного портрета, Работа над кратким пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
91.	С. Есенин. Биография.	26.02.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества С.А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях С.А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту.
92.	С. Есенин «Спит ковыль»	27.02.	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над

				словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование, Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С.А. Есенина.
93.	Чтение наизусть. С. Есенин «Спит ковыль»	28.02.	1	Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
94.	С. Есенин «Пороша»	29.02.	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения, работа над выразительным чтением, работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина.
95.	Чтение наизусть. С. Есенин «Пороша»	04.03.	1	Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
96.	С. Есенин «Отговорила роща золотая...»	05.03.	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Словесное рисование.
97.	А. Платонов. Биографическая справка. Сказка «Разноцветная бабочка».	06.03.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Платонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту.
98.	А.Н. Толстой. Биография.	07.03.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
99.	А.Н. Толстой «Русский характер».	11.03.	1	Самостоятельное составление вопросов по тексту. Обсуждение известных обучающимся произведений А. Н. Толстого. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением.
100.	А.Н. Толстой.	12.03.	1	Анализ текста по вопросам учителя. Работа с

	«Русский характер».			иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Работа над пересказом.
101.	А.Н. Толстой. «Русский характер».	13.03.	1	Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы силы человеческого характера в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
102.	Н.А. Заболоцкий. Биография.	14.03.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.А. Заболоцкого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту.
103.	Н.А. Заболоцкий. «Некрасивая девочка».	26.03.	1	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Описание внешнего вида девочки. Рисование устных иллюстраций к стихотворению. Составление рассуждений о красоте души, о внешней красоте человека. Обмен мнениями, коллективное обсуждение.
104.	Обобщение по разделу «Произведения русских писателей 1-ой половины XX века».	27.03.	1	Выявление знаний школьников по изученному разделу.
Раздел «Произведения русских писателей 2-ой половины XX века» (32 часа)				
105.	К.Г. Паустовский. Биография.	28.03.	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К.Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомых учащимся произведениях К.Г. Паустовского.
106.	К.Г. Паустовский «Телеграмма».	01.04.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы одиночества в произведении. Составление словесного

				портрета.
107.	Чтение наизусть прозаического отрывка. К.Г. Паустовский «Телеграмма».	02.04.	1	Работа над выразительным чтением. Заучивание прозаического отрывка наизусть.
108.	К.Г. Паустовский «Телеграмма».	03.04.	1	Совершенствование техники чтения. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
109.	Р.И. Фраерман. Биография.	04.04.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. И. Фраермана. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
110.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».	08.04.	1	Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.
111.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».	09.04.	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.
112.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».	10.04.	1	Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном.
113.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».	11.04.	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героев. Работа над пересказом.
114.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».	15.04.	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета.
115.	Обобщение по произведению Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго или повесть о первой любви».	16.04.	1	Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы дружбы, взаимовыручки, первой любви и произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
116.	Л. А. Кассиль.	17.04.	1	Знакомство с биографией и основными этапами

	Биография.			творчества Л. А. Кассиль. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.
117.	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». 1 часть.	18.04.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя.
118.	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». 2 часть.	22.04.	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над пересказом.
119.	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». 3 часть.	23.04.	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление характеристики по плану. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
120.	А.Т. Твардовский. Биографическая справка. «Василий Тёркин». Гармонь.	24.04.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Т. Твардовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение.
121.	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». «Кто стрелял?»	25.04.	1	Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление словесного портрета.
122.	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». «В наступлении».	27.04.	1	Совершенствование техники чтения. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Заучивание наизусть отрывка из поэмы.
123.	В.М. Шукшин. Биография.	02.05.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. М. Шукшина. Выборочное

				чение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
124.	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин».1 глава.	06.05.	1	Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением.
125.	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». 2 глава.	07.05.	1	Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление словесного портрета. Работа над пересказом.
126.	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». 3 глава.	08.05.	1	Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы подвига в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
127.	В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка».	13.05.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Астафьева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы грусти, одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
128.	Р.П. Погодин. Биография.	14.05.	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Р.П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанных школьниками произведениях Р. П. Погодина. Самостоятельное составление вопросов.
129.	Р.П. Погодин «Алфред».	15.05.	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.

				Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Работа над пересказом.
130.	Р.П. Погодин «Алфред».	16.05.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев.
131.	Р.П. Погодин «Алфред».	20.05.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев.
132.	Р.П. Погодин «Алфред».	21.05.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев.
133.	Р.П. Погодин «Алфред».	24.05.	1	Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
134.	А.А. Сурков. «Родина».	27.05.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. А. Суркова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Выборочное чтение. Работа над описанием природы. Определение основной идеи стихотворения. Коллективное обсуждение.
135.	Обобщение по разделу: «Произведения русских писателей 2-ой половины XX века».	28.05.	1	Выявление знаний школьников по изученному разделу.
136.	Итоговая контрольная работа.	29.05.	1	Обобщение знаний школьников по изученному материалу за учебный год.
	ИТОГО:		136 часов	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1) Учебник «Чтение» для 8 класса для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор - составитель З.Ф. Малышева, Москва, «Просвещение», 2016 г.
- 2) Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5-9 классы. Чтение. Москва «Просвещение», 2018 год.

Государственное казённое общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики «Каракулинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрена на заседании
методического совета
Протокол №1 от 28.08.2023 г.

Принята на заседании
педагогического совета школы
Протокол №1 от 30.08.2023 г.

Утверждена
приказом директора школы
от « ____ » _____ 2023 г. № ____
_____ А.Р. Ильина

Составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г № 1599) на основе федеральной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1026

**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)»
предметной области «Язык и речевая практика»
для обучающихся 9 класса
на 2023 – 2024 учебный год**

Составитель: учитель высшей квалификационной категории *Коноклаева Л.В.*

Рецензент: учитель высшей квалификационной категории *Ильина А.Р.*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности;
- ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

присказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

-совершенствование навыка чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

- работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

-внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

Содержание учебного предмета «Чтение.(литературное чтение)»

Устное народное творчество (12 часов)

Виды устного народного творчества.

Русские народные песни. Песня «Колыбельная». Народная песня «За морем синичка не пышно жила...» Былины как вид устного народного творчества.

Былина «На заставе богатырской».

Сказки. «Сказка про Василису Премудрую» (русская народная сказка).

«Лиса и Тетерев» (русская народная сказка).

Обобщающий урок по разделу: «Устное народное творчество».

Из произведений русской литературы XIX века (63 часа) В.А.Жуковский «Три пояса» (В сокращении)

И.А.Крылов «Кот и Повар» (В сокращении)

А.С.Пушкин «Руслан и Людмила» (В сокращении), «Барышня-крестьянка» (В сокращении)

М.Ю.Лермонтов «Тучи», «Баллада», «Морская царевна» (В сокращении) Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении) Н.А.Некрасов «Рыцарь на час» (Отрывки), «Саша» (Отрывок)

А.А.Фет «На заре ты ее не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...»

А.П.Чехов «Злоумышленник» (В сокращении), «Пересолил»

Обобщающий урок по разделу «Из произведений русской литературы XIX века»

Из произведений русской литературы XX века (48 часов.) М.Горький «Песня о Соколе» (В сокращении)

В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (В сокращении)

М.И.Цветаева «Красной кистью...», «Вчера еще в глаза глядел...» К.Г.Паустовский «Стекольный мастер»

С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова» М.А.Шолохов «Судьба человека» (Отрывки в сокращении) Е.И.Носов «Трудный хлеб»

Н.М.Рубцов «Тихая моя родина» (В сокращении), «Русский огонек» (В сокращении), «Зимняя песня»

Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова» (отрывок)

Обобщающий урок по разделу «Из произведений русской литературы XX века»

Из произведений зарубежной литературы (13 часов)

Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мед» (В сокращении) Эрнест Сетон-Томпсон «Снап» (Отрывок в сокращении)
Джеральд Даррелл «Живописный жираф» (Отрывок в сокращении)
Обобщающий урок по разделу «Из произведений зарубежной литературы »

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Чтение (литературное чтение)".

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника. При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

Критерии для оценивания устных ответов:

Отметка «5» ставится обучающемуся, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя сформулировать, обосновать самостоятельно ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Отметка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя; допускает аграмматизмы в речи.

Отметка «3» ставится, если обучающийся частично понимает тему, излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применять знания, нуждается в постоянной помощи учителя.

Отметка «2» может выставляться в устной форме, как метод воспитательного воздействия на обучающегося.

Критерии для оценивания письменных работ:

Отметка «5» ставится, если обучающийся верно выполняет свыше 65% заданий.

Отметка «4» ставится, если обучающийся верно выполняет от 51 до 65% заданий.

Отметка «3» ставится, если обучающийся верно выполняет от 35 до 50% заданий.

Отметка «2» не ставится.

Критерии для оценивания техники чтения:

Отметка «5» ставится обучающемуся, если он: читает правильно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения), выразительно с соблюдением норм литературного произношения; способен выделить с незначительной помощью учителя основную мысль произведения или части рассказа; делить текст на части и озаглавливать их; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает по плану содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

Отметка «4» ставится обучающемуся, если он: читает, в основном, правильно, выразительно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения); допускает одну-две ошибки при чтении, допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает незначительные неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания;

Отметка «3» ставится обучающемуся, если он: читает по слогам, недостаточно правильно, выразительно; допускает ошибки при чтении, не соблюдает паузы, знаки препинания, допускает ошибки в постановке логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа только с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение воспроизведения.

Отметка «2» не ставится.

Учебно-тематический план.

Разделы	Количество часов
1. Устное народное творчество	12
2. Из произведений русской литературы XIX века	63
3. Из произведений русской литературы XX века	48
4. Из произведений зарубежной литературы	13
Итого:	136

Календарно-тематическое планирование.

Раздел	Тема	Количество часов	Дата проведения	Виды работ
Устное народное творчество	Виды устного народного творчества.	1		Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над пониманием особенностей устного народного творчества. Работа над видами устного народного творчества. Совершенствование техники чтения. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах.
	Русские народные песни. Песня. «Колыбельная».	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над устаревшими словами и выражениями.
	Чтение наизусть русской народной песни «Колыбельная».	1		Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование.
	Народная песня «За морем синичка не пышно жила...»	1		Работа над выразительным чтением. Работа над устаревшими словами и выражениями. Работа над выразительными средствами языка.
	Былины как вид устного народного творчества.	1		Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся. Работа над пониманием

				особенностей былины, как вида устного народного творчества. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах.
	Былина «На заставе богатырской».	1		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристики персонажа. Пересказ былины по плану. Сопоставление пословиц с содержанием текста былины.
	Сказки. «Сказка про Василису Премудрую».	1		Выявление знаний школьников о народных сказках. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением.
	«Сказка про Василису Премудрую». Образы и характеры героев в волшебных сказках.	1		Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.

				Работа с иллюстративным материалом.
	Обобщающий урок по сказке «Сказка про Василису Премудрую». Язык волшебных сказок.	1	.	Деление текста на части, озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений. Сопоставление пословиц с содержанием текста сказки.
	Сказка «Лиса и Тетерев».	1		Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом.
	Обобщающий урок по разделу: «Устное народное творчество».	1		Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над видами устного народного творчества. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах.
	Волшебные сказки. Просмотр худ.фильма – сказки «Финист-ясный сокол»	1		Выявление волшебства в сказке.
Из произведений русской литературы XIX века.	В.А.Жуковский. Биография.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. А. Жуковского. Составление вопросов к биографии и

				ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях В. А. Жуковского.
	В.А.Жуковский. «Три пояса». Знакомство с героями.	1		Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над понятиями «литературная сказка», «народная сказка». Работа с иллюстративным материалом.
	В.А.Жуковский. «Три пояса». Благодарность старушки.	1		Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Составление характеристик персонажей.
	В.А.Жуковский. «Три пояса». Точка зрения автора и народа на проявление добра и зла.	1		Выборочное чтение. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.
	И.А.Крылов. Биография баснописца.	1		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
	И.А.Крылов. «Кот и Повар».	1		Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам

				учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Определение морали басни.
	Чтение наизусть. И.А.Крылов. «Кот и Повар».	1	Работа над выразительным чтением. Заучивание басни наизусть.	Работа над выразительным чтением. Заучивание басни наизусть.
	А.С.Пушкин. Биография поэта.	1		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
	А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила». Предсказание старца.	1		Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Выяснение отношения автора к персонажам.

	Чтение отрывка наизусть. А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила».	1		Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
	А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила». Жизнь Людмилы в замке Черномора.	1		Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Характеристика персонажей. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану.
	А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила». Отношение автора к Людмиле.	1		Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Характеристика персонажей. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану.
	А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила». Встреча Руслана с головой.	1		Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Характеристика персонажей. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану.
	А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила». История жизни головы.	1		Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Составление рассказа. Анализ произведения по вопросам учителя.
	А.С.Пушкин. «Барышня- крестьянка». Знакомство с героями.	1		Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей.

				Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану.
	А.С.Пушкин. «Барышня – крестьянка». Встреча Лизы- Акулины. Размышления героев.	1		Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану.
	А.С.Пушкин. «Барышня – крестьянка». Примирение соседей.	1		Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану.
	А.С.Пушкин. «Барышня – крестьянка». Отношение автора к героине повести.	1		Соотнесение текста произведения с реальной исторической эпохой.
	Итоговый урок по повести А.С. Пушкина «Барышня – крестьянка». Авторское отношение к героям.	1		Анализ произведения по вопросам учителя. Творческое рассказывание (придумывание финала истории)
	Повторение по теме «Произведения	1		Выборочное чтение. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания

	А.С.Пушкина»			учащихся. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах.
	Внеклассное чтение. Чтение народных или авторских сказок.	1		Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения. Работа в парах, группах.
	Просмотр отрывков из повести «Барышня-крестьянка»	1		
	М.Ю. Лермонтов. Биография поэта.	1		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
	М.Ю. Лермонтов. «Тучи». Раздумье поэта о своей судьбе.	1		Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Работа с иллюстративным материалом. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли.
	Чтение наизусть. М.Ю. Лермонтов. «Тучи».	1		Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.

	М.Ю. Лермонтов «Баллада».	1		Продолжение знакомства школьников с таким литературным жанром, как баллада. Беседа с опорой на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы любви в балладе М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли.
	М.Ю. Лермонтов. «Морская царевна».	1		Беседа с опорой на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Деление стихотворения на части. Устное словесное рисование. Составление рассуждений. Определение главной мысли.
	Чтение наизусть отрывка. М.Ю. Лермонтов. «Морская царевна».	1		Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
	Внеклассное чтение. М.Ю.Лермонтов «Утёс», «Горные вершины».	1		Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя.
	Внеклассное чтение. М.Ю.Лермонтов. «Два великана».	1		Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя.
	Обобщающий урок по	1		Выявление знаний школьников по

	произведениям М.Ю.Лермонтова.			изученным произведениям. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся. Работа над устными высказываниями учащихся.
	Н.В. Гоголь. Биография писателя.	1		Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества Н. В. Гоголя. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Знакомство с героями повести.	1		Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над выразительными средствами языка.
	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Ганна.	1		Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями.
	Чтение наизусть прозаического отрывка. Н.В.Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница».	1		Работа над выразительным чтением. Заучивание прозаического отрывка наизусть.
	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Любовь главных героев	1		Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Характеристика персонажей.

	повести.			Словесное рисование.
	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Красота и романтичность вечера. Утопленница.	1		Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Работа над пересказом от 1-го лица по данному началу.
	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Сон Левко. Русалочки. Пробуждение.	1		Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Анализ произведений по вопросам учителя.
	Обобщающий урок по повести Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница».	1		Высказывание собственного мнения о прочитанном, коллективное обсуждение
	Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь. «Заколдованное место».	1		Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя.
	Н.А. Некрасов. Биография.	1		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
	Н.А. Некрасов «Рыцарь на час».	1		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Раскрытие темы отношения к матери в стихотворении Н. А. Некрасова. Соотнесение событий, описанных в стихотворении с реальными событиями в жизни поэта. Выяснение главной мысли стихотворения. Коллективное

				обсуждение, высказывание собственного мнения учащимися.
	Н.А. Некрасов «Саша».	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал и на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова. Определение главной мысли. Деление текста на части, озаглавливание частей.
	Чтение наизусть. Н.А. Некрасов. «Саша».	1		Работа над выразительным чтением. Заучивание отрывка наизусть.
	Внеклассное чтение. А. Некрасов. Поэма «Мать».	1		Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя.
	Обобщающий урок по произведениям Н.А. Некрасова.	1		Выявление знаний школьников по изученным произведениям. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся. Работа над устными высказываниями учащихся.
	А.А. Фет. Биография автора.	1		Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества А. А. Фета. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту,

				Самостоятельное составление вопросов к тексту.
	А.А. Фет. «На заре ты её не буди».	1		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование.
	А.А. Фет. «Помню я: старушка няня...».	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.
	Чтение наизусть. А.А. Фет. «Помню я: старушка няня...».	1		Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
	А.А. Фет «Это утро, радость эта».	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением, Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Заучивание наизусть стихотворения.
	Внеклассное чтение. А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой».	1		Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя.
	Внеклассное чтение. А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка»	1		Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя.

	Обобщающий урок по произведениям А.А.Фета	1		Выявление знаний школьников по изученным произведениям. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся. Работа над устными высказываниями учащихся.
	Повторение по теме: «Писатели и поэты XIX века, их произведения».	1		Выборочное чтение. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах.
	А.П.Чехов. Биография писателя.	1		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов.
	А.П.Чехов «Злоумышленник».	1		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения.
	А.П.Чехов. «Злоумышленник». Авторская позиция в рассказе.	1		Работа над выборочным чтением. Характеристика главного действующего лица. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.

	А.П.Чехов «Пересолил».	1		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Нахождение смешного и комического в рассказе.
	А.П.Чехов. «Пересолил». Авторское отношение к героям.	1		Деление текста на части по плану, работа над пересказом. Словесное описание персонажей. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.
	Внеклассное чтение. А.П.Чехов «Переполох».	1		Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя.
	Обобщающий урок по произведениям А.П.Чехова.	1		Выявление знаний школьников по изученным произведениям. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся. Работа над устными высказываниями учащихся.
	Обобщение по разделу: «Из произведений русской литературы XIX века».	1		Выявление знаний школьников по изученному разделу. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. Тест.
Из произведений русской литературы XX	М.Горький. Биография.	1		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М.

века				Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Горького. Самостоятельное составление вопросов по тексту.
	М.Горький «Песня о Соколе» 1 часть.	1		Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над характеристикой персонажей. Словесное рисование. Определение главной мысли произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения учащимися.
	М.Горький «Песня о Соколе» 2 часть.	1		Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Сопоставление пословиц с текстом произведения.
	Чтение наизусть прозаического отрывка. М.Горький. «Песня о Соколе».	1		Работа над выразительным чтением. Заучивание прозаического отрывка наизусть.
	Внеклассное чтение. М.Горький «Песня о Буревестнике».	1		Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя.
	В.В.Маяковский. Биография.	1		Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества В. В. Маяковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.

	В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с В.Маяковским летом на даче».	1		Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения, жанра, в котором оно написано. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.
	Чтение отрывка наизусть. В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с В.Маяковским летом на даче».	1		Работа над выразительным чтением. Заучивание прозаического отрывка наизусть.
	Внеклассное чтение. В.В.Маяковский. «Послушайте!»	1		Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя.
	М.И. Цветаева. Биография.	1	Самостоятельное составление вопросов к тексту.	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества М. И. Цветаевой. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
	М.И.Цветаева «Красною кистью...»	1		Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа

				над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.
	Чтение наизусть. М.И.Цветаева «Красною кистью...».	1		Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
	М.И.Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел...».	1		Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Раскрытие темы несчастной любви в стихотворении М. И. Цветаевой. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.
	Внеклассное чтение. М.И.Цветаева «Мне нравится, что вы больны не мной»	1		Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя.
	К.Г.Паустовский. Биография.	1		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского.
	К.Г.Паустовский «Стекольный мастер».	1		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям.

	Письмо бабки Гани.			Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом.
	К. Паустовский «Стекольный мастер». Образ автора в рассказе.	1		Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы мастерства, трудолюбия, осуществления мечты в произведении. Работа над описанием природы в рассказе. Составление словесного портрета героя произведения. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
	Чтение наизусть прозаического отрывка. К. Паустовский «Стекольный мастер».	1		Работа над выразительным чтением. Заучивание прозаического отрывка наизусть.
	Внеклассное чтение. К.Г.Паустовский «Робкое сердце».	1		Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ рассказа по вопросам учителя.
	С.А.Есенин. Биография.	1		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях С. А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту.
	С.А.Есенин «Нивы сжаты,	1		Беседа с опорой на иллюстративный

	рощи голы...».			материал, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное, чтение. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина.
	Чтение наизусть. С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...».	1		Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
	С.А.Есенин «Собаке Качалова»	1		Работа над техникой чтения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Сопоставление истории, описанной в стихотворении с реальной историей из жизни С. А. Есенина. Раскрытие темы любви в поэзии С. А. Есенин.
	Внеклассное чтение. С.А.Есенин «Песнь о собаке»	1		Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя.
	М.А.Шолохов. Биография.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. А. Шолохова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.
	М.А.Шолохов «Судьба человека». Жизнь в фашистском плену.	1		Совершенствование техники чтения Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие

				темы мужества и подвига в произведении. Составление словесного портрета.
	М.А.Шолохов «Судьба человека». Просмотр отрывка их худ.фильма «Судьба человека»	1		
	М.А.Шолохов «Судьба человека». Побег из плена.	1		Анализ текста по вопросам учителя. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Соотнесение событий, описанных в тексте произведения, с реальными историческими событиями. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
	Внеклассное чтение. М.А.Шолохов «Родинка» (в сокращении).	1		Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ рассказа по вопросам учителя.
	Повторительно-обобщающий урок по теме «Произведения русской литературы XX века».	1		Выявление знаний школьников по изученному разделу. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся. Работа над устными высказываниями учащихся, тест.
	Повторение по теме «Литература XX века».	1		Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на знания учащихся. Работа над устными высказываниями учащихся.
	Е.И.Носов. Биография писателя.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Е. И. Носова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.

				Самостоятельное составление вопросов.
	Е.И.Носов «Трудный хлеб».	1		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Высказывание своего мнения о прочитанном.
	Е.И.Носов «Трудный хлеб». Образ Чанга в рассказе.	1		Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой собаки. Работа над основной мыслью произведения. Коллективное обсуждение произведения.
	Внеклассное чтение. Е.И.Носов «Кукла» (в сокращении).	1		Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ рассказа по вопросам учителя.
	Н.М. Рубцов. Биография.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.М. Рубцова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту.
	Н.М. Рубцов. «Тихая моя Родина».	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы. Родины, любви к родной земле в стихотворении Н. М. Рубцова.
	Н.М.Рубцов «Русский огонёк».	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением.

				Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Выяснение позиции автора. Коллективное обсуждение.
	Н.М.Рубцов «Зимняя песня».	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование.
	Чтение наизусть. Н.М.Рубцов «Зимняя песня».	1		Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
	Ю.И. Коваль. Биография.	1		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Коваля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанных произведениях Ю. И. Коваля.
	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Главы: «В деревне Сычи», «Тертый калач».	1		Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Работа со сложными для понимания словами и выражениями.
	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Главы: «Парочка поросят», «Темная ночь».	1		Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение.
	Ю.И. Коваль «Приключения Васи	1		Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Составление характеристик

	Куролесова». Главы: «Рыжий», «Обыкновенный мешок», «Вася бьет черноусого».			персонажей. Выделение главной мысли рассказа.
	Обобщающий урок по повести Ю.И. Ковалю «Приключения Васи Куролесова».	1		Анализ рассказа по вопросам учителя. Выявление смешного и комичного в произведении. Коллективное обсуждение.
	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Просмотр худ.фильма.	1		
	Внеклассное чтение. В.М.Шукшин «Кляуза».	1		Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ рассказа по вопросам учителя.
	Обобщение по разделу «Из произведений русской литературы XX века».	1		Выявление знаний школьников по изученному разделу. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах.
Из произведений зарубежной литературы	Роберт Луис Стивенсон. Биография.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. Л. Стивенсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
	Р.Л.Стивенсон «Вересковый мёд».	1		Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Раскрытие темы мужества и борьбы за

				независимость в произведении. Коллективное
	Чтение наизусть отрывка. Р.Л.Стивенсон«Вересковый мёд».	1		Работа над выразительным чтением. Заучивание отрывка из стихотворения наизусть.
	Эрнест Сетон- Томпсон. Биография.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Э. Сетон-Томпсона.
	Эрнест Сетон- Томпсон. «Снап. История бультерьера».	1		Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
	Эрнест Сетон- Томпсон «Снап». Знакомство с братьями Пенруф.	1		Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
	Эрнест Сетон- Томпсон «Снап». Снап на ферме.	1		Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
	Джеральд Даррелл. Биография писателя.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Д. Даррелла. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
	Д. Даррелл. «Живописный жираф» (в сокращении).	1		Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Работа со сложными для понимания словами и выражениями.
	Д. Даррелл. «Живописный жираф». Загон жирафа и дом Питера и Билли.	1		Совершенствование техники чтения. Выявление смешного и комичного в произведении. Коллективное обсуждение.
	Д. Даррелл. «Живописный жираф». Взаимоотношения Питера и Билли.	1		Анализ рассказа по вопросам учителя. Выделение главной мысли рассказа. Составление сравнительной характеристики

				персонажей.
	Обобщение по разделу «Из произведений зарубежной литературы».	1		Выявление знаний школьников по изученному разделу. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах.
	Итогово- обобщающий урок за курс 9 класса.	1		Выявление знаний школьников по изученному разделу. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах.

Итого

136 уроков.