

Государственное казённое образовательное учреждение Удмуртской Республики
«Каракулинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

МЕТОДИЧЕСКИЙ КОНСТРУКТОР
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ
В СПЕЦИАЛЬНЫХ (КОРРЕКЦИОННЫХ)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
УЧРЕЖДЕНИЯХ

Составители:
Ольга Николаевна Истомина,
учитель биологии;
Альбина Робертовна Ильина,
учитель истории

Каракулино, 2020 г.

Этапы урока	Методические приемы	Результаты (сформированные УД)
<p>Организация начала урока</p>	<p>➤ «ЭПИГРАФ К УРОКУ» Эпиграф к уроку по лирике Ф.М. Тютчева «Поэзия есть огонь, загорающийся в душе человека. Огонь этот греет и освещает» (Л.Н. Толстой)</p> <p>➤ «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ РАЗМИНКА» Можно провести в форме игры «Сядет тот, кто...»</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Ответит на вопрос» - К какому классу относится семейство паслёновых? - Назовите культурные растения семейства паслёновых? - От какого растения паслёновые получили своё название? <ul style="list-style-type: none"> • «Вставьте в текст пропущенное слово» • «Отгадайте загадку» • «Выберите правильный ответ» • «Четвертый лишний» • «Отгадайте ребус» • «Найдите в тексте ошибку» <p>➤ «ЗАКОНЧИ ФРАЗУ ИЛИ ПОСЛОВИЦУ» Учитель выражает уверенность в том, что весь класс готов к работе на уроке и просит продемонстрировать это. В быстром темпе задается начало пословицы или поговорки. Дети должны ее завершить и только после этого сесть.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Грамоте учиться – всегда пригодится. ▪ Красна птица пеньем, а человек – ученьем. ▪ Делу время, потехе час. ▪ Больше знай, меньше болтай. ▪ - Ученье – свет, а не ученье – тьма. ▪ Написано пером, не вырубить и топором. ▪ Повторенье – мать ученья. ▪ Человек неученый – что топор неточеный. ▪ Книги не говорят, а правду сказывают. <p>Близкие по смыслу слова принимаются, затем уточняются.</p> <p>➤ «НЕОБЪЯВЛЕННАЯ ТЕМА» Данный прием позволяет привлечь интерес учащихся к изучению новой темы, не блоки-</p>	<p><u>ЛИЧНОСТНЫЕ:</u> выработка учебной мотивации, установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.</p> <p><u>РЕГУЛЯТИВНЫЕ:</u> волевая саморегуляция.</p> <p><u>КОММУНИКАТИВНЫЕ:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками.</p>

руя восприятия непонятными терминами.

Пример: Преподаватель записывает на доске слово «Тема», выдерживает паузу до тех пор, пока все не обратят внимание на руку педагога, которая не хочет вывести саму тему. Преподаватель: Ребята, извините, но моя рука отказалась написать тему урока, и, кажется, несчастливо! Вот вам еще одна загадка, которую вы разгадаете уже в середине урока: почему рука отказалась записать тему урока?

Данный вопрос записывает в уголке классной доски.

Преподаватель: Ребята, вам предстоит проанализировать и доказать, с точки зрения полезности, отсутствие темы в начале урока! Но начинать урок нам все равно надо, и начнем с хорошо знакомого материала...

➤ «ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ»

Задание: назовите портреты исторических личностей.

Иллюстрированный ряд:

Петр I, Елизавета Петровна, Андрей Рублев, Иван IV Грозный, М. В. Ломоносов.

➤ «НЕИЗВЕСТНАЯ ДАТА»

Задание: определите содержание каждой даты. Какая дата нам ещё не известна?

1700 г.; 1703 г.; 1709 г.; 1721 г.

Сегодня на уроке мы узнаем содержание этой даты.

➤ «АССОЦИАТИВНЫЙ РЯД»

К теме или конкретному понятию урока нужно выписать в столбик слова-ассоциации.

Выход будет следующим:

если ряд получился сравнительно правильным и достаточным, дать задание составить определение, используя записанные слова; затем выслушать, сравнить со словарным вариантом, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд; оставить запись на доске, объяснить новую тему, в конце урока вернуться, что-либо добавить или стереть.

➤ «БЮРО НАХОДОК»

Учитель объявляет об открытии бюро находок, в котором все находки связаны со знаменитыми в отечественной истории людьми. Обучающимся предлагается по находке определить «хозяина» вещи.

Например:

- Книга «Апостол» (первопечатник Иван Фёдоров)
- Шахматы (царь Иван Грозный)
- Икона «Троица» (иконописец Андрей Рублёв)

Повторение
пройденного
материала

➤ **«ПОДСТАНОВОЧНЫЕ ТАБЛИЦЫ»**

Вопрос	Ситуация из произведения или иллюстрации
<i>Д. Мамин - Сибиряк «Серая шейка», 5 класс</i>	
Почему.....?	Отлет птиц в дальние края (иллюстрация)
Почему.....?	«Серая Шейка держалась в стороне от косяка, как чужая...»
<i>А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...», 7 класс</i>	
Почему.....?	Царь ведет под венец третью сестрицу (иллюстрация).
Какими.....?	Ткачиха, повариха, сватья баба Бабариха (иллюстрация)
<i>В.Г. Короленко «Слепой музыкант», 8 класс</i>	
Почему.....?	Первое впечатление Эвелины при знакомстве с Петриком.
Какие чувства...?	Эвелина узнает, что Петрик слепой.
Какие мысли....?	Эвелина гуляет с Петром по аллее (иллюстрация).

➤ **«КУБИК БЛУМА»**

Понадобится обыкновенный бумажный куб, на каждой грани которого написаны разные слова, каждое из которых представляет собой либо вопрос, либо задание:

- Назови
- Почему
- Объясни
- Предложи
- Придумай
- Поделись

Вопросы и задания удобнее всего составлять, отталкиваясь именно от написанных на гранях кубика слов, с них лучше всего и начинать вопрос. Ученик подбрасывает кубик, выпавшая грань укажет на то, с какого вопроса следует задать вопрос.

➤ **"РОМАШКА" БЛУМА**

Описание: "Ромашка" состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определенный тип вопроса. Таким образом, шесть лепестков - шесть вопросов.

Пример.

Простые вопросы — вопросы, отвечая на которые, нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию: "Что?", "Когда?", "Где?", "Как?".

Уточняющие вопросы. Такие вопросы обычно начинаются со слов: "То есть ты говоришь, что...?", "Если я правильно понял, то ...?", "Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о ...?". Целью этих вопросов является предоставление учащемуся возможностей для обратной связи относительно того, что он только что сказал. Иногда их задают с целью получе-

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ:

умеют структурировать знания, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности.

РЕГУЛЯТИВНЫЕ:

контроль и оценка прогнозирования (в процессе анализа учебного действия)

КОММУНИКАТИВНЫЕ:

- воспринимать информацию на слух, отвечать на вопросы учителя;
- оформлять свои мысли в устной форме;
- высказывать свое предположение;
- сотрудничать, вступать в дискуссию, анализировать, доказывать, отстаивать свое мнение.

ния информации, отсутствующей в сообщении, но подразумеваемой.

Интерпретационные (объясняющие) вопросы. Обычно начинаются со слова "Почему?" и направлены на установление причинно-следственных связей. "Почему крепостное право тормозило развитие экономики Российского государства?"

Творческие вопросы. Данный тип вопроса чаще всего содержит частицу "бы", элементы условности, предположения, прогноза: "Что изменилось бы ...", "Что будет, если ...?", "Как вы думаете, как будет развиваться государство после отмены крепостного права...?"

Оценочные вопросы. Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов. "Почему что-то хорошо, а что-то плохо?", "Чем отличалось Московское княжество от других?", "Как вы относитесь к положению крепостных крестьян в российском обществе?" и т.д.

Практические вопросы. Данный тип вопроса направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой: "Как можно применить знания с урока в жизни?", "Где вы в обычной жизни можете наблюдать героизм людей?", "Как бы вы поступили на месте Ивана Сусанина?".

➤ **«КРОССВОРД»**

Кроссворды на уроке – это актуализация и закрепление знаний, привлечение внимания к материалу, интеллектуальная зарядка в занимательной форме. Учащиеся любят разгадывать загадки, ребусы и кроссворды.

➤ **«ПУТАНИЦА»**

Учитель пишет имена исторических деятелей, намеренно перепутав их прозвища или фамилии. Обучающиеся должны назвать имена правильно.

Например:

- Иван Разин
- Степан Романов
- Андрей Грозный
- Михаил Рублёв

➤ **«ТРЕТИЙ (ЧЕТВЕРТЫЙ) ЛИШНИЙ»**

В каждой тройке имён исторических персонажей учитель предлагает выбрать лишнее имя и аргументировать свой выбор.

Например:

- Нестор, Александр Невский, Дмитрий Донской
- Иван Кулибин, Иван Шишкин, Иван Ползунов
- Будённый, Колчак, Деникин

	<p>➤ «ЗАКРОЙ ОКНО!» <i>Укажите пропущенные имена, даты, географические названия. Впишите в каждый пропуск слова так, чтобы в целом получился связанный рассказ.</i> Во 2-ой половине IX века у восточных славян возникает государство, в котором образуются сначала 2 центра (_____) и (_____). В (_____) году князь (_____) объединяет эти центры, появляется единое государство - () Русь. Основными занятиями князей были военные походы, сбор и сбыт дани. До княгини (_____) сбор дани назывался (_____), после убийства князя Игоря в (_____) году она изменила систему сбора дани. Были установлены новые нормы, их называли (_____). Также она определила места для сбора дани – это (_____). Нередко в военных походах князя погибали. Так случилось с сыном Игоря и Ольги (_____), которого убили (_____).</p>	
<p>Актуализация знаний обучающихся.</p>	<p>➤ «СМЫСЛОВАЯ ДОГАДКА» Сегодня на уроке мы будем читать очень интересное произведение, название которого вы можете узнать сами, составив его из данных слов (И.З. Суриков «Нашла коса на камень»). На доску вывешиваются карточки со словами: НА КОСА НАШЛА КАМЕНЬ Выслушиваются варианты ответов детей, правильный вариант оставляют на доске.</p> <p>➤ «ЗАДАНИЯ-ЗАГАДКИ» (ШАРАДЫ, РЕБУСЫ, КРОССВОРДЫ, ЗАГАДКИ, ЗАДАЧИ-ШУТКИ, ПИКТОГРАММЫ, ГОЛОВОЛОМКИ) Что у меня в руках? (глобус) - Но это непростой глобус, он с загадками, отгадав которые вы сможете назвать тему нашего урока. Загадки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Я и туча, и туман, И ручей, и океан, И летаю, и бегу, И стеклянной быть могу! • Много меня - пропал бы мир, Мало меня - пропал бы мир • Сложное вещество это состоит из двух атомов элементов. Вторым по счёту кислород стоит. А называется оно - ... 	<p><u>ЛИЧНОСТНЫЕ:</u> Понимает личностный смысл решения учебных задач. Понимает собственные учебные затруднения и успехи.</p> <p><u>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ:</u> Умеет определять и формулировать проблему.</p> <p><u>РЕГУЛЯТИВНЫЕ:</u> Умеет планировать свою деятельность в соответствии с целевой установкой.</p> <p><u>КОММУНИКАТИВНЫЕ:</u> Умеет высказывать свое мнение, дополнять, уточнять высказанные мнения; выстраивать осознанное речевое высказывание в устной и / или письменной форме по теме.</p>

- А почему загадки на глобусе? Попробуйте сформулировать тему урока.
- Почему мы не смогли дать ответ на первые 2 загадки? Что мы должны сделать, чтобы доказать?

➤ **«ЛОВИ ОШИБКУ!»**

Объясняя материал, преподаватель намеренно допускает ошибки. Сначала учащиеся заранее предупреждаются об этом. Иногда им можно даже подсказывать «опасные места» интонацией или жестом. Обучающиеся мгновенно должны пресекать ошибки условным знаком или пояснением, когда оно требуется. Поощряется внимание и готовность вмешаться! Обучающиеся получают текст со специально допущенными историческими ошибками – пусть «поработает учителем».

➤ **«ЯРКОЕ ПЯТНО»** (исторические факты, легенды, сказки, фрагменты из художественной литературы, случаи из истории науки, культуры и повседневной жизни)

- Название данному семейству дало одно из растений... Это растение воспето поэтами всех времен и народов.

У древних римлян царила настоящая «мания» этого растения: гостей украшали этими цветами, из них делали гирлянды. Это был цветок радости и любви.

Художники также не остались равнодушными к этому цветку. На картине итальянского художника Сандро Боттичелли (15 век) Весна изображена в виде юной девушки, разбрасывающей цветы.

Остров, имя которому дало это растение, имеет на своих монетах изображение этого цветка (остров Родос)

О каком растении идет речь? Это - ...

-А семейство называется ...**розоцветные**.

Как вы думаете, что мы будем изучать сегодня на уроке? Попробуйте сформулировать тему урока.

➤ **«ПРОДОЛЖЕНИЕ ФРАЗ»**

Что бы вы хотели узнать? С чем познакомиться? Попробуйте сформулировать цель нашего урока. В этом вам помогут слова помощники:

- Изучить...
- Познакомиться...
- Узнать...

➤ **«ВЫСКАЗЫВАНИЯ ЗНАМЕНИТЫХ ЛЮДЕЙ»**

Сократ: «Мы живем не для того, чтобы есть, а едим для того, чтобы жить»

- На экране слова знаменитого греческого философа Сократа, попробуйте объяснить смысл этих слов, выскажите свое мнение.

➤ **«ИДЕЙНАЯ КАРУСЕЛЬ»**

- На экране слова знаменитого греческого философа Сократа, попробуйте объяснить смысл этих слов, но без словесного обмена мнениями.

Я даю чистый лист бумаги, на котором написано высказывание Сократа, поочередно все записывают объяснение на листе, сворачивая его, так, чтобы другим участникам не было видно, что вы написали. Лист с записями передаём по кругу по часовой стрелке соседям по группе. Далее обсудите в группах сформулированные предположения и выделите наиболее важные и интересные.

- Предположите, какую тему мы будем изучать?

➤ **«ВИДЕОЗАРИСОВКА»**

- Я предлагаю вам посмотреть видеоролик, после просмотра, которого вы должны сформулировать тему, которую будем обсуждать на уроке.

➤ **«ЧЁРНЫЙ ЯЩИК»**

- Итак, внимание «Чёрный ящик». Древние философы и поэты отождествляли этот орган с «душой» человека, они полагали, что именно этим органом человек любит, ненавидит, чувствует и переживает. Какой орган имелся в виду, что находится в черном ящике? (модель сердца).

- Предположите, какую тему мы сегодня будем изучать?

➤ **«КОРЗИНА ИДЕЙ»**

- А теперь, я вас попрошу, вспомнить все, что вам известно о строении сердца и зафиксировать на стикерах краткую информацию и поместите в «корзину идей».

В результате мы увидим, что круг знаний по данной теме узок, поэтому знания необходимо расширить.

➤ **«ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ СЛОВА»**

А что интересует вас по данной теме, сформулируйте вопросы, начиная со слов:

- Что?

- Где?

	<p>- Почему? - Как? - Для чего? - Для чего нужны эти вопросы? Где мы найдем информацию?</p> <p>➤ «ГАРМОШКА» Перед вами «гармошка» (папка-раскладушка). Рассмотрите её внимательно, и предположите, какую тему мы будем изучать? Какие вопросы мы сегодня изучим на уроке?</p>	
<p>Изучение нового материала</p>	<p>➤ «КЛАСТЕР» <u>Кластер (гроздь)</u> – фиксация системного понятия с взаимосвязями. Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее.</p> <p>➤ «АЛГОРИТМ РАССУЖДЕНИЙ» Учитель предлагает определенный алгоритм. Опираясь на алгоритм, учащиеся объясняют, почему произошли те или иные события с героями, изображенными на иллюстрациях. <u>Например:</u></p> <div data-bbox="483 788 1402 1104" data-label="Diagram"> <p>The diagram consists of two blue-bordered boxes. The left box contains an illustration of a dragonfly (ЦАПЛЯ) and is labeled 'ЦАПЛЯ' above it. The right box contains an illustration of a crane (ЖУРАВЛЬ) and is labeled 'ЖУРАВЛЬ' above it. A horizontal line connects the two boxes, with the word 'ПОЭТОМУ' (Therefore) written in the center of the line.</p> </div> <p>➤ «СТИХОТВОРЕНИЕ – ОПОРА» Учитель предлагает обучающимся прочитать любое стихотворение, относящееся к теме урока. Найти в тексте необходимую информацию и выделить её. <u>Например:</u> Тема урока: Торфяной мох сфагнум» Прочитать стихотворение В.С. Рождественского о мхе сфагнуме. Найти в тексте информацию о свойствах этого мха, подчеркните её. Заполнить схему «Свойства мха»</p>	<p><u>ЛИЧНОСТНЫЕ:</u> Демонстрирует познавательный интерес к решению учебных задач.</p> <p><u>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ:</u> Сформированы навыки поисковой, исследовательской деятельности; Соотносит информацию, представленную в разных формах; Умеет извлекать необходимую информацию из текста; структурировать учебный материал, выделять в нем главное.</p> <p><u>РЕГУЛЯТИВНЫЕ:</u> Умеет сознательно организовывать свою познавательную деятельность.</p> <p><u>КОММУНИКАТИВНЫЕ:</u> Выполняет различные роли в группе, сотрудничает в совместном решении проблемы (задачи); Умеет высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>

Свойства мха:

1. _____
2. _____
3. _____

Тема урока: Состав воздуха.

Задание для 1 группы: Прочитайте стихотворение об азоте и определите его свойства?

Азот бактерий убивает,
И в грозы воздух очищает,
В атмосфере - он король,
Но в дыхании - он ноль.

Задание для 2 группы: Прочитайте стихотворение об азоте и определите его свойства?

Вы растёте и живёте,
Словно плавая... в Азоте!
Знайте, в воздухе у нас
Это самый первый газ.
Все живое – все цветы,
Все деревья и кусты,
Все животные не могут
Без аминокислоты!
А в составе тех кислот
Неприменно есть Азот!

Задание для 3 группы: Прочитайте стихотворение об азоте и определите его свойства?

В воздухе он главный газ,
Окружает всюду нас.
Угасает жизнь растений
Без него, без удобрений.
В наших клеточках живет
Важный элемент азот.

➤ **ИГРА «ЧИСТАЯ ДОСКА»**

Для организации игры «Чистая доска» перед объяснением нового материала учитель в разных концах школьной доски, в произвольном порядке, записывает вопросы (для удобства игры необходимо пронумеровать), которые могут быть выражены как в обычной форме, так и рисунком, схемой, фрагментом карты и так далее. Они должны быть построены на материале изучаемой темы.

Учитель говорит, что по ходу объяснения нового материала класс будет участвовать в иг-

ре «Чистая доска». «Посмотрите на доску. Она совсем не чистая, а наоборот заполнена разными вопросами. Ответы на них будут находиться в моём рассказе.

- Я, время от времени, буду спрашивать вас готовы ли вы ответить на какой-нибудь вопрос. Если вы даёте ответ на него, то этот вопрос будет стираться с доски. Задача этой игры состоит в том, чтобы к концу урока доска оказалось чистой»

1. Где родился картофель? (Родина картофеля)
2. Как по-другому называли картофель?
3. Кто завозил картофель в Европу из далёких стран?
4. Кто первым пытался приучить русских людей к картофелю?
5. При каком правителе картофель прижился в России?
7. В каком году картофель был привезён в Россию?

➤ «СОЗДАЙ ПАСПОРТ»

Прием для систематизации, обобщения полученных знаний; для выделения существенных и несущественных признаков изучаемого явления; создания краткой характеристики изучаемого понятия, сравнения его с другими сходными понятиями. Это универсальный прием составления обобщенной характеристики изучаемого явления по определенному плану.

Составить паспорт М.В. Ломоносова по плану:

1. Фамилия, имя, отчество ученого.
2. В каком веке жил и работал.
3. Личностные характеристики.
4. Чем прославился?

Составить паспорта первых правителей Древней Руси (на выбор, распределив между собой) по плану:

1. Имя князя (княгини).
2. В каком веке жил (а).
3. Годы правления.
4. Вероисповедание (религия).
5. Личностные характеристики.
6. Чем прославился (лась)?

	<p>➤ «ХОРОШО – ПЛОХО» Приём, направленный на активизацию мыслительной деятельности учащихся на уроке, формирующий представление о том, как устроено противоречие. Формирует: умение находить положительные и отрицательные стороны в любом объекте, ситуации; умение разрешать противоречия (убирать «минусы», сохраняя «плюсы»); умение оценивать объект, ситуацию с разных позиций, учитывая разные роли.</p> <p><u>Вариант 1</u> Преподаватель задает объект или ситуацию. Учащиеся (группы) по очереди называют «плюсы» и «минусы».</p> <p><u>Вариант 2</u> Преподаватель задает объект (ситуацию). Учащийся описывает ситуацию, для которой это полезно. Следующий учащийся ищет, чем вредна эта последняя ситуация и т. д.</p> <p><u>Вариант 3</u> Учащиеся делятся на продавцов и покупателей. И те и другие представляют каких-то известных персонажей. Дальше играют по схеме. Только «плюсы» ищут с позиции персонажа – продавца, а «минусы» – с позиции персонажа – покупателя.</p> <p><u>Вариант 4</u> Учащиеся делятся на три группы: «прокуроры», «адвокаты», «судьи». Первые обвиняют (ищут минусы), вторые защищают (ищут плюсы), третьи пытаются разрешить противоречие (оставить «плюс» и убрать «минус»).</p>	
<p>Закрепление материала</p>	<p>➤ «МОЗАИКА» ИЛИ «РЕСТАВРАЦИЯ ТЕКСТА» Сложение целого текста из частей. Текст разделяется на части (предложения, абзацы). Ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности. В качестве варианта выполнения задания ученики могут предложить несколько различных путей последовательного соединения. В случае необходимости ученики могут вносить в текст небольшие коррективы, добавляя скрепляющие фразы, переходы.</p> <p>➤ «КОЛЬЦА (ДИАГРАММЫ) ВЕННА» На уроке выявляются два или более понятий, терминов, явлений, которые нужно сравнить. <u>Например</u>, на уроке биологии можно сравнить понятия разных видов растений (деревья, кустарники, травы); разных семейств растений (пасленовые, розоцветные, бобовые); раз-</p>	<p><u>ЛИЧНОСТНЫЕ:</u> Понимает личностный смысл самооценки результатов и процесса учебной деятельности.</p> <p><u>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ:</u> Умеет искать и выделять необходимую информацию и структурировать знания</p> <p><u>РЕГУЛЯТИВНЫЕ:</u> Контролирует, оценивает, корректирует свою деятельность и ее результаты.</p> <p><u>КОММУНИКАТИВНЫЕ:</u></p>

ных классов растений (однодольные, двудольные).

2. Ученики рисуют кольца и заполняют графы.

3. На этапе осмысления (закрепления материала) происходит обсуждение составленных диаграмм (в парах, в группах).

➤ «АВТОБУСНАЯ ОСТАНОВКА»

Учащиеся разбиваются на группы. Группы распределяются по автобусным остановкам. На каждой остановке - на столе расположен лист - кластер с записанным на нем вопросом по теме. Учитель ставит задачу группам – записать на листе основные моменты новой темы, относящиеся к вопросу. В течение 2 минут в группах обсуждаются поставленные вопросы и записываются ключевые моменты. Затем по команде учителя группы переходят по часовой стрелке к следующей автобусной остановке. Знакомятся с имеющимися записями и, при необходимости, дополняют их в течение 2 минут. Исправлять существующие записи, сделанные предыдущей группой нельзя. Затем следующий переход к новой автобусной остановке и еще 2 минуты на знакомство, обсуждение и добавление своих записей. Когда группа возвращается к своей первой остановке, она в течение 1 минуты знакомится со всеми записями, анализирует, исправляет ошибки и определяет участника группы, который будет представлять материал. После этого каждая группа презентует результаты работы по своему вопросу. В завершении учитель резюмирует сказанное всеми группами, при необходимости вносит коррективы и подводит итоги работы.

ВОПРОСЫ:

1. Российская Академия наук.
2. М.В. Ломоносов.
3. И.И. Шувалов.

➤ «СИНКВЕЙН»

Синквейн – это пятистрочная строфа.

1-я строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна;

2-я строка – два прилагательных, характеризующих данное понятие;

3-я строка – три глагола, обозначающих действие в рамках заданной темы;

4-я строка – короткое предложение, раскрывающее суть темы или отношение к ней;

5-я строка – синоним ключевого слова (существительное).

Синквейн является быстрым, эффективным инструментом для анализа, синтеза и обобщения понятия и информации, учит осмысленно использовать понятия и определять свое отношение к рассматриваемой проблеме.

Умеет сотрудничать в процессе оценивания результатов учебной деятельности.

	<p>➤ «РЕСТАВРАТОР» Учащиеся восстанавливают текстовый фрагмент, намеренно «поврежденный» преподавателем.</p> <p>➤ «ДА-НЕТКА» Преподаватель загадывает нечто (число, предмет, литературного или исторического героя и др.). Учащиеся пытаются найти ответ, задавая вопросы. На эти вопросы педагог отвечает только словами: "да", "нет", "и да и нет". "Да-нетка" учит: связывать разрозненные факты в единую картину; систематизировать уже имеющуюся информацию; слушать и слышать товарищей.</p> <p>➤ «ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ СЛОВА» Технология (алгоритм):</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ предлагаем участникам составить таблицу из 2-х колонок; ✓ в 1-ю колонку вписываем 6-7 разных вопросительных слов; ✓ во 2-ю колонку вписываем столько же понятий по заданной теме; ✓ предлагаем участникам составить как можно больше вопросов, сопоставляя слова из двух колонок по смыслу; ✓ на выполнение задание выделяем 5 минут (ученики могут работать как индивидуально, так и в парах). <p>Самые интересные вопросы зачитываем для всех.</p>	
<p>Подведение итогов урока. Рефлексия</p>	<p>➤ «ЦВЕТИК - СЕМИЦВЕТИК» Цвет каждого лепестка имеет своё значение. И в соответствии со значением цвета ребёнок получает своё задание. Красный лепесток – что хорошего в поступках героя. Чёрный лепесток - что плохого в поступке героя. Жёлтый лепесток – что понравилось тебе в произведении. Синий лепесток - какой совет ты можешь дать герою. Белый лепесток - чему научил тебя герой. Зелёный лепесток - придумай продолжение рассказа. Далее каждому учащемуся предлагается оторвать лепесток и выполнить задание. При использовании этого приёма развиваются коммуникативные качества личности, учащиеся учатся выражать свои эмоции; оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.</p>	<p><u>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ:</u> Умеет структурировать знания и оценивать процесс и результаты деятельности.</p> <p><u>ЛИЧНОСТНЫЕ:</u> Умеет давать верную эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.</p> <p><u>РЕГУЛЯТИВНЫЕ:</u> Оценивает качество своей и общей учебной деятельности. Умеет соотносить цели урока с результатом работы и со способами ее достижения.</p>

➤ **«ДИАМАНТА»**

Диаманта – стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых - понятия с противоположным значением, полезно для работы с понятиями, противоположными по значению.

- 1, 7 строчки – существительные антонимы;
- 2 – два прилагательных к первому существительному;
- 3 – три глагола к первому существительному;
- 4 – два словосочетания с существительными;
- 5 – три глагола ко второму существительному;
- 6 – два прилагательных ко второму существительному.

Пример.

1. Стебель
2. Прямостоячий, укороченный
3. Растёт, держит, транспортирует
4. Вьющийся стебель, красивый цветок
5. Привлекает, опыляется, украшает
6. Красный, яркий
7. Цветок

➤ **«КОРЗИНА ЗНАНИЙ»**

Это прием для выявления знаний по изученной теме.

«Наполним нашу корзинку всеми знаниями, умениями, опытом, которые вы сегодня получили на уроке».

Приём позволяет выяснить все, что знают или думают учащиеся по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ребята вместе знают об изучаемой теме.

➤ **«ЛЕСТНИЦА ЗНАНИЙ»**

1 ступень	2 ступень	3 ступень
не понял новое знание, ничего не запомнил, много вопросов, с работой на уроке не справился – «3»	– остались вопросы по новой теме, в групповой работе участвовал мало - «4»	хорошо усвоил новое знание и могу его рассказать, в групповой работе принял активное участие – «5»

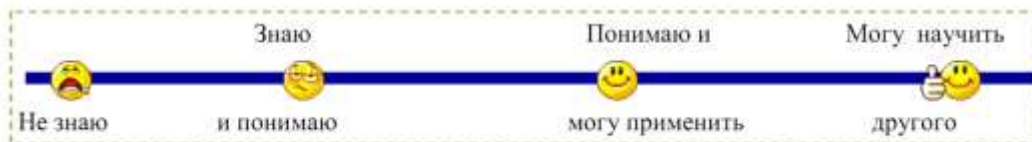
КОММУНИКАТИВНЫЕ:

Умеет выражать свои мысли.

➤ **«ДОРОЖКА УСПЕХА»**

Прикрепите смайлик на дорожке успеха.

ДОРОЖКА УСПЕХА



➤ **«5 ОТКРЫТИЙ УРОКА»**

Учащимся предлагается подумать над тем, какие открытия каждый из них сделал для себя на уроке. В качестве подсказки предлагаются незаконченные словесные конструкции:

- На уроке открыл для себя...
- Сегодня меня удивило...
- Возникли неожиданные мысли о...
- Сегодня на уроке я узнал (как, что)...
- Сегодня я понял, что ... пригодится мне в дальнейшей жизни.

➤ **«ТРИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»**

Учащиеся должны передать содержание темы тремя предложениями.

➤ **«ПОЕЗД»**

На парте перед каждым ребенком два жетона: один – с улыбающимся личиком, другой – с грустным. На доске поезд с вагончиками, на которых обозначены этапы урока. Детям предлагают опустить «веселое личико» в тот вагончик, который указывает на то задание, которое вам было интересно выполнять, а «грустное личико» в тот, который символизирует задание, которое показалось не интересным. Можно использовать только один жетон по усмотрению ученика.