

Государственное казённое общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики «Каракулинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрена на заседании
методического совета
Протокол №1 от 28.08.2023 г.

Принята на заседании
педагогического совета школы
Протокол №1 от 30.08.2023 г.

Утверждена
приказом директора школы
от «30» августа 2023 г. № 44/2
_____ А.Р. Ильина

Составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г № 1599) на основе федеральной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1026

**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету «Музыка»
предметной области «Искусство»
для обучающихся 1 класса
на 2023 – 2024 учебный год**

Составитель: учитель высшей квалификационной категории *Коростина О.А.*

Рецензент: учитель высшей квалификационной категории *Лазарева Е. В.*

Пояснительная записка.

Данная адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для обучающихся 1 класса предназначена для обучения детей с интеллектуальными нарушениями, 1 вариант.

Она разработана на основе:

1. Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г;
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г;
4. Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. N 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
5. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"";
6. Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, 1 вариант) ГКОУ УР «Каракулинская школа для обучающихся с ОВЗ».

Рабочая программа ориентирована на учебник по предмету «Музыка» 1 класс/ Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /авт. – сост. И.В. Евтушенко, Е.В.Чернышкова. - Москва «Просвещение», 2023.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках музыки заключается в следующем:

- корректировать внимание, память с помощью приобщения детей к пению;
- учить подпевать повторяющиеся слова, учить узнавать тембры музыкальных инструментов;
- корректировать мышление с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера.
- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- корректировать имеющиеся отклонения в развитии психических функций, эмоционально- волевой, моторной сферах;
- создавать условия для социокультурной адаптации ребенка посредством общения с музыкальным искусством.

Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Общая характеристика учебного предмета.

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Формы работы на уроке: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная работа.

Методы обучения: в рамках ФГОС предполагается использование активных и интерактивных методов, как более действенных и эффективных в учебной деятельности.

Педагогические технологии: личностно - ориентированного обучения, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии, коррекционно-развивающие технологии и информационно-коммуникационные технологии.

Основная цель учебного предмета «Музыка»: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета "Музыка":

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального

воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, по учебному предмету «Музыка» для обучающихся 1 класса, стоящих перед преподавателем на уроках музыки:

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки.

Задачи воспитательные:

- помочь самовыражению школьников с проблемами в развитии через занятия музыкальной деятельностью;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи развивающие:

- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств обучающегося, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены **следующие принципы:**

- коррекционная направленность обучения;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения.

Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане.

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу по ФГОС образования обучающихся с легкой степенью умственной отсталости обучающихся (интеллектуальных нарушений) (вариант 1), предусмотрено в учебное (урочное) время.

Согласно учебному плану образования обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальных нарушений) на предмет «Музыка» в 1 классе отведено по 2 часа в неделю, что составляет 66 часов за учебный год. Продолжительность урока в первом полугодии 35 минут, во втором полугодии 40 минут.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-си¹;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен с инструментальным сопровождением;
- представления музыкальных об инструментах и их звучании;

- сольное пение и пение хором, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте - громко, пиано - тихо);
- знание особенностей темпа (быстро, умеренно, медленно);
- знание особенности регистра (низкий, средний, высокий);
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

Процедура оценки достижения возможных личностных результатов.

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Оценка достижений личностных результатов производится 1 раз в год.

На основании сравнения показателей текущей и предыдущей оценки экспертная группа делает вывод о динамике развития жизненной компетенции обучающегося с УО за год по каждому показателю по следующей шкале:

0 баллов — нет фиксируемой динамики;

1 балл — минимальная динамика;

2 балла — удовлетворительная динамика;

3 балла — значительная динамика.

Аналогичная оценка динамики производится ежегодно в мае относительно текущей оценки и данных входящей оценки личностного развития (октябрь 1 класса).

Процедура оценки достижения возможных предметных результатов.

Для оценки достижения возможных предметных результатов освоения АООП проводится оценивание с использованием контрольно – измерительных материалов по каждому учебному предмету. В 1 классе используется безотметочное оценивание.

Оценка достижений предметных результатов в 1 классе производится путем установления среднего арифметического из двух оценок – знаниевой (что знает) и практической (что умеет) составляющих. В спорных случаях приоритетной является оценка за практические учебные умения.

Оценка достижений предметных результатов в 1 классе по **практической** составляющей производится путем фиксации фактической способности к выполнению учебного действия, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

0 – не выполняет, помощь не принимает.

1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.

2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.

3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.

4 – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции.

5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

Оценка достижений предметных результатов в 1 классе по знаниевой составляющей производится путем фиксации фактической способности к воспроизведению (в т.ч. и невербальному) знания, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

0 – не воспроизводит при максимальном объеме помощи.

1 – воспроизводит по наглядным опорам со значительными ошибками и пробелами.

2 – воспроизводит по наглядным опорам с незначительными ошибками.

3 – воспроизводит по подсказке с незначительными ошибками.

4 – воспроизводит по наглядным опорам или подсказкам без ошибок.

5 – воспроизводит самостоятельно без ошибок по вопросу.

Оценка достижений предметных результатов производится 1 раз в четверть и фиксируется в индивидуальных листах учёта «Достижений возможных *предметных результатов* освоения АООП».

Аналогичная оценка динамики производится ежегодно в мае относительно текущей оценки и данных входящей оценки личностного развития (октябрь 1 класса).

Основное содержание учебного предмета

При определении содержания учебного предмета «Музыка» необходимо учитывать следующие требования:

- социокультурные требования современного образования;
- приоритет отечественной музыкальной культуры и музыкальных традиций в контексте мировой культуры;
- художественная ценность музыкальных произведений;
- доступность содержания учебного предмета «Музыка» обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- психотерапевтические и психокоррекционные возможности музыкальной деятельности.

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Содержание программы по музыке в 1 классе представлено в трёх разделах: «Восприятие музыки» «Слушание музыки», «Хоровое пение», «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра».

Основной задачей подготовительной части урока является уравновешивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

Раздел «Восприятие музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—3 произведений отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры:

- музыка народная и композиторская;
- музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку.

Наряду с известными произведениями звучат новые музыкальные сочинения. Следует обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

Обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Раздел «Слушание музыки»:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, весела, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности.

Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность.

Музыка для слушания отличается:

- четкой, ясной структурностью, формой;
- простотой музыкального языка;
- классической гармонией;
- выразительными мелодическими оборотами;
- использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

Раздел «Хоровое пение»:

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая,

современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

- обучение певческой установке;
- непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;
- формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы;
- отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами;
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2.
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Раздел «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра»:

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности **в разделе «Хоровое пение».**

Во время одного урока обычно исполняется 1—3 песни. В течение учебного года учащиеся разучивают от 10 до 12 песен.

Песенный репертуар составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации шадящего голосового режима.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д..

Среди жанров: песни-прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни.

Для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) навыка пения осуществляется: обучение певческой установке (непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки);

- работа над певческим дыханием (развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни);
- формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы;
- пение попевок на одном дыхании;
- развитие умения правильно формировать гласные при пении;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения с сопровождением учителя и инструмента;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);
- развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх);

- развитие умения определять сильную долю на слух; развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников ;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен; пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzo piano (умеренно тихо) и mezzo forte (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми¹ – ля¹, наслаждения от собственного пения.

Продолжением работы по музыкальному воспитанию является внеурочная деятельность.

Главными требованиями, предъявляемыми к музыкальным произведениям, являются:

- художественность, доступность
- коррекционно-развивающая направленность.

Обязательным условием является учёт, как образного содержания, так и художественной формы музыкальных произведений.

Учащимся с ограниченными возможностями наиболее близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом.

На выбор репертуара для пения оказывают влияние определенные ограничения, возникающие при работе с детьми данного контингента. Это небольшой диапазон голосов, затрудненность воспроизведения детьми даже несложного ритмического рисунка мелодии, общее недоразвитие, фонетико-фонематическое недоразвитие речи и т. д.

В связи с этим репертуар для пения с детьми младшего школьного возраста должен удовлетворять следующим требованиям доступности: иметь диапазон мелодии удобный для ее воспроизведения детьми, несложный ритм, понятный и простой для произношения текст.

Музыка, рекомендуемая для обучения школьников с проблемами в развитии, большей частью создана для детей. Однако диапазон музыкального репертуара, доступного обучающимся может быть гораздо шире. Ознакомление учащихся с музыкой, сочиненной не специально для детского возраста, значительно обогащает их общее развитие, оказывает положительное воздействие на познавательные способности, является естественной формой овладения богатством музыкальной культуры.

Нужно следить не только за тем, чтобы дети воспринимали и исполняли специально подобранные музыкальные произведения. Но и ограничивать музыкально-звуковую информацию, негативно влияющую на общее развитие обучающихся. Благоприятное воздействие классической и детской музыки проявляется в формировании положительных эмоций, которые активизируют мышление, память, воображение, снижают возбудимость, агрессивность.

Музыкальный репертуар для пения и слушания дан на выбор учителя в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей учащихся, может быть изменен в зависимости от регионального компонента.

Программа рассчитана:

Класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Итого
1	16	16	17	17	66

Учебно – тематический план.

Раздел	Кол-во часов	Вид занятий (количество часов)			
		Теория	Практика	Экскурсии	Контроль
1 четверть Восприятие музыки Слушание музыки Хоровое пение Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	16	2	13	-	1
2 четверть Восприятие музыки Слушание музыки Хоровое пение Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	16	2	13	-	1
3 четверть Восприятие музыки Слушание музыки Хоровое пение Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	17	2	14	-	1
4 четверть Восприятие музыки Слушание музыки Хоровое пение Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	17	2	14	-	1
Итого:	66	8	54	-	4

Календарно – тематический планирование.

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол – во часов	Тип урока	Дата	Направления работы при изучении предметного материала	Основные виды деятельности	Вид контроля
I	«Здравствуй музыка»	2					
1	«Здравствуй музыка» «Улыбка» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	1	Урок открытия нового знания	04.09	Рассказать о правилах поведения на уроках музыки, беседа о правильной певческой установке. Слушание песен о школе, определение характера. Знакомить с песней «Улыбка» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского <i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, музыкальные инструменты.	Знакомиться с правилами поведения на уроке, певческой установкой. Определять характер музыкального произведения. Знакомиться с песней «Улыбка» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	Предварительный

2	«Здравствуй музыка» «По малину в сад пойдём» муз. А. Филипенко, сл. Т. Волгиной	1	Комбинированный	07.09	<p>Слушание песен о школе. Хоровое пение: Учить определять характер музыкального произведения. Хоровое пение: логопедические распевки, Учить текст с песни «По малину в сад пойдём» муз. А. Филипенко, сл. Т. Волгиной Работать над дикцией. Музыкально – дидактические игры. <i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы к песням, дидактические игры, музыкальные инструменты.</p>	<p>Слушать песни о школе. Хоровое пение: логопедические распевки, определять характер песни. Учить текст песни «По малину в сад пойдём» муз. А. Филипенко, сл. Т. Волгиной Работать над дикцией. Музыкально – дидактические игры. Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Текущий
II	«Музыкальные инструменты»	2					

3	Пианино. Рояль. Упражнение: «Руки кверху поднимаем»	1	Урок открытия нового знания	11.09	<p>Знакомить с музыкальными инструментами: пианино, рояль. Рассказать о музыкальном инструменте – фортепиано, его истории и устройстве. Слушание картин природы – звуками фортепиано. Знакомить с клавиатурой.</p> <p>Т/б при игре на инструментах.</p> <p>Учить исполнять простые ритмические рисунки.</p> <p>Хоровое пение: логопедические распевки, исполнение и инсценирование выученных песен.</p> <p>Музыкально – дидактические игры.</p> <p>Играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты, картинки.</p>	<p>Хоровое пение: логопедические распевки.</p> <p>Исполнять простые ритмические рисунки с помощью педагога.</p> <p>Хоровое пение: логопедические распевки, петь и инсценировать выученные песни.</p> <p>Работать над характером исполнения песен.</p> <p>Музыкально – дидактические игры.</p> <p>Играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Текущий
---	--	---	-----------------------------	-------	--	--	---------

4	Пианино. Рояль. Упражнение: «Руки кверху поднимаем»	1	Урок рефлексии	14.09	Закрепить знания о музыкальных инструментах: пианино, рояль. Слушание картин природы – звуками фортепиано. Исполнять простые ритмические рисунки. Хоровое пение: логопедические распевки, исполнение и инсценирование выученных песен. Музыкально – дидактические игры. Играть на детских музыкальных инструментах. <i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты, картинки.	Хоровое пение: логопедические распевки. Исполнять простые ритмические рисунки с помощью педагога. Хоровое пение: логопедические распевки, петь и инсценировать выученные песни. Работать над выразительным исполнением песен. Музыкально – дидактические игры. Играть на детских музыкальных инструментах. Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.	Текущий
III	«Домашние животные»	3					

5	«Серенькая кошечка» Муз. В. Витлинина, Сл. Н.Найденовой Упражнение: «Подуем»	1	Урок открытия нового знания	18.09	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению. Учить песню «Серенькая кошечка» Муз. В. Витлинина подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу»). Музыкально – дидактические игры. Играть на детских музыкальных инструментах. <i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты, картинки.	Хоровое пение: логопедические распевки. Подпевать учителю известные и любимые песни. Слушать детские песни из популярных отечественных мультфильмов. Выучить упражнение: «Подуем»	Предварительный
6	«Три поросенка» Муз. М. Протасовой. Сл. Н. Соловьевой Упражнение: «Подуем»	1	Комбинированный	21.09	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать. Музыкально – дидактические игры. Играть на детских музыкальных инструментах. <i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты, картинки.	Хоровое пение: логопедические распевки. Знакомиться с новой песней «Три поросенка» Муз. М. Протасовой, сл. Н. Соловьевой Слушать песню «Бабушкин козлик» Развивать внимание, память, мышление. Развивать двигательную активность. Развивать ориентировку в пространстве. Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.	Текущий

6	«Веселые гуси» Украинская народная музыка, «Бабушкин козлик» Упражнение: «Гуси, куры», «Качели»	1	Комбинированный	25.09	<p>Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность.</p> <p>Музыкально – дидактические игры.</p> <p>Играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты, картинки.</p>	<p>Хоровое пение: логопедические распевки.</p> <p>Знакомиться с новой песней «Веселые гуси»</p> <p>Украинская народная музыка</p> <p>Слушать песню «Бабушкин козлик»</p> <p>Упражнение: «Гуси, куры», «Качели»</p> <p>Развивать внимание, память, мышление.</p> <p>Развивать двигательную активность.</p> <p>Развивать ориентировку в пространстве.</p> <p>Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Текущий
IV	«Урожай собирай»	4					

7	«Урожай собирай» муз. А. Филипенко, сл. Т. Волгиной Упражнение: «Гуси, куры», «Качели»	1	Урок открытия нового знания	28.09	<p>Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению.</p> <p>Учить песню «Урожай собирай» муз. А. Филипенко, сл. Т. Волгиной Упражнение: «Гуси, куры», «Качели»</p> <p>Музыкально – дидактические игры.</p> <p>Играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты, картинки.</p>	<p>Хоровое пение: логопедические распевки.</p> <p>Знакомиться с новой песней «Урожай собирай» муз. А. Филипенко, сл. Т. Волгиной</p> <p>Подпевать учителю известные и любимые песни.</p> <p>Слушать детские песни из популярных отечественных мультфильмов.</p> <p>Выполнять упражнение: «Гуси, куры», «Качели»</p>	Предварительный
---	---	---	-----------------------------	-------	--	---	-----------------

8	«Урожай собирай» муз. А. Филипенко, сл. Т. Волгиной. Песня – танец «Бабочки»	1	Комбинированный	02.10	<p>Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению.</p> <p>Учить песню «Урожай собирай» муз. А. Филипенко, сл. Т. Волгиной Песня – танец «Бабочки».</p> <p>Музыкально – дидактические игры.</p> <p>Играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты, картинки.</p>	<p>Хоровое пение: логопедические распевки.</p> <p>Учить текст и движения песни «Урожай собирай» муз. А. Филипенко, сл. Т. Волгиной</p> <p>Подпевать учителю известные и любимые песни.</p> <p>Слушать детские песни из популярных отечественных мультфильмов.</p> <p>Исполнять и выполнять движения под песню – танец «Бабочки».</p>	Текущий
---	--	---	-----------------	-------	--	--	---------

9	Хоровод. «Во поле береза стояла» Русская народная музыка Стихотворение «Люблю березу русскую»	1	Комбинированный	05.10	<p>Знакомить со связью народного напева с пластикой движений, мимикой, танцами; с хороводом - «Во поле береза стояла» Русская народная музыка Слушание стихотворения «Люблю березу русскую» Хоровое пение: Музыкально-дидактические игры. Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты, иллюстрации.</p>	<p>Знакомиться с содержанием народной песней «Во поле береза стояла» с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. Слушать стихотворение «Люблю березу русскую» Хоровое пение: логопедические распевки, петь песню «Во поле береза стояла» Музыкально-дидактические игры. Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Текущий
---	--	---	-----------------	-------	--	--	---------

10	Хоровод. «Во поле береза стояла» Русская народная музыка	1	Комбинированный	09.10	<p>Закрепить текст и движения хоровода «Во поле береза стояла» Слушание стихотворения «Люблю березу русскую» Музыкально-дидактические игры. Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты, иллюстрации.</p>	<p>Выучить текст народной песни «Во поле береза стояла» Вспомнить жанры музыки, их эмоционально-образное содержание, с разновидности народных песен – колыбельные, плясовые. Слушать стихотворение «Люблю березу русскую» Хоровое пение: логопедические распевки, петь песню «Во поле береза стояла» Музыкально-дидактические игры. Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Текущий
V	«Музыкальные инструменты»	4					

11	Музыкальные инструменты: балалайка, барабан. Песня – танец «Птицы на юг улетают»	1	Урок открытия нового знания	12.10	<p>Знакомить с музыкальными инструментами: балалайка, барабан. Слушание музыки народов мира. Выявление отличительных черт. Знакомство с понятием «тембр». Хоровое пение: логопедические распевки, песня – танец «Птицы на юг улетают» Исполнять разученный песенный репертуар. Музыкально-дидактические игры. Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты, таблицы.</p>	<p>Внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки. Определять на слух звучание народных инструментов. Хоровое пение: логопедические распевки, песня – танец «Птицы на юг улетают». Исполнять разученный песенный репертуар. Музыкально-дидактические игры. Играть на детских музыкальных инструментах. Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Предварительный
----	---	---	-----------------------------	-------	--	--	-----------------

12	Песня – танец «На горе - то калина» Упражнение: «Считалка»	1	Комбинированный	16.10	Знакомить с песней – танцем «На горе то калина», упражнением «Считалка» Музыкально-дидактические игры. Игра на детских музыкальных инструментах. <i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты, иллюстрации.	Хоровое пение: логопедические распевки, учить песню – танец «На горе то калина» Упражнение: «Считалка» Музыкально-дидактические игры. Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.	Текущий
13	Песня – танец «На горе то калина» Упражнение: «Считалка»	1	Урок рефлексии		Закрепить текст и движения песни – танца «На горе то калина» Упражнение: «Считалка» Музыкально-дидактические игры. Игра на детских музыкальных инструментах. <i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты, иллюстрации.	Хоровое пение: логопедические распевки, выучить текст песни – танца «На горе то калина». Закрепить упражнение: «Считалка» Музыкально-дидактические игры. Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.	

14	«Савка и Гришка» Белорусская народная песня Упражнение: «Ну – ка, повтори»	1	Урок открытия нового знания	19.10	Знакомить с белорусской народной песней «Савка и Гришка», с упражнением «Ну – ка, повтори». Закрепить упражнение «Считалка». Музыкально-дидактические игры. Игра на детских музыкальных инструментах. <i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты, иллюстрации.	Хоровое пение: логопедические распевки, учить песню «Савка и Гришка» Упражнение: «Считалка» Музыкально-дидактические игры. Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.	Текущий
15	«Савка и Гришка» Белорусская народная песня «Ну – ка, повтори»		Урок рефлексии	23.10	Закрепить текст белорусской народной песней «Савка и Гришка», упражнение «Ну – ка, повтори». «Считалка». Исполнение разученного песенного репертуара. Музыкально-дидактические игры. Игра на детских музыкальных инструментах. <i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты, иллюстрации.	Хоровое пение: логопедические распевки, петь песню «Савка и Гришка» Выполнять упражнения: «Ну – ка, повтори», «Считалка» Исполнять разученный песенный репертуар. Музыкально-дидактические игры. Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.	Текущий
VI	«К нам гости пришли»	10					

16	«К нам гости пришли» муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен Упражнение «Любопытная Варвара»	1	Урок открытия нового знания	26.10	<p>Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению.</p> <p>Знакомить с песней «К нам гости пришли» муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен Упражнение: «Любопытная Варвара» Музыкально – дидактические игры. Играть на детских музыкальных инструментах. <i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты, картинки.</p>	<p>Хоровое пение: логопедические распевки. Знакомиться с новой песней «К нам гости пришли» муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен Выполнять упражнение: «Любопытная Варвара» Подпевать учителю известные и любимые песни. Слушать детские песни из популярных отечественных мультфильмов. Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Предварительный
----	---	---	-----------------------------	-------	--	--	-----------------

17	«К нам гости пришли» муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен Упражнение «Любопытная Варвара»	1	Комбинированный	06.11	<p>Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению.</p> <p>Пение песни «К нам гости пришли» муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен</p> <p>Упражнение: «Любопытная Варвара»</p> <p>Музыкально – дидактические игры.</p> <p>Играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты, картинки.</p>	<p>Хоровое пение: логопедические распевки.</p> <p>Учить песню «К нам гости пришли» муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен</p> <p>Выполнять упражнение: «Любопытная Варвара»</p> <p>Подпевать учителю известные и любимые песни.</p> <p>Слушать детские песни из популярных отечественных мультфильмов.</p> <p>Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Текущий
----	---	---	-----------------	-------	---	--	---------

18	Музыкальные инструменты: баян. Упражнение: «Пальчик о пальчик»	1	Урок открытия нового знания	09.11	<p>Знакомить с музыкальным инструментом: баян. Слушание музыки, выявление отличительных черт. Знакомство с понятием «тембр». Хоровое пение: логопедические распевки, исполнять разученный песенный репертуар. Разучивание упражнения: «Пальчик о пальчик» Музыкально-дидактические игры. Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты, таблицы.</p>	<p>Внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки. Определять на слух звучание инструментов. Хоровое пение: логопедические распевки, исполнять разученный песенный репертуар. Музыкально-дидактические игры. Играть на детских музыкальных инструментах. Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Текущий
----	---	---	-----------------------------	-------	---	--	---------

19	«Неприятность эту мы переживем» из мультфильма «Лето кота Леопльда» Упражнение: «Пальчик о пальчик»	1	Комбинированный	13.11	<p>Хоровое пение: логопедические распевки, знакомить с песней «Неприятность эту мы переживем».</p> <p>Из мультфильма «Лето кота Леопльда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</p> <p>Исполнять разученный песенный репертуар.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты, таблицы.</p>	<p>Внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки, узнавать тембры музыкальных инструментов.</p> <p>Определять на слух звучание инструментов.</p> <p>Хоровое пение: логопедические распевки, петь песню «Неприятность эту мы переживем».</p> <p>Из мультфильма «Лето кота Леопльда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</p> <p>Выполнять упражнение: «Пальчик о пальчик»</p> <p>Исполнять разученный песенный репертуар.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Текущий
----	--	---	-----------------	-------	---	--	---------

20	«Неприятность эту мы переживем» из мультфильма «Лето кота Леопльда» Упражнение «Пальчик о пальчик»	1	Урок рефлексии	16.11	<p>Хоровое пение: логопедические распевки, исполнение песни «Неприятность эту мы переживем».</p> <p>Из мультфильма «Лето кота Леопльда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</p> <p>Исполнение разученного песенного репертуара.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты, таблицы.</p>	<p>Хоровое пение: логопедические распевки, петь песню «Неприятность эту мы переживем».</p> <p>Из мультфильма «Лето кота Леопльда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</p> <p>Выполнять упражнение: «Пальчик о пальчик»</p> <p>Исполнять разученный песенный репертуар.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Текущий
----	---	---	----------------	-------	---	---	---------

21	«Частушки – топотушки» муз. Л. Маковской, Сл. И Черницкой Разминка «Мы проверили осанку»	1	Урок открытия нового знания	28.11	<p>Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению.</p> <p>Знакомить с жанром «Частушка»</p> <p>Разучивание разминки «Мы проверили осанку»</p> <p>Музыкально – дидактические игры.</p> <p>Играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты, картинки.</p>	<p>Хоровое пение: логопедические распевки.</p> <p>Знакомиться с «Частушкой – топотушкой» муз. Л. Маковской, Сл. И Черницкой, с разминкой «Мы проверили осанку»</p> <p>Подпевать учителю известные и любимые песни.</p> <p>Слушать детские песни из популярных отечественных мультфильмов.</p> <p>Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Текущий
----	---	---	-----------------------------	-------	---	---	---------

22	«Частушки – топотушки» муз. Л. Маковской, Сл. И Черницкой Разминка: «Мы проверили осанку»	1	Комбинированный	23.11	<p>Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению.</p> <p>Закрепление текста «Частушки – топотушки» муз. Л. Маковской, Сл. И Черницкой</p> <p>Разминка: «Мы проверили осанку»</p> <p>Музыкально – дидактические игры.</p> <p>Играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты, картинки.</p>	<p>Хоровое пение: логопедические распевки.</p> <p>Учить текст «Частушки – топотушки» муз. Л. Маковской, Сл. И Черницкой</p> <p>Закреплять движения разминки: «Мы проверили осанку»</p> <p>Подпевать учителю известные и любимые песни.</p> <p>Слушать детские песни из популярных отечественных мультфильмов.</p> <p>Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	
----	---	---	-----------------	-------	---	---	--

23	«Частушки – топотушки» муз. Л. Маковской, Сл. И Черницкой Разминка: «Мы проверили осанку»	1	Урок рефлексии	27.11	<p>Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению.</p> <p>Исполнение песни «Частушки – топотушки» муз. Л. Маковской, Сл. И Черницкой</p> <p>Разминка: «Мы проверили осанку»</p> <p>Музыкально – дидактические игры.</p> <p>Играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты, картинки.</p>	<p>Хоровое пение: логопедические распевки.</p> <p>Исполнять и инсценировать «Частушки – топотушки» муз. Л. Маковской, Сл. И Черницкой</p> <p>Самостоятельно выполнять разминку: «Мы проверили осанку»</p> <p>Подпевать учителю известные и любимые песни.</p> <p>Слушать детские песни из популярных отечественных мультфильмов.</p> <p>Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	
----	---	---	-------------------	-------	---	--	--

24	«Если добрый ты» из мультфильма «День рождения кота Леопольда» Упражнение: «Все захлопали в ладоши»	1	Урок открытия нового знания	30.11	<p>Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению.</p> <p>Знакомить с песней «Если добрый ты» из мультфильма «День рождения кота Леопольда»</p> <p>Упражнение: «Все захлопали в ладоши»</p> <p>Музыкально – дидактические игры.</p> <p>Играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты, картинки.</p>	<p>Хоровое пение: логопедические распевки.</p> <p>Знакомиться с новой песней «Если добрый ты» из мультфильма «День рождения кота Леопольда»,</p> <p>С упражнением: «Все захлопали в ладоши»</p> <p>Подпевать учителю известные и любимые песни.</p> <p>Слушать детские песни из популярных отечественных мультфильмов.</p> <p>Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	
----	---	---	-----------------------------	-------	---	--	--

25	«Если добрый ты» из мультфильма «День рождение кота Леопольда» Упражнение: «Все захлопали в ладоши»	1	Комбинированный	04.12	<p>Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению.</p> <p>Исполнение песни «Если добрый ты» из мультфильма «День рождение кота Леопольда»</p> <p>Упражнение: «Все захлопали в ладоши»</p> <p>Музыкально – дидактические игры.</p> <p>Играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты, картинки.</p>	<p>Хоровое пение: логопедические распевки.</p> <p>Исполнять песню «Если добрый ты» из мультфильма «День рождение кота Леопольда»</p> <p>Выполнять упражнение: «Все захлопали в ладоши»</p> <p>Подпевать учителю известные и любимые песни.</p> <p>Слушать детские песни из популярных отечественных мультфильмов.</p> <p>Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	
VII	«Новогодний хоровод»	7					

26	«Что за дерево такое» муз. М. Старокодомского, сл. Л. Некрасовой Упражнение «Насос»	1	Урок открытия нового знания	07.12	<p>Знакомить с зимним праздником. Хоровое пение: логопедические распевки, Разучить мелодию и текст песни «Что за дерево такое» муз. М. Старокодомского, сл. Л. Некрасовой. Упражнение «Насос»</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты, картинки.</p>	<p>Знакомиться с зимним праздником «Новый год». Хоровое пение: логопедические распевки, учить мелодию и текст песни «Что за дерево такое» муз. М. Старокодомского, сл. Л. Некрасовой. Упражнение «Насос» Играть на детских музыкальных инструментах. Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Предварительный
----	---	---	-----------------------------	-------	---	---	-----------------

27	«Что за дерево такое» муз. М. Старокодомского, сл. Л. Некрасовой Упражнение «Насос»	1	Комбинированный	11.12	<p>Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению. Закрепление мелодии и текста песни «Что за дерево такое» муз. М. Старокодомского, сл. Л. Некрасовой. Упражнение «Насос» Повторение песен о зиме: Л.Книппера «Почему медведь зимой спит», «Новогодняя хороводная» музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты, картинки.</p>	<p>Хоровое пение: логопедические распевки, закрепить мелодию и текст песни «Что за дерево такое» муз. М. Старокодомского, сл. Л. Некрасовой. Повторение песен о зиме: Л.Книппера «Почему медведь зимой спит», «Новогодняя хороводная» музыка А. Островского, слова Ю. Леднева. Играть на детских музыкальных инструментах. Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Текущий
----	---	---	-----------------	-------	---	---	---------

28	«Новогодняя» муз. А. Филипенко, сл. Г. Бойко Упражнение: «Как меня учили грамоте»	1	Урок открытия нового знания	14.12	<p>Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению.</p> <p>Слушание музыки композиторов классиков на зимнюю тему.</p> <p>Хоровое пение: логопедические распевки, Разучить мелодию и текст песни «Новогодняя» муз. А. Филипенко, сл. Г. Бойко</p> <p>Упражнение: «Как меня учили грамоте»</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты, картинки.</p>	<p>Слушать музыку композиторов классиков на зимнюю тему.</p> <p>Хоровое пение: логопедические распевки, учить мелодию и текст песни «Новогодняя» муз. А. Филипенко, сл. Г. Бойко</p> <p>Упражнение: «Как меня учили грамоте»</p> <p>Играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Текущий
----	---	---	-----------------------------	-------	--	---	---------

29	«Ёлочка» муз. А. Филипенко, сл. М. Познанской Упражнение: «Замок»	1	Комбинированный	18.12	<p>Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению.</p> <p>Слушание музыки композиторов классиков на зимнюю тему.</p> <p>Хоровое пение: логопедические распевки, Разучить мелодию и текст песни «Ёлочка» муз. А. Филипенко, сл. М. Познанской Упражнение: «Замок»</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты, картинки.</p>	<p>Слушать музыку композиторов классиков на зимнюю тему.</p> <p>Хоровое пение: логопедические распевки, учить мелодию и текст песни «Ёлочка» муз. А. Филипенко, сл. М. Познанской Упражнение: «Замок» Играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Текущий
----	---	---	-----------------	-------	---	---	---------

30	«Ёлочка» муз. А. Филипенко, сл. М. Познанской Упражнение: «Замок»	1	Комбинированный	21.12	<p>Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению.</p> <p>Закрепление мелодии и текста песни «Что за дерево такое» муз. М. Старокодомского, сл. Л. Некрасовой.</p> <p>Упражнение «Насос»</p> <p>Повторение песен о зиме: Л.Книппера «Почему медведь зимой спит», «Новогодняя хороводная» музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты, картинки.</p>	<p>Знакомиться с зимним праздником «Новый год».</p> <p>Хоровое пение: логопедические распевки, закрепить мелодию и текст песни «Что за дерево такое» муз. М. Старокодомского, сл. Л. Некрасовой.</p> <p>Повторение песен о зиме: Л.Книппера «Почему медведь зимой спит», «Новогодняя хороводная» музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.</p> <p>Играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Текущий
----	---	---	-----------------	-------	--	--	---------

31	<p>«Новогодняя – хороводная» муз. А. Островского, сл. Ю. Леднева Песня – танец «Баба Яга»</p>	1	Урок открытия нового знания	25.12	<p>Слушание музыки и композиторов классиков на зимнюю тему. Хоровое пение: логопедические распевки, Знакомить с песней «Новогодняя – хороводная» муз. А. Островского, сл. Ю. Леднева Песня – танец «Баба Яга» Закрепление популярных новогодних песен: «Почему медведь зимой спит», «Что за дерево такое?» музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой. «В лесу родилась ёлочка», «Маленькая ёлочка» и др.</p>	<p>Слушать музыку композиторов классиков на зимнюю тему. и находить связь между звуками, образами природы с музыкой. Хоровое пение: знакомиться с песней «Новогодняя – хороводная» муз. А. Островского, сл. Ю. Леднева Закрепление популярных новогодних песен: «Почему медведь зимой спит», «В лесу родилась елочка», «Маленькая елочка», «Что за дерево такое?» Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой Инсценировка песен. Хоровод. Выразительное исполнение. Играть на детских музыкальных инструментах. Музыкально – дидактические игры. Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Текущий
----	---	---	-----------------------------	-------	---	---	---------

32	«Новогодняя – хороводная» муз. А. Островского, сл. Ю. Леднева Песня – танец «Баба Яга»	1	Урок развивающего контроля	28.12	Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть Инсценирование. Музыкально-дидактические игры Играть на музыкальных инструментах детского оркестра. Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.	Итоговый
VIII	«Защитники Отечества»	4					

33	«Защитники Отечества» «Ракеты» муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Серпина Упражнение: «Самолет»	1	Урок открытия нового знания	11.01	Беседа на тему: «Защитники Отечества» Хоровое пение: логопедические распевки, Разучить мелодию и текст песни «Ракеты» муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Серпина Упражнение: «Самолет» <i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты, картинки.	Беседовать на тему: «Защитники Отечества» Хоровое пение: логопедические распевки, учить мелодию и текст песни «Ракеты» муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Серпина Упражнение: «Самолет» Играть на детских музыкальных инструментах. Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.	Предварительный
34	«Ракеты» Муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Серпина Упражнение: «Самолет»	1	Комбинированный	15.01	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению. Закрепление мелодии и текста песни «Ракеты» Муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Серпина Упражнение: «Самолет» <i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты, картинки.	Хоровое пение: логопедические распевки, закрепить мелодию и текст песни «Ракеты» Муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Серпина Упражнение: «Самолет» Играть на детских музыкальных инструментах. Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.	Текущий

35	«Бескозырка белая» Муз. И. Галкина, сл. З. Александровой Упражнение «Дорога»	1	Комбинированный	18.01	Беседа на тему: «Защитники Отечества» Хоровое пение: логопедические распевки, Разучить мелодию и текст песни «Бескозырка белая» Муз. И. Галкина, сл. З. Александровой Упражнение: «Дорога» <i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты, картинки.	Беседовать на тему: «Защитники Отечества» Хоровое пение: логопедические распевки, учить мелодию и текст песни «Бескозырка белая» Муз. И. Галкина, сл. З. Александровой Упражнение: «Дорога» Играть на детских музыкальных инструментах. Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.	Текущий
36	«Бескозырка белая» Муз. И. Галкина, сл. З. Александровой Упражнение: «Дорога»	1	Урок рефлексии	22.01	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению. Закрепление мелодии и текста песни «Бескозырка белая» Муз. И. Галкина, сл. З. Александровой Упражнение: «Дорога» <i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты, картинки.	Хоровое пение: логопедические распевки, закрепить мелодию и текст песни «Бескозырка белая» Муз. И. Галкина, сл. З. Александровой Упражнение: «Дорога» Играть на детских музыкальных инструментах. Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.	Текущий
IX	«Девочек наших мы поздравляем»	5					

37	«Весенний день 8 Марта» «Песню девочкам поем» муз. Т. Попатенко, сл. З. Петровой Упражнение «Птичка»	1	Урок открытия нового знания	25.01	Беседа на тему: «Весенний день 8 Марта» Хоровое пение: логопедические распевки, Разучить мелодию и текст песни «Песню девочкам поем» муз. Т. Попатенко, сл. З. Петровой Упражнение «Птичка» <i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты, картинки.	Беседовать на тему: «Весенний день 8 Марта» Хоровое пение: логопедические распевки, учить мелодию и текст песни «Песню девочкам поем» муз. Т. Попатенко, сл. З. Петровой Упражнение «Птичка» Играть на детских музыкальных инструментах. Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.	Предварительный
38	«Песню девочкам поем» муз. Т. Попатенко, сл. З. Петровой Упражнение «Птичка»	1	Комбинированный	29.01	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению. Закрепление мелодии и текста песни «Песню девочкам поем» муз. Т. Попатенко, сл. З. Петровой Упражнение «Птичка» <i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты, картинки.	Хоровое пение: логопедические распевки, закрепить мелодию и текст песни «Песню девочкам поем» муз. Т. Попатенко, сл. З. Петровой Упражнение «Птичка» Играть на детских музыкальных инструментах. Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.	Текущий

39	«Маме в день 8 Марта» Муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен Упражнение: «Ёжик»	1	Комбинированный	01.02	<p>Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению.</p> <p>Слушание музыки композиторов классиков на весеннюю тему.</p> <p>Хоровое пение: логопедические распевки, Разучить мелодию и текст песни «Маме в день 8 Марта» Муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен Упражнение: «Ёжик»</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты, картинки.</p>	<p>Слушать музыку композиторов классиков на весеннюю тему.</p> <p>Хоровое пение: логопедические распевки, учить мелодию и текст песни «Маме в день 8 Марта» Муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен Упражнение: «Ёжик»</p> <p>Играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	
----	---	---	-----------------	-------	--	---	--

40	<p>«Маме в день 8 Марта» Муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен Упражнение: «Ёжик», «Любимая мама»</p>	1	Комбинированный	05.02	<p>Слушание музыки композиторов классиков на весеннюю тему. Закрепление мелодии и текста песни «Маме в день 8 Марта» Муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен Упражнение: «Ёжик», «Любимая мама» <i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты, картинки.</p>	<p>Слушать музыку композиторов классиков на весеннюю тему. Хоровое пение: логопедические распевки, закрепить мелодию и текст песни «Маме в день 8 Марта» Муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен Упражнение: «Ёжик», «Любимая мама» Играть на детских музыкальных инструментах. Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	
----	---	---	-----------------	-------	--	--	--

41	«Песню девочкам поем» муз. Т. Попатенко, сл. З. Петровой Упражнение: «Кудрявая овечка»	1	Урок рефлексии	08.02	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению. Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Играть на музыкальных инструментах детского оркестра. Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.	Текущий
Х	«Дружба крепкая»	12					

42	«Песенка друзей» муз. Г. Гладкова, сл. Э. Энтина	1	Урок открытия нового знания	19.02	<p>Беседа о детских музыкальных радио- и телепередачах. Музыкальные аудиозаписи и видеofilмы для детей как средство обогащения музыкального опыта, расширения и углубления музыкальных интересов и потребностей учащихся, как возможность самостоятельного приобретения первоначальных навыков самообразования в сфере музыкального искусства.</p> <p>Слушание песни «Все мы делим пополам» музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</p> <p>Хоровое пение: «Песенка друзей» муз. Г. Гладкова, сл.Э. Энтина</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Музыкально – дидактические игры.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты.</p>	<p>Поделиться впечатлением о любимых мультфильмах и музыке, которая звучит повседневно в нашей жизни.</p> <p>Знакомиться с композиторами – песенниками, создающими музыкальные образы.</p> <p>Слушать песню «Все мы делим пополам» музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</p> <p>Хоровое пение: «Песенка друзей» муз. Г. Гладкова, сл.Э. Энтина</p> <p>Играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Музыкально дидактические игры.</p> <p>Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Предварительный
----	---	---	-----------------------------	-------	--	---	-----------------

43	«Песенка друзей» муз. Г. Гладкова, сл. Э. Энтина	1	Комбинированный	22.02	<p>Беседа о детских музыкальных радио- и телепередачах. Музыкальные аудиозаписи и видеofilмы для детей как средство обогащения музыкального опыта, расширения и углубления музыкальных интересов и потребностей учащихся, как возможность самостоятельного приобретения первоначальных навыков самообразования в сфере музыкального искусства.</p> <p>Слушание песни «Все мы делим пополам» музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</p> <p>Хоровое пение: «Песенка друзей» муз. Г. Гладкова, сл.Э. Энтина</p> <p>Повторить и исполнить песню «Песня друзей» Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина</p> <p>Петь по ролям.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Музыкально – дидактические игры.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты.</p>	<p>Поделиться впечатлением о любимых мультфильмах и музыке, которая звучит повседневно в нашей жизни.</p> <p>Знакомиться с композиторами – песенниками, создающими музыкальные образы.</p> <p>Слушать песню «Все мы делим пополам» музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</p> <p>Хоровое пение: «Песенка друзей» муз. Г. Гладкова, сл.Э. Энтина</p> <p>Повторять и выразительно исполнять песню «Песня друзей» Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина</p> <p>Петь по ролям.</p> <p>Играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Музыкально дидактические игры.</p> <p>Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Текущий
----	---	---	-----------------	-------	--	--	---------

44	Музыкальные инструменты: гитара, труба.	1	Комбинированный	26.02	<p>Формирование представлений о музыкальных инструментах: гитаре, трубе и их звучании.</p> <p>Хоровое пение: логопедические распевки.</p> <p>Правильно брать дыхание при пении.</p> <p>«Все мы делим пополам» музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</p> <p>Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой</p> <p>Повторение и выразительно исполнять песню «Песня друзей» Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина</p> <p>Работа над самостоятельным исполнением песен.</p> <p>Вокально-хоровая работа.</p> <p>Музыкально – дидактические игры.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах, таблицы.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты.</p>	<p>Определять на слух звучание инструментов: гитары, трубы</p> <p>Хоровое пение: логопедические распевки.</p> <p>Правильно брать дыхание при пении.</p> <p>«Все мы делим пополам» музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</p> <p>Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой</p> <p>Повторение и выразительно исполнять песню «Песня друзей» Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина</p> <p>Работать над самостоятельным исполнением песен.</p> <p>Играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Музыкально – дидактические игры.</p> <p>Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Текущий
----	---	---	-----------------	-------	---	--	---------

45	Музыкальные инструменты: маракасы, румба.	1	Комбинированный	29.02	<p>Формирование представлений о музыкальных инструментах: маракасах, румбе и их звучании.</p> <p>Сочинение под аккомпанемент ритмический рисунок и воспроизвести его на шумовых инструментах, а затем исполнить без сопровождения.</p> <p>Вокально – хоровая работа: пение ранее выученных песен.</p> <p>Музыкально – дидактические игры.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты.</p>	<p>Определять на слух звучание инструментов: маракасов, румбы</p> <p>Играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Сочинять простые ритмические рисунки и исполнять на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Вокально – хоровая работа: петь ранее выученные песни.</p> <p>Музыкально – дидактические игры.</p> <p>Работать над песенным репертуаром.</p> <p>Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Текущий
----	---	---	-----------------	-------	--	---	---------

46	Музыкальные инструменты: бубен, треугольник.	1	Комбинированный	04.03	<p>Формирование представлений о музыкальных инструментах: бубне, треугольнике. и их звучании.</p> <p>Сочинение под аккомпанемент ритмический рисунок и воспроизвести его на шумовых инструментах, а затем исполнить без сопровождения.</p> <p>Вокально – хоровая работа.</p> <p>Музыкально – дидактические игры.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты.</p>	<p>Определять на слух звучание инструментов: бубна, треугольника.</p> <p>Играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Сочинять простые ритмические рисунки и исполнять на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Музыкально – дидактические игры.</p> <p>Работать над песенным репертуаром.</p> <p>Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Текущий
----	--	---	-----------------	-------	---	---	---------

47	«Музыкальные инструменты» Музыкальное сопровождение для «Песни друзей»	1	Комбинированный	07.03	Музыкальное сопровождение для «Песни друзей» Сочинение под аккомпанемент ритмический рисунок и воспроизвести его на шумовых инструментах, а затем исполнить без сопровождения. Вокально – хоровая работа. Музыкально – дидактические игры. Игра на детских музыкальных инструментах. <i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты.	Играть на детских музыкальных инструментах. Сочинять простые ритмические рисунки и исполнять на детских музыкальных инструментах. Музыкально – дидактические игры. Работать над песенным репертуаром. Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.	Текущий
48	«На крутом бережку» из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка» Стихотворение «Дружба» А. Парнюк	1	Урок открытия нового знания	11.03	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению. Знакомить с мелодией и текстом песни «На крутом бережку» из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка» Стихотворение «Дружба» А. Парнюк <i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты, картинки.	Хоровое пение: логопедические распевки, знакомиться с мелодией и текстом песни «На крутом бережку» из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка» Стихотворение «Дружба» А. Парнюк Играть на детских музыкальных инструментах. Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.	Текущий

49	«На крутом бережку» из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка» Стихотворение «Дружба» А. Парнюк	1	Комбинированный	14.03	<p>Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению.</p> <p>Закрепление мелодии и текста песни « На крутом бережку» из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка»</p> <p>Стихотворение «Дружба» А. Парнюк</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты, картинки.</p>	<p>Хоровое пение: логопедические распевки, закрепить мелодию и текст песни «На крутом бережку» из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка»</p> <p>Стихотворение «Дружба» А. Парнюк</p> <p>Играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Текущий
50	«Все мы делим пополам» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	1	Комбинированный	28.03	<p>Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению.</p> <p>Знакомить с мелодией и текстом песни «Все мы делим пополам» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты, картинки.</p>	<p>Хоровое пение: логопедические распевки, знакомиться с мелодией и текстом песни «Все мы делим пополам» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского</p> <p>Играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	

51	«Все мы делим пополам» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	1	Комбинированный	01.04	<p>Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению.</p> <p>Закрепление мелодии и текста песни «Все мы делим пополам» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты, картинки.</p>	<p>Хоровое пение: логопедические распевки, закрепить мелодию и текст песни «Все мы делим пополам» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского</p> <p>Играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	
52	Песня - танец «Дождик» Стих «Зайка»	1	Комбинированный	04.04	<p>Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению.</p> <p>Знакомить с мелодией и текстом песни – танца «Дождик» Стих «Зайка»</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты, картинки.</p>	<p>Хоровое пение: логопедические распевки, знакомиться с мелодией и текстом песни – танца «Дождик» Стих «Зайка»</p> <p>Играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	

53	Песня - танец «Дождик» Стих «Зайка»	1	Урок рефлексии	08.04	<p>Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению. Закрепление мелодии и текста песни – танца «Дождик» Стих «Зайка»</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты, картинки.</p>	<p>Хоровое пение: логопедические распевки, закрепить мелодию и текст песни – танца «Дождик» Стих «Зайка» Играть на детских музыкальных инструментах. Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	
XI	«Трудимся с охотой»	6					

54	<p>«Трудимся с охотой» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Ермолаева Песня – танец «Карусель» муз. В. Шаинского, сл. Э. Энтина</p>	1	Урок открытия нового знания	11.04	<p>Формировать положительную мотивацию к трудовой деятельности. Хоровое пение: логопедические распевки, знакомить с песней «Трудимся с охотой» музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина, Песня – танец «Карусель» муз. В. Шаинского, сл. Э. Энтина Самостоятельное исполнение песни «По малину в сад пойдём» музыка А. Филипенко, сл. Т. Волгиной. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра. <i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты.</p>	<p>Хоровое пение: логопедические распевки, знакомиться с песней «Трудимся с охотой» Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина, Песня – танец «Карусель» муз. В. Шаинского, сл. Э. Энтина Самостоятельно исполнять песню «По малину в сад пойдём» музыка А. Филипенко, сл. Т. Волгиной. Музыкально-дидактические игры. Играть на музыкальных инструментах детского оркестра. Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Предварительный
----	--	---	-----------------------------	-------	---	---	-----------------

55	Песня – танец «Медведь» Песня – танец «Карусель» муз. В. Шаинского, сл. Э. Энтина	1	Комбинированный	15.04	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению. Хоровое пение: логопедические распевки, закрепление песню – танец «Медведь», песню – танец «Карусель» муз. В. Шаинского, сл. Э. Энтина Самостоятельное исполнение песни «По малину в сад пойдём» музыка А. Филипенко, сл. Т. Волгиной. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра. <i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты.	Хоровое пение: логопедические распевки, закрепить песню – танец «Медведь», песню – танец «Карусель» муз. В. Шаинского, сл. Э. Энтина Самостоятельно исполнять песню «По малину в сад пойдём» музыка А. Филипенко, сл. Т. Волгиной. Музыкально-дидактические игры. Играть на музыкальных инструментах детского оркестра. Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.	Текущий
----	---	---	-----------------	-------	--	---	---------

56	«Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок» К. Вебер «На мосточке» муз. А. Филипенко, сл Г. Бойко	1	Урок открытия нового знания	18.04	<p>Слушание: «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок» К. Вебер Хоровое пение: логопедические распевки, Знакомить мелодию и текст песни «На мосточке» муз. А. Филипенко, сл Г. Бойко</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты, картинки.</p>	<p>Слушать: «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок» К. Вебер Хоровое пение: логопедические распевки, Знакомиться с мелодией и текстом песни «На мосточке» муз. А. Филипенко, сл Г. Бойко</p> <p>Играть на детских музыкальных инструментах. Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Текущий
----	--	---	-----------------------------	-------	---	---	---------

57	«Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок» К. Вебер «На мосточке» муз. А. Филипенко, сл Г. Бойко	1	Комбинированный	22.04	<p>Слушание: «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок» К. Вебер Хоровое пение: логопедические распевки, Разучить мелодию и текст песни «На мосточке» муз. А. Филипенко, сл Г. Бойко</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты, картинки.</p>	<p>Слушать: «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок» К. Вебер Хоровое пение: логопедические распевки, учить мелодию и текст песни «На мосточке» муз. А. Филипенко, сл Г. Бойко</p> <p>Играть на детских музыкальных инструментах. Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Текущий
----	--	---	-----------------	-------	--	--	---------

58	<p>Стихотворение «Петушок» Упражнение: «Утка» Пьеса «Клоуны» Д. Кабалевский</p>	1	Урок открытия нового знания	25.04	<p>Формировать положительную мотивацию к трудовой деятельности. Слушание музыки: Д. Кабалевский «Клоуны» Хоровое пение: логопедические распевки, Стихотворение «Петушок» Упражнение: «Утка» Игра на музыкальных инструментах детского оркестра. <i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты.</p>	<p>Слушать музыку: Д. Кабалевский «Клоуны» Хоровое пение: логопедические распевки, Стихотворение «Петушок» Упражнение: «Утка» Музыкально-дидактические игры. Играть на музыкальных инструментах детского оркестра. Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Текущий
----	---	---	-----------------------------	-------	--	---	---------

59	Стихотворение «Петушок» Упражнение: «Утка» Пьеса «Клоуны» Д. Кабалевский	1	Комбинированный	27.04	<p>Формировать положительную мотивацию к трудовой деятельности.</p> <p>Слушание музыки: Д. Кабалевский «Клоуны»</p> <p>Хоровое пение: логопедические распевки, Стихотворение «Петушок» Упражнение: «Утка»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты.</p>	<p>Слушать музыку: Д. Кабалевский «Клоуны»</p> <p>Хоровое пение: логопедические распевки, Стихотворение «Петушок» Упражнение: «Утка» Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Играть на музыкальных инструментах детского оркестра.</p> <p>Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Текущий
ХII	«Вот оно какое, наше лето»	5					

60	«Песенка о лете» из мультфильма «Дед мороз и лето»	1	Урок открытия нового знания	02.05	<p>Знакомить с музыкальными произведениями, посвященными летнему отдыху.</p> <p>Хоровое пение: Е. Крылатов – Ю. Энтин. «Песенка о лете» из мультфильма «Дед Мороз и лето»</p> <p>Инсценирование песни.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты, картинки.</p>	<p>Знакомиться с музыкальными произведениями, посвященными летнему отдыху.</p> <p>Хоровое пение: логопедические распевки, Е. Крылатов – Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето»</p> <p>Инсценировать песню.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Играть на музыкальных инструментах детского оркестра.</p> <p>Инсценировать песни с движениями.</p> <p>Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Предварительный
----	--	---	-----------------------------	-------	--	---	-----------------

61	Песенка львенка и черепахи» муз. Г. Гладкова, сл. С. Козлова Стихотворение «Лисица»	1	Комбинированный	06.05	<p>Слушание музыкальных произведений, посвященные летнему отдыху.</p> <p>Инсценировки песен с движениями.</p> <p>Хоровое пение: Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова</p> <p>Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова</p> <p>Слушание музыки: Е. Крылатов - Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето»</p> <p>И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.</p> <p>Инсценировки песен с движениями.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты.</p>	<p>Хоровое пение: Логопедические рспевки, Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова</p> <p>Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова</p> <p>Слушание музыки: Е. Крылатов - Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето»</p> <p>И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p> <p>Инсценировки песен с движениями.</p> <p>Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Текущий
----	---	---	-----------------	-------	--	--	---------

61	«Песенка про кузнечика» Стихотворение «Лисица»	1	Комбинированный	13.05	<p>Слушание музыкальных произведений, посвященные летнему отдыху.</p> <p>Инсценировки песен с движениями.</p> <p>Хоровое пение:</p> <p>Логоритмические распевки</p> <p>Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки» музыка В. Шаинского, слова Н. Носова</p> <p>Стихотворение «Лисица»</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067</p> <p>Инсценировки песен с движениями.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.</p> <p>Инсценировки песен с движениями.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты.</p>	<p>Хоровое пение:</p> <p>Логопедические распевки, «Песенка про кузнечика» из мультфильма «Приключения Незнайки».</p> <p>Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова</p> <p>Стихотворение «Лисица»</p> <p>Слушать музыки:</p> <p>И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p> <p>Инсценировать песни с движениями.</p> <p>Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Текущий
----	---	---	-----------------	-------	--	--	---------

62	«Песенка про кузнечика» Стихотворение «Лисица»		Комбинированный	16.05	<p>Слушание музыкальных произведений, посвященные летнему отдыху.</p> <p>Инсценировки песен с движениями.</p> <p>Хоровое пение:</p> <p>Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова</p> <p>Стихотворение «Лисица»</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.</p> <p>Инсценировки песен с движениями.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты.</p>	<p>Хоровое пение:</p> <p>Логопедические рспевки,</p> <p>Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова</p> <p>Слушать музыкк:</p> <p>И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p> <p>Инсценировать песни с движениями.</p> <p>Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Текущий
----	---	--	-----------------	-------	---	--	---------

63	Музыкальный инструмент: скрипка «Украинский гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка» М. П. Мусоргского	1	Урок открытия нового знания	20.05	<p>Формирование представлений о музыкальном инструменте: скрипке и её звучании. Слушание «Украинский гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка» М. П. Мусоргского Хоровое пение: логопедические распевки Повторение и выразительное исполнение песни «Песенка львенка и черепахи» муз. Г. Гладкова, сл. С. Козлова Работа над самостоятельным исполнением песен. Вокально-хоровая работа. Музыкально – дидактические игры. Игра на детских музыкальных инструментах, таблицы.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты.</p>	<p>Определять на слух звучание инструмента: скрипки. Слушать «Украинский гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка» М. П. Мусоргского Хоровое пение: логопедические распевки. Правильно брать дыхание при пении. Повторение и выразительно исполнять песню «Песенка львенка и черепахи» муз. Г. Гладкова, сл. С. Козлова Работать над самостоятельным исполнением песен. Играть на детских музыкальных инструментах. Музыкально – дидактические игры. Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Текущий
----	--	---	-----------------------------	-------	--	---	---------

64	Музыкальный инструмент: скрипка «Украинский гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка» М. П. Мусоргского Упражнение: «Коси коса»		Комбинированный	23.05	<p>Формирование представлений о музыкальном инструменте: скрипке и её звучании. Слушание «Украинский гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка» М. П. Мусоргского Хоровое пение: логопедические распевки Повторение и выразительное исполнение песен, выученных в 4 четверти. Работа над самостоятельным исполнением песен. Музыкально – дидактические игры. Игра на детских музыкальных инструментах, таблицы.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты.</p>	<p>Определять на слух звучание инструмента: скрипки. Слушать «Украинский гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка» М. П. Мусоргского Хоровое пение: логопедические распевки. Правильно брать дыхание при пении. Повторять и выразительно исполнять песни, выученные в 4 четверти. Работать над самостоятельным исполнением песен. Играть на детских музыкальных инструментах. Музыкально – дидактические игры. Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Текущий
----	--	--	-----------------	-------	--	---	---------

65	<p>Стихотворение «Раз – два синева» «Прелюдия до мажор» И. С. Баха (из хорошо темперированного клавира) Упражнение: «Коси коса»</p>	1	Комбинированный	27.05 28.05	<p>Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению. Знакомить со стихотворением «Раз – два синева» Слушание «Прелюдии до мажор» И. С. Баха (из хорошо темперированного клавира) Упражнение: «Коси коса» Повторение и выразительное исполнение песен, выученных в 4 четверти. Работа над самостоятельным исполнением песен. Музыкально – дидактические игры. Игра на детских музыкальных инструментах, таблицы.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты.</p>	<p>Знакомиться со стихотворением «Раз – два синева» Слушать «Прелюдию до мажор» И. С. Баха (из хорошо темперированного клавира) Упражнение: «Коси коса» Повторять и выразительно исполнять песни, выученных в 4 четверти. Работать над самостоятельным исполнением песен. Музыкально – дидактические игры. Играть на детских музыкальных инструментах, таблицы.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты.</p>	Текущий
----	---	---	-----------------	----------------	--	---	---------

66	Контрольно – обобщающий урок	1	Урок развивающего контроля	28.05	Выявлять успешность овладения обучающимися ранее изученного материала.	Хоровое пение: повторять изученный песенный репертуар за учебный год. Слушать музыку: закреплять изученный музыкальный материал для слушания за учебный год. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.	Итоговый
----	------------------------------------	---	-------------------------------	-------	--	---	----------

Материально-техническое обеспечение:

- фортепьяно, клавишный синтезатор (электромusыкальный инструмент);
- детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, колокольчики);
- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);
- звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;
- оборудование для видеозаписи и видео воспроизведения, проекционное оборудование с экраном;
- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями);
- нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;
- дирижерская палочка;
- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персона

Список учебно – методической литературы для учителя

1. Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. 2016. №10 (часть 1). С. 119-122.
2. Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью // Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6; URL: <http://www.science-education.ru/113-10919>.
3. Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников // Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963-2966.
4. Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования // Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+, 2014.
5. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2003.
6. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
7. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005.
8. Евтушенко И.В., Казючиц М.И., Чернышкова Е.В. Музыкальное сочинительство как профилактика профессиональной деформации личности педагога-дефектолога // Современные наукоемкие технологии. 2016. №8 (часть 1), С. 111-115.
9. Казючиц М.И., Евтушенко И.В. Использование современной авторской песни в музыкальном воспитании умственно отсталых обучающихся // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. №5-5. С. 790-794.
10. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика / Под ред. Е.А. Медведевой. М.
11. Олигофренопедагогика: учеб. пособие для вузов / Т.В. Алышева, Г.В. Васенков, В.В. Воронкова и др. М.: Дрофа, 2009.

Список учебной литературы для обучающихся

Учебник музыка 1 класс, авторы И.Е. Евтушенко, для специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида, Москва «Просвещение» 2021 г.

Государственное казённое общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики «Каракулинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрена на заседании
методического совета
Протокол №1 от 28.08.2023 г.

Принята на заседании
педагогического совета школы
Протокол №1 от 30.08.2023 г.

Утверждена
приказом директора школы
от «30» августа 2023 г. № 44/2
_____ А.Р. Ильина

Составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г № 1599) на основе федеральной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1026

**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету «Музыка»
предметной области «Искусство»
для обучающихся 4 «А» класса
на 2023 – 2024 учебный год**

Составитель: учитель высшей квалификационной категории *Коростина О.А.*

Рецензент: учитель высшей квалификационной категории *Мурина Л.В.*

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Музыка» предназначена для обучающихся 4 «А» класса ГКОУ УР «Каракулинская школа для обучающихся с ОВЗ» для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант I

Она разработана на основе:

1. Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г;
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г;
4. Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. N 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
5. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"";
6. Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, 1 вариант) ГКОУ УР «Каракулинская школа для обучающихся с ОВЗ»

Рабочая программа ориентирована на учебник по предмету «Музыка» 4 класс/ Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /авт. – сост.И.В. Евтушенко, Е.В. Чернышкова. - Москва «Просвещение», 2023.

Рабочая программа по музыке предназначена для обучающегося 4 «А» класса ГКОУ УР «Каракулинская школа для обучающихся с ОВЗ» для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для ребенка с проблемами в развитии. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни. Отличительной чертой музыки от остальных видов искусства, по утверждению Л. С. Выготского, является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательных психических реакций. Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности,

нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках музыки заключается в следующем:

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры воспитанников с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка.

Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательных психических реакций. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу воспитанников развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Цель учебного предмета «Музыка»: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета "Музыка":

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;

- корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.
- помочь детям с умственной отсталостью самовыражению через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.

Общая характеристика учебного предмета.

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра. У обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Формы работы на уроке: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная работа.

Методы обучения: в рамках ФГОС предполагается использование активных и интерактивных методов, как более действенных и эффективных в учебной деятельности.

Педагогические технологии: личностно - ориентированного обучения, проблемного обучения, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии, коррекционно-развивающие технологии и информационно-коммуникационные технологии.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу по ФГОС образования обучающихся с легкой степенью умственной отсталости обучающихся (интеллектуальных нарушений) (вариант 1), предусмотрено в учебное (урочное) время.

Согласно учебному плану образования обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальных нарушений) на предмет «Музыка» в 4 классе отведено по 1 часу в неделю, что составляет 34 часа за учебный год. Продолжительность урока 40 минут.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты:

- овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач, сформированности мотивации к обучению и познанию;
- достижение личностных результатов обеспечивается содержанием учебного предмета «Музыка» во внеурочной деятельности;
- овладением доступными видами деятельности, опытом социального взаимодействия;
- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1 - си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Оценка достижения возможных личностных результатов.

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Оценка достижений личностных результатов производится 1 раз в год.

На основании сравнения показателей текущей и предыдущей оценки экспертная группа делает вывод о динамике развития жизненной компетенции обучающегося с УО за год по каждому показателю по следующей шкале:

0 баллов — нет фиксируемой динамики;

1 балл — минимальная динамика;

2 балла — удовлетворительная динамика;

3 балла — значительная динамика.

Оценка достижения возможных предметных результатов.

Знания и умений обучающихся по математике оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опросов, текущих и итоговых письменных работ.

Оценка устных ответов.

Оценка «5» ставится ученику, если он: а) дает правильные, осознанные ответы на все поставленные вопросы, может подтвердить правильность ответа предметно - практическими действиями, знает и умеет применять правила, умеет самостоятельно оперировать изученным материалом;

б) умеет самостоятельно, с минимальной помощью учителя, найти правильный ответ;

д) правильно выполняет работу, умеет объяснить последовательность работы.

Оценка «4» ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но:

а) при ответе ученик допускает отдельные неточности, оговорки, нуждается в дополнительных вопросах, помогающих ему уточнить ответ;

б) в отдельных случаях, нуждается в дополнительных промежуточных записях, опоре на образы реальных предметов;

в) нуждается в дополнительных вопросах учителя, уточнению вопросов, объяснению выбора действий;

Все недочеты в работе ученик легко исправляет при незначительной помощи учителя, сосредоточившего внимание на ученика на существенных особенностях задания, приемах его выполнения, способах объяснения. Если ученик в ходе ответа замечает и самостоятельно исправляет допущенные ошибки, то ему может быть поставлена оценка «5».

Оценка «3» ставится ученику, если он:

а) при незначительной помощи учителя или обучающихся класса дает правильные вопросы, формулирует фразы, может их применять;

Оценка «2» ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не может воспользоваться помощью учителя, других учащихся.

Контроль уровня обучения

Четверть	Всего часов	Контрольные и практические работы					
		Контрольно-обобщающий урок	Диктант	Практическая работа	Опрос	Экскурсия	Беседа
1	8	1	-	-	-	-	-
2	8	1	-	-	-	-	-
3	10	1	-	-	-	-	-
4	8	1	-	-	-	-	-

Основное содержание учебного предмета

Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) классической, народной и современной музыкальной культуры.

Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности.

Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом.

Ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность.

Музыка для слушания отличается:

- четкой, ясной структурностью, формой;
- простотой музыкального языка; классической гармонией;
- выразительными мелодическими оборотами;
- использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

Изучение элементов музыкальной грамоты соответствующих познавательным возможностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Дети накапливают опыт восприятия музыки, первоначальные музыкальные впечатления, опыт музыкально-слуховых и ритмических представлений, интонирования мелодии голосом.

- ознакомление с характером музыки (спокойная, веселая, грустная);
- с динамическими особенностями (громко, тихо);
- развиваются элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- ознакомление с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка, баян, гитара, труба);
- формируются элементарные представления о форме песни (вступление, запев, припев, проигрыш, окончание),
- формируются элементарные представления о некоторых жанрах (песня, танец, марш),
- формируются представления о видах музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, танец;)
- формируются правила поведения на уроках при слушании музыки.

Адаптированная программа по «Музыке» в 4 классе включает следующие разделы: «Восприятие музыки», «Слушание музыки», «Хоровое пение», «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра», «Элементы музыкальной грамоты».

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом.

Раздел «Восприятие музыки»

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1 - 3 произведений. Наряду с известными произведениями звучат новые музыкальные сочинения. Следует обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, весела, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

Раздел «Хоровое пение»:

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Цель: формирование вокальных навыков и умений обучающегося.

Задачи:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzopiano (умеренно тихо) и mezzoforte (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2.
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Объем материала для **раздела «Элементы музыкальной грамоты»** сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения детьми отвлеченных понятий, таких как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая - piano);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Раздел: «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра»:

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

Музыка в повседневной жизни является новой формой музыкального воспитания детей. Она включает в себя использование музыки в быту (самостоятельное музицирование детей; слушание радио и телепередач, музыкальных сказок, грамзаписей и магнитофонных записей; утренняя зарядка, подготовка ко сну в сопровождении музыки).

Главными требованиями, предъявляемыми к музыкальным произведениям, являются:

- художественность, доступность
- коррекционно-развивающая направленность.

Обязательным условием является учёт, как образного содержания, так и художественной формы музыкальных произведений. Обучающимся с ограниченными возможностями наиболее близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом. Образный мир

музыки для детей, воспитывающихся в специальных учреждениях, достаточно специфичен: игры и игрушки, примитивно воспринимаемые образы животных, сказочно-героические персонажи и ситуации, картины природы — это наиболее любимые детьми объекты, отраженные в музыке.

На выбор репертуара для пения оказывают влияние определенные ограничения, возникающие при работе с детьми данного контингента. Это небольшой диапазон голосов, затрудненность воспроизведения детьми даже несложного ритмического рисунка мелодии, общее недоразвитие, фонетико-фонематическое недоразвитие речи и т. д.

Музыка, рекомендуемая для обучения школьников с проблемами в развитии, большей частью создана для детей. Однако диапазон музыкального репертуара, доступного им, гораздо шире. Ознакомление учащихся с музыкой, сочиненной не специально для детского возраста, значительно обогащает их общее развитие, оказывает положительное воздействие познавательные способности, является естественной формой овладения богатством музыкальной культуры.

В связи с этим репертуар для пения с детьми младшего школьного возраста должен удовлетворять следующим требованиям доступности: иметь диапазон мелодии, удобный для ее воспроизведения детьми, несложный ритм, понятный и простой для произношения текст. Музыкальный репертуар для пения и слушания дан на выбор в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей учащихся, может быть изменен в зависимости от местных условий.

Выбор музыкальных сочинений для использования в повседневной жизни осуществляет учитель музыки. Нужно следить не только за тем, чтобы дети воспринимали и исполняли специально подобранные музыкальные произведения. Но и ограничивать музыкально-звуковую информацию, негативно влияющую на общее развитие обучающихся. Благотворное воздействие классической и детской музыки проявляется в формировании положительных эмоций, которые активизируют мышление, память, воображение, снижают возбудимость, агрессивность.

В связи с этим репертуар для пения детьми младшего школьного возраста должен удовлетворять следующим требованиям доступности: иметь диапазон мелодии, удобный для ее воспроизведения детьми, несложный ритм, понятный и простой для произношения текст. Однако дети часто легче усваивают трудные для воспроизведения песни, если они отличаются яркими образами, художественной привлекательностью; эмоциональностью, чем более доступные, но с маловыразительной мелодией.

Музыкальный репертуар для пения и слушания дан на выбор в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей обучающихся, может быть изменён в зависимости от местных условий.

Примерный музыкальный материал для пения

I четверть

Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.

Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.

Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.

II четверть

Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.

Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.

Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.

III четверть

Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.

Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

«Все мы моряки» музыка и слова Л. Лядовой.

Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.

IV четверть

Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.

Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

Возьмите ребят на парад. Музыка В. Сибирского, слова М. Владимова.

Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

Летний вальс. Слова Н. Саконской Музыка М. Красевой

Музыкальные произведения для прослушивания

Ф. Шуберт. Аве Мария.

Дж. Визе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».

Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».

В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады».

М. Теодоракис. Сиртаки.
 П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».
 Марш музыка В. Золотарёва,
 Марш «Физкульт - ура» Ю. Чичкова
 Е. Крылатов. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».
 Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.
 Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
 Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.
 Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
 Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.
 Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.
 Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.
 Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Программа рассчитана:

Класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Итого
4	8	8	10	8	34

Учебно – тематический план.

Раздел	Кол-во часов	Вид занятий (количество часов)			
		Теория	Практика	Экскурсии	Контроль
1 четверть Восприятие музыки Слушание музыки Хоровое пение Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	8	2	6	-	-
2 четверть Восприятие музыки Слушание музыки Хоровое пение Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	8	3	5	-	-
3 четверть Восприятие музыки Слушание музыки Хоровое пение Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	10	2	8	-	-
4 четверть Восприятие музыки Слушание музыки Хоровое пение Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	8	2	5	-	1
Итого:	34	9	24	-	1

Календарно – тематическое планирование

№	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Тип урока	Дата	Направление работы при изучении предметного материала	Основные виды деятельности	Вид контроля
I	«Здравствуй музыка»	3					

1	«Здравствуй музыка»	1	Урок открытия нового знания	06.09	<p>Знакомить с музыкальной интонацией, как основой музыкального искусства. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.</p> <p>Слушание произведения «Осенняя песня» П.И.Чайковского.</p> <p>Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах.</p> <p>Хоровое пение: логопедические распевки, разучивание песни «Первоклашка» из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.</p> <p>Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах.</p> <p>Музыкально - дидактические игры.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты, картины художников.</p>	<p>Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями детскими песнями. Отмечать звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека.</p> <p>Слушать произведение «Осенняя песня» П.И.Чайковского.</p> <p>Хоровое пение: логопедические распевки, учить песню «Первоклашка» из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.</p> <p>Исполнять знакомые песни в группе и сольно, внимательно следя за певческой установкой и певческим дыханием.</p> <p>Закреплять певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах.</p> <p>Играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Предварительный
---	---------------------	---	-----------------------------	-------	---	--	-----------------

2	Музыкальные инструменты: пианино, рояль	1	Комбинированный	13.09	<p>Знакомить с музыкальными инструментами: пианино, рояль. Рассказать о музыкальном инструменте – фортепиано, его истории и устройстве. Слушание картин природы – звуками фортепиано. Знакомить с клавиатурой. Т/б при игре на инструментах. Учить исполнять простые ритмические рисунки. Хоровое пение: логопедические распевки, разучивание песни «Первоклашка» из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Музыкально – дидактические игры. Играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты, картинки.</p>	<p>Знакомиться с музыкальными инструментами: пианино, рояль. Хоровое пение: логопедические распевки. Исполнять простые ритмические рисунки с помощью педагога. Хоровое пение: логопедические распевки, учить песню «Первоклашка» из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Работать над характером исполнения песен. Музыкально – дидактические игры. Играть на детских музыкальных инструментах. Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Текущий
---	---	---	-----------------	-------	--	--	---------

3	Музыкальные инструменты: аккордеон	1	Комбинированный	20.09	<p>Знакомить с музыкальным инструментом: аккордеон. Рассказать о музыкальном инструменте – фортепиано, его истории и устройстве. Слушание картин природы – звуками фортепиано. Знакомить с клавиатурой. Т/б при игре на инструментах. Учить исполнять простые ритмические рисунки. Хоровое пение: логопедические распевки, разучивание песни «Первоклашка» из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Музыкально – дидактические игры. Играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты, картинки.</p>	<p>Знакомиться с музыкальным инструментом: аккордеон. Хоровое пение: логопедические распевки. Исполнять простые ритмические рисунки с помощью педагога. Хоровое пение: логопедические распевки, учить песню «Первоклашка» из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Работать над характером исполнения песен. Музыкально – дидактические игры. Играть на детских музыкальных инструментах. Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Текущий
II	«Без труда не проживешь»	5					

4	«Без труда не проживешь» Муз. В. Агафонникова, сл. В. Викторова	1	Урок открытия нового знания	27.09	<p>Формировать положительную мотивацию к трудовой деятельности.</p> <p>Хоровое пение: логопедические распевки, знакомить с песней «Без труда не проживешь» муз. В. Агафонникова, сл. В. Викторова Самостоятельное исполнение песни ««Первоклашка» из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты.</p>	<p>Хоровое пение: логопедические распевки, знакомиться с песней «Без труда не проживешь» муз. В. Агафонникова, сл. В. Викторова Самостоятельно исполнять «Первоклашка» из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Играть на музыкальных инструментах детского оркестра.</p> <p>Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Предварительный
---	--	---	-----------------------------	-------	--	---	-----------------

5	Стихотворение В. Орлова «Родное»	1	Комбинированный	04.10	<p>Формировать положительную мотивацию к трудовой деятельности.</p> <p>Стихотворение В. Орлова «Родное»</p> <p>Хоровое пение: логопедические распевки, самостоятельно исполнять песню. «Без труда не проживешь» муз. В. Агафонникова, сл. В. Викторова</p> <p>Выразительное исполнение песни ««Первоклашка» из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты.</p>	<p>Стихотворение В. Орлова «Родное»</p> <p>Хоровое пение: логопедические распевки, исполнять песню «Без труда не проживешь» муз. В. Агафонникова, сл. В. Викторова</p> <p>Выразительно исполнять «Первоклашка» из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Играть на музыкальных инструментах детского оркестра.</p> <p>Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Текущий
---	--	---	-----------------	-------	--	---	---------

6	«Золотистая пшеница» муз. Т. Попатенко, сл. Н Найденовой	1	Комбинированный	11.10	<p>Формировать положительную мотивацию к трудовой деятельности.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения В. Орлова «Родное»</p> <p>Хоровое пение: логопедические распевки, знакомить с песней «Золотистая пшеница» муз. Т. Попатенко, сл. Н Найденовой.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты.</p>	<p>Читать выразительно стихотворение В. Орлова «Родное»</p> <p>Хоровое пение: логопедические распевки, знакомиться с песней «Золотистая пшеница» муз. Т. Попатенко, сл. Н Найденовой</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Играть на музыкальных инструментах детского оркестра.</p> <p>Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Текущий
---	--	---	-----------------	-------	---	---	---------

7	«В Подмосковье ловятся леци» муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского	1	Комбинированный	18.10	<p>Беседа о детских музыкальных радио- и телепередачах. Музыкальные аудиозаписи и видеофильмы для детей как средство обогащения музыкального опыта, расширения и углубления музыкальных интересов и потребностей учащихся, как возможность самостоятельного приобретения первоначальных навыков самообразования в сфере музыкального искусства. Знакомить с композиторами – песенниками, создающими музыкальные образы. Хоровое пение: логопедические распевки, «В Подмосковье ловятся леци» муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально – дидактические игры. <i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты.</p>	<p>Поделиться впечатлением о любимых мультфильмах и музыке, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомиться с композиторами – песенниками, создающими музыкальные образы. Хоровое пение: логопедические распевки, знакомиться с песней «Песенка друзей» муз. Г. Гладкова, сл.Э. Энтина Играть на детских музыкальных инструментах. Музыкально дидактические игры. Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Текущий
---	---	---	-----------------	-------	---	--	---------

8	«Осень» муз. Ц. Кюи, сл. А. Плещеева	1		25.10	<p>Знакомить с музыкальной интонацией, как основной музыкального искусства. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.</p> <p>Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями детскими песнями.</p> <p>Слушание произведения произведений классиков на тему: «Осень».</p> <p>Хоровое пение: логопедические распевки, разучивание песни «Осень» муз. Ц. Кюи, сл. А. Плещеева</p> <p>Музыкально - дидактические игры.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты, картины художников.</p>	<p>Отмечать звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека.</p> <p>Слушать произведение «Осенняя песня» П.И. Чайковского.</p> <p>Хоровое пение: логопедические распевки, разучить песню «Осень» муз. Ц. Кюи, сл. А. Плещеева</p> <p>Исполнять знакомые песни в группе и сольно, внимательно следя за певческой установкой и певческим дыханием.</p> <p>Закреплять певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах.</p> <p>Играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Текущий
---	--	---	--	-------	--	---	---------

Ш	Музыкальные инструменты:	3					
9	Музыкальные инструменты: валторна, охотничий рог, труба.	1	Урок открытия нового знания	08.11	<p>Знакомить с музыкальными инструментами: валторна, охотничий рог, труба. Рассказать об истории и устройстве музыкальных инструментов.</p> <p>Слушание картин природы – звуками валторна, охотничий рог, труба.</p> <p>Т/б при игре на инструментах.</p> <p>Учить исполнять простые ритмические рисунки.</p> <p>Хоровое пение: логопедические распевки, пение песни «Осень» муз. Ц. Кюи, сл. А. Плещеева</p> <p>Музыкально – дидактические игры.</p> <p>Играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты, картинки.</p>	<p>Знакомиться с музыкальными инструментами: валторна, охотничий рог, труба.</p> <p>Хоровое пение: логопедические распевки.</p> <p>Исполнять простые ритмические рисунки с помощью педагога.</p> <p>Хоровое пение: логопедические распевки, петь песню «Осень» муз. Ц. Кюи, сл. А. Плещеева</p> <p>Работать над характером исполнения песен.</p> <p>Музыкально – дидактические игры.</p> <p>Играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Предварительный
10	Русский композитор П.И. Чайковский «Мелодия для валторны»	1	Комбинированный	15.11	<p>Слушание: «Мелодия для валторны» русского композитора П.И. Чайковский Симфония №5</p> <p>Хоровое пение: логопедические распевки</p> <p>Повторение и выразительное</p>	<p>Слушать произведение русского композитора П.И. Чайковский Симфония №5 «Мелодия для валторны»</p> <p>Определять на слух звучание инструментов, звучащих в</p>	Текущий

	Симфония №5				<p>исполнение песен, выученных ранее, работать над самостоятельным исполнением песен.</p> <p>Музыкально – дидактические игры.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах, таблицы.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты.</p>	<p>симфонии.</p> <p>Хоровое пение: логопедические распевки. Правильно брать дыхание при пении.</p> <p>Повторение и выразительное исполнение песен, выученных ранее.</p> <p>Работать над самостоятельным исполнением песен.</p> <p>Играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Музыкально – дидактические игры.</p> <p>Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	
11	«Во кузнице» русская народная песня	1	Комбинированный	22.11	<p>Знакомить со связью народного напева с пластикой движений, мимикой, танцами.</p> <p>Хоровое пение: логопедические распевки, знакомить с русской народной песне «Во кузнице»</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты, иллюстрации.</p>	<p>Знакомиться с содержанием народной песней «Во кузнице» с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые.</p> <p>Хоровое пение: логопедические распевки, петь народную песню «Во кузнице»</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Текущий

IV	«День учителя»						
12	«Чему учат в школе» муз В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	1	Урок открытия Нового знания	29.11	<p>Слушание песен о школе, учителях («Из чего наш мир состоит» — муз. Б. Савельева, сл. М. Танича) Хоровое пение: петь логопедические распевки, «Чему учат в школе» муз В. Шаинского, сл. М. Пляцковского – работа над ансамблем. Музыкально - дидактические игры. Игра на детских музыкальных инструментах. <i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты, таблиц.</p>	<p>Слушать песни о школе, учителях («Из чего наш мир состоит» — муз. Б. Савельева, сл. М. Танича) Хоровое пение: петь логопедические распевки, петь песню «Чему учат в школе» муз В. Шаинского, сл. М. Пляцковского – работать над ансамблем. Музыкально - дидактические игры. Игра на детских музыкальных инструментах. Играть на детских музыкальных инструментах. Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Предварительный
13	«Наша школьная страна» муз. Ю. Чичкова сл. К. Ибряева	1	Комбинированный	06.12	<p>Слушание песен о школе, учителях. Хоровое пение: логопедические распевки, знакомить с песней «Наша школьная страна» муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева, пение песни «Чему учат в школе» муз В. Шаинского, сл. М. Пляцковского</p>	<p>Слушать песни о школе, учителях. Хоровое пение: петь логопедические распевки, знакомиться с песней «Наша школьная страна» муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева петь песню «Чему учат в школе»</p>	Текущий

					<p>– работа над ансамблем. Музыкально - дидактические игры. Игра на детских музыкальных инструментах. <i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты, таблицы.</p>	<p>муз В. Шаинского, сл. М. Пляцковского – работать над ансамблем. Музыкально - дидактические игры. Игра на детских музыкальных инструментах. Играть на детских музыкальных инструментах. Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	
14	«Дважды два – четыре» муз. В. Шаинского, Сл. М. Пляцковского	1	Комбинированный	13.06	<p>Слушание песен о школе, учителях. Хоровое пение: логопедические распевки, знакомить с песней «Дважды два – четыре» муз. В. Шаинского, Сл. М. Пляцковского Музыкально - дидактические игры. Игра на детских музыкальных инструментах. <i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты, таблиц.</p>	<p>Слушать песни о школе, учителях. Хоровое пение: петь логопедические распевки, знакомиться с «Дважды два – четыре» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского Музыкально - дидактические игры. Игра на детских музыкальных инструментах. Играть на детских музыкальных инструментах. Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Текущий
V	«Будьте добры»						

15	«Колыбельная медведицы» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева	1	Урок открытия нового знания	20.06	<p>Прослушивание музыкальных фрагментов, определение динамических оттенков, штрихов, нюансов.</p> <p>Хоровое пение: формирование навыков правильного певческого дыхания.</p> <p>Объяснить для чего необходимо при пении правильное дыхание.</p> <p>Логопедические распевки, Работа над текстом и мелодией песни «Колыбельная медведицы» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева</p> <p>Исполнение знакомых песен с использованием динамических оттенков, штрихов, нюансов сольно и хором.</p> <p>Музыкально - дидактические игры.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты.</p>	<p>Слушать: музыкальных фрагментов, определение динамических оттенков, штрихов, нюансов.</p> <p>Хоровое пение: правильно дышать при пении, петь логопедические распевки, учить текст и мелодию песни «Колыбельная медведицы» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева</p> <p>Исполнять знакомые песни с использованием динамических оттенков, штрихов, нюансов сольно и хором.</p> <p>Музыкально - дидактические игры.</p> <p>Играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Предварительный
----	--	---	--------------------------------	-------	---	---	-----------------

16	«Песенка странного зверя» муз. В. Казенинна, сл. Р. Лаубе «Будьте добры» муз. А. Флярковского, сл. А. Санина	1	Комбинированный	27.12	<p>Прослушивание музыкальных фрагментов, определение динамических оттенков, штрихов, нюансов.</p> <p>Хоровое пение: формирование навыков правильного певческого дыхания.</p> <p>Объяснить для чего необходимо при пении правильное дыхание.</p> <p>Логопедические распевки, Работа над текстом и мелодией песни «Песенка странного зверя» муз. В. Казенинна, сл. Р. Лаубе «Будьте добры» муз. А. Флярковского, сл. А. Санина</p> <p>Исполнение знакомых песен с использованием динамических оттенков, штрихов, нюансов сольно и хором.</p> <p>Музыкально - дидактические игры.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты.</p>	<p>Слушать: музыкальных фрагментов, определение динамических оттенков, штрихов, нюансов.</p> <p>Хоровое пение: правильно дышать при пении, петь логопедические распевки, учить текст и мелодию песни «Песенка странного зверя» муз. В. Казенинна, сл. Р. Лаубе «Будьте добры» муз. А. Флярковского, сл. А. Санина</p> <p>Исполнять знакомые песни с использованием динамических оттенков, штрихов, нюансов сольно и хором.</p> <p>Музыкально - дидактические игры.</p> <p>Играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Текущий
----	---	---	-----------------	-------	---	---	---------

17	<p>«Ужасно интересно все то, что неизвестно» муз. В. Шаикского, сл. Г. Остера «Розовый слон» Муз. С. Пожлакова, сл. Г. Горбовского</p>	1	Комбинированный	10.01	<p>Слушание песни «Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Определение на слух динамических оттенков, штрихов. Хоровое пение: пение упражнений на дикцию, пропевание простых попевок в медленном темпе, стараясь чётко произносить и пропевать звуки, формирование навыков правильного певческого дыхания. Для чего необходимо при пении правильное дыхание. Знакомить с песней «Ужасно интересно все то, что неизвестно» муз. В. Шаикского, сл. Г. Остера Музыкально - дидактические игры. Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты.</p>	<p>Слушать песню «Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Хоровое пение: Петь упражнения на дикцию, простые попевки в медленном темпе, отчётливо произносить гласные и согласные звуки при пении. Формировать навыки правильного певческого дыхания. Знать для чего необходимо при пении правильное дыхание, правильно дышать при пении. Петь логопедические распевки. Знакомиться с песней «Ужасно интересно все то, что неизвестно» муз. В. Шаикского, сл. Г. Остера Отчётливо произносить гласные и согласные звуки при пении. Исполнять знакомые песни с использованием динамических оттенков, штрихов, нюансов сольно и хором. Музыкально - дидактические игры. Играть на детских музыкальных инструментах. Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Текущий
----	--	---	-----------------	-------	---	---	---------

18	«Волшебный цветок» муз. Ю Чичкова, сл. М. Пляцковского, упражнение «Я и мы»	1	Комбинированный	17.10	<p>Определение на слух динамических оттенков, штрихов. Хоровое пение: пение упражнений на дикцию, пропевание простых попевок в медленном темпе, стараясь чётко произносить и пропевать звуки, формирование навыков правильного певческого дыхания. Для чего необходимо при пении правильное дыхание. Знакомить с песней «Волшебный цветок» муз. Ю Чичкова, сл. М. Пляцковского, с упражнением «Я и мы» Музыкально - дидактические игры. Игра на детских музыкальных инструментах. <i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты.</p>	<p>Определять на слух динамические оттенки, штрихи. Хоровое пение: Петь упражнения на дикцию, простые попевки в медленном темпе, отчётливо произносить гласные и согласные звуки при пении. Формировать навыки правильного певческого дыхания. Знать для чего необходимо при пении правильное дыхание, правильно дышать при пении. Петь логопедические распевки. Знакомиться с песней «Волшебный цветок» муз. Ю Чичкова, сл. М. Пляцковского, с упражнением «Я и мы» муз. В. Шаикского, сл. Г. Остера Отчётливо произносить гласные и согласные звуки при пении. Исполнять знакомые песни с использованием динамических оттенков, штрихов, нюансов сольно и хором. Музыкально - дидактические игры. Играть на детских музыкальных инструментах. Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Текущий
----	--	---	-----------------	-------	--	--	---------

19	«Марш Черномора» М. Глинка «Шествие гномов» Э. Григ «Баба – яга» П. И. Чайковский	1	Комбинированный	24.01	<p>Знакомить с музыкой композиторов классиков «Марш Черномора» М. Глинка «Шествие гномов» Э. Григ, «Баба – яга» П. И. Чайковский. Понимать термин «штрихи». Хоровое пение: Пение ранее выученных песен, работать над дикцией. Использовать приобретённые вокально-хоровые навыки при пении. Выразительное исполнение изученного песенного репертуара. Музыкально - дидактические игры. Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты.</p>	<p>Знакомиться с музыкой композиторов классиков: «Марш Черномора» М. Глинка, «Шествие гномов», Э. Григ «Баба – яга» П. И. Чайковский. Понимать термин «штрихи». Определять на слух темп и характер музыкального фрагмента. Хоровое пение: Петь ранее выученные песни, работать над дикцией. Использовать приобретённые вокально-хоровые навыки при пении. Исполнять знакомые песенки и попевки. Сравнить различные жанры музыки. Выразительно исполнять изученный песенный репертуар. Музыкально - дидактические игры. Играть на детских музыкальных инструментах. Выполнять задания творческого характера. Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Текущий
----	--	---	-----------------	-------	--	--	---------

20	«Настоящий друг» муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского «Три белых коня» муз.Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева	1	Комбинированный	31.01	Хоровое пение: формирование навыков правильного певческого дыхания. Объяснить для чего необходимо при пении правильное дыхание. Логопедические распевки, Работа над текстом и мелодией песен: «Настоящий друг» муз. Б. Савельева, сл. М.Пляцковского, «Три белых коня» муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева Исполнение знакомых песен с использованием динамических оттенков, штрихов, нюансов сольно и хором. Музыкально - дидактические игры. Игра на детских музыкальных инструментах. <i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты.	Хоровое пение: логопедические распевки, правильно дышать при пении,учить текст и мелодию песен: «Настоящий друг» муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского, «Три белых коня» муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева. Исполнять знакомые песни с использованием динамических оттенков, штрихов, нюансов сольно и хором. Музыкально - дидактические игры. Играть на детских музыкальных инструментах. Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.	Текущий
VI	«Моя Россия»	6					

21	«Пусть всегда будет солнце» муз. А.Островского, сл. Л. Ошанина Марш «Прощание славянки»	1	Урок открытия нового	07.02	<p>Беседа о воинах – защитниках отечества. Слушание Марш «Прощание славянки» муз. В. Агапкина Хоровое пение: Логопедические распевки. Разучивание песни ««Пусть всегда будет солнце» муз.А.Островского, сл. Л. Ошанина Музыкально - дидактические игры. Игра на детских музыкальных инструментах. <i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты.</p>	<p>Поддерживать беседу на тему: «Служу России!» Слушать Марш «Прощание славянки» муз. В. Агапкина Хоровое пение: петь логопедические распевки. Как можно более правильно и отчётливо произносить звуки при пении. Разучивать песню «Пусть всегда будет солнце» муз. А.Островского, сл. Л. Ошанина Музыкально - дидактические игры. Игра на детских музыкальных инструментах. Творческое задание. Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Предварительный
----	--	---	----------------------	-------	---	---	-----------------

22	«Солнечная капель» муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушева Упражнение «Кап - кап»	1	Комбинированный	14.02	<p>Слушание и обсуждение песен на тему: «Весна» Хоровое пение: закрепление навыков певческой установки, певческого дыхания, дикции и артикуляции, особенностей правильной певческой установки, певческого дыхания, дикции и артикуляции. Разучивать песню «Солнечная капель» муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушева Упражнение «Кап - кап» Исполнение ранее выученных песен о весне. Музыкально – дидактические игры. Игра на детских музыкальных инструментах. Выявлять успешность овладения обучающимися ранее изученного материала. Закрепление навыков певческой установки, певческого дыхания, дикции и артикуляции. Особенности правильной певческой установки, певческого дыхания, дикции и артикуляции. <i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты.</p>	<p>Слушать и узнавать музыкальный репертуар на тему: «Весна». Хоровое пение: закрепление навыков певческой установки, певческого дыхания, дикции и артикуляции, особенностей правильной певческой установки, певческого дыхания, дикции и артикуляции. Разучивать песню «Солнечная капель» муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушева Упражнение «Кап - кап» Использовать приобретённые вокально-хоровые навыки при пении. Закреплять навыки певческой установки, певческого дыхания, дикции и артикуляции. Закреплять изученный песенный репертуар. Знать особенности правильной певческой установки, певческого дыхания, дикции и артикуляции. Творческое задание. Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников. Изученный песенный репертуар.</p>	Текущий
----	---	---	-----------------	-------	---	--	---------

23	«Моя Россия» Муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой «Полька» П. И. Чайковский	1	Комбинированный	21.02	<p>Беседа на тему: «Моя Россия» Хоровое пение: петь логопедические распевки, разучивание песни «Моя Россия» Муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой Слушание: «Полька» П. И. Чайковский Музыкально - дидактические игры. Игра на детских музыкальных инструментах. <i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты.</p>	<p>Поддерживать беседу на тему: «Моя Россия» Слушать песни военных лет. Хоровое пение: логопедические распевки, учить песню ««Моя Россия» Муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой Слушать: «Полька» П. И. Чайковский Следить за чистотой интонации и динамикой при пении. Музыкально - дидактические игры. Игра на детских музыкальных инструментах. Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Текущий
----	--	---	-----------------	-------	---	---	---------

24	«Девченки и мальчишки» муз. А. Островского, сл. И. Дика	1	Комбинированный	28.02	<p>Слушание и обсуждение песен на тему: «Праздник бабушек и мам»</p> <p>Специфика исполнения «легато» и «нон легато», «мажор» и «минор».</p> <p>Хоровое пение: закрепление навыков певческой установки, певческого дыхания, дикции и артикуляции, особенностей правильной певческой установки, певческого дыхания, дикции и артикуляции.</p> <p>Знакомить с песней «Девченки и мальчишки» муз. А. Островского, сл. И. Дика</p> <p>Музыкально - дидактические игры.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты.</p>	<p>Поддерживать беседу, слушать и петь песни на тему: «Праздник бабушек и мам».</p> <p>Повторять понятия «легато» и «нон легато», «мажор» и «минор».</p> <p>Хоровое пение: Знакомиться с песней «Девченки и мальчишки» муз. А. Островского, сл. И. Дика, использовать приобретённые вокально-хоровые навыки при пении.</p> <p>Закреплять навыки певческой установки, певческого дыхания, дикции и артикуляции.</p> <p>Знать особенности правильной певческой установки, певческого дыхания, дикции и артикуляции.</p> <p>Слушать и петь песен на тему: «Праздник бабушек и мам»</p> <p>Музыкально - дидактические игры.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников</p>	Текущий
----	---	---	-----------------	-------	---	---	---------

25	«Наш край» муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца	1	Комбинированный	06.03	<p>Беседа на тему: «Наш край» Хоровое пение: петь логопедические распевки, разучивание песни ««Наш край» муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца П. И. Чайковский Музыкально - дидактические игры. Игра на детских музыкальных инструментах. <i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты.</p>	<p>Поддерживать беседу на тему: «Наш край» Слушать песни военных лет. Хоровое пение: логопедические распевки, учить песню «Наш край» муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца Следить за чистотой интонации и динамикой при пении. Музыкально - дидактические игры. Игра на детских музыкальных инструментах. Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Текущий
----	---	---	-----------------	-------	--	--	---------

26	«Спортивный марш» муз. И. Дунаевского, Сл. В. Лебедева - Кумача	1	Комбинированный	13.03	<p>Знакомить с музыкой советских композиторов: «Спортивный марш» муз. И. Дунаевского, Сл. В. Лебедева - Кумача</p> <p>Хоровое пение: логопедические распевки, пение ранее выученных песен, работать над дикцией.</p> <p>Использовать приобретённые вокально-хоровые навыки при пении. Выразительное исполнение изученного песенного репертуара. Музыкально - дидактические игры. Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты.</p>	<p>Знакомиться с музыкой советских композиторов: «Спортивный марш» муз. И. Дунаевского, Сл. В. Лебедева - Кумача</p> <p>Понимать термин «штрихи». Определять на слух темп и характер музыкального фрагмента.</p> <p>Хоровое пение: логопедические распевки, петь ранее выученные песни, работать над дикцией.</p> <p>Использовать приобретённые вокально-хоровые навыки при пении.</p> <p>Выразительно исполнять изученный песенный репертуар. Музыкально - дидактические игры.</p> <p>Играть на детских музыкальных инструментах. Выполнять задания творческого характера. Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Текущий
VII	«Музыкальные инструменты»	2					

27	Литавры. Пьеса «Восход» Р. Штраус» «Полонез» П.И. Чайковский	1	Урок открытия нового знания	27.03	<p>Рассказать о музыкальном инструменте – литавры, его истории и устройство. Учить исполнять простые ритмические рисунки. Слушание: Пьеса «Восход» Р. Штраус» «Полонез» П.И. Чайковский Хоровое пение: логопедические распевки, исполнение и инсценирование выученных песен. Музыкально – дидактические игры. Играть на детских музыкальных инструментах. <i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты, картинки</p>	<p>Познакомиться с музыкальным инструментом – литавры. Исполнять простые ритмические рисунки с помощью педагога. Слушать: пьесу «Восход» Р. Штраус», «Полонез» П.И. Чайковский Хоровое пение: логопедические распевки, петь и инсценировать выученные песни. Работать над характером исполнения песен. Музыкально – дидактические игры. Играть на детских музыкальных инструментах. Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Предварительный
----	---	---	-----------------------------	-------	---	--	-----------------

28	«Полонез» П.И. Чайковский	1	Комбинированный	03.04	<p>Слушание: «Полонез» П.И. Чайковский Хоровое пение: логопедические распевки, исполнение и инсценирование выученных песен. Музыкально – дидактические игры. Играть на детских музыкальных инструментах. <i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты, картинки</p>	<p>Слушать: «Полонез» П.И. Чайковский Хоровое пение: логопедические распевки, петь и инсценировать выученные песни. Работать над характером исполнения песен. Музыкально – дидактические игры. Играть на детских музыкальных инструментах. Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Текущий
VIII	«Великая Победа»	2					

29	«Три танкиста» муз. Д. Покрасса, Сл. Б. Ласкина «Катюша» Муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского	1	Урок открытия нового	10.04	<p>Слушание и обсуждение песен о защитниках Отечества. Особенности музыки В.А. Моцарта, понятие «рондо»</p> <p>Хоровое пение: логопедические распевки. Развитие и закрепление умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и сольно. Песня «Все мы моряки» пение наизусть. Знать текст 1 куплета и припева «Облака» — муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова.</p> <p>Музыкально - дидактические игры. Игра на детских музыкальных инструментах. <i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты.</p>	<p>Поддерживать беседу на тему: «Служу России!» Слушать и обсуждать песни о защитниках Отечества. Хоровое пение: петь логопедические распевки. Как можно более правильно и отчётливо произносить звуки при пении. Петь песню «Все мы моряки» наизусть. Петь 1 куплет и припев песни «Облака» — муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова. Слушать себя и других при пении в ансамбле. Петь, не выкрикивая и не выделяясь из ансамбля. Музыкально - дидактические игры. Игра на детских музыкальных инструментах. Творческое задание. Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Текущий
----	---	---	----------------------	-------	---	---	---------

30	«День Победы» Муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонрва	1	Комбинированный	17.04	<p>Слушание и обсуждение песен о «Дне Победы» Хоровое пение: логопедические распевки. Развитие и закрепление умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и сольно. Знакомить с песней «День Победы» Муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонрва Музыкально - дидактические игры. <i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты.</p>	<p>Поддерживать беседу, слушать и обсуждать песни на тему: «День Победы» Хоровое пение: петь логопедические распевки. Как можно более правильно и отчётливо произносить звуки при пении. Знакомиться с песней «День Победы» Муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонрва Слушать себя и других при пении в ансамбле. Петь, не выкрикивая и не выделяясь из ансамбля. Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Текущий
IX	«Мир похож на цветной луг»	2					

31	«Песня о волшебниках» муз. Г. Гладкова, сл. В. Лугового, Упражнение « Кто сильнее», «Марш» С. Прокофьева из оперы «Любовь к трем апельсинам»	1	Урок нового знания	24.04	<p>Слушание шуточного марша С. Прокофьева из оперы «Любовь к трем апельсинам» Хоровое пение: логопедические распевки. Развитие и закрепление умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и соло. Знакомить с песней «Песня о волшебниках» муз. Г. Гладкова, сл. В. Лугового. Упражнение « Кто сильнее» Музыкально - дидактические игры. Игра на детских музыкальных инструментах. <i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты.</p>	<p>Слушать шуточный марш С. Прокофьева из оперы «Любовь к трем апельсинам» Хоровое пение: петь логопедические распевки. Как можно более правильно и отчетливо произносить звуки при пении. Знакомиться с песней «Песня о волшебниках» муз. Г. Гладкова, сл. В. Лугового. Слушать себя и других при пении в ансамбле. Петь, не выкрикивая и не выделяясь из ансамбля. Творческое задание. Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	
----	---	---	--------------------	-------	---	---	--

32 33	«Чардаш» В. Монти, «Турецкое рондо»В.А. Моцарт «Мир похож на «Цветной луг» Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	1 1	Комбинированный	08.05 15.05	<p>Слушание «Чардаш» В. Монти, «Турецкое рондо»В.А. Моцарт</p> <p>Хоровое пение: логопедические распевки. Развитие и закрепление умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и соло.</p> <p>Знакомить с песнями: «Мир похож на «Цветной луг» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского, «Родная песенка» Муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского</p> <p>Музыкально - дидактические игры.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты.</p>	<p>Слушать «Чардаш» В. Монти, «Турецкое рондо»В.А. Моцарт</p> <p>Хоровое пение: петь логопедические распевки. Как можно более правильно и отчётливо произносить звуки при пении. Знакомиться с песнями: «Мир похож на «Цветной луг» Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского, «Родная песенка» Муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского</p> <p>Слушать себя и других при пении в ансамбле. Петь, не выкрикивая и не выделяясь из ансамбля. Творческое задание. Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Текущий
----------	---	--------	-----------------	----------------	--	---	---------

34	Контрольно – обобщающий урок	1	Урок развивающего контроля	22.05	<p>Опрос по пройденным за год темам. Повторение разученных песен.</p> <p>Иметь представление всех теоретических понятий, пройденных за год.</p> <p>Знать наизусть разученные песни.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> синтезатор, фонограммы, дидактические игры, детские музыкальные инструменты.</p>	<p>Слушать музыкальный материал и узнавать.</p> <p>Хоровое пение: использовать приобретённые вокально-хоровые навыки при пении.</p> <p>Закреплять изученный песенный репертуар.</p> <p>Петь с фонограммой + и –</p> <p>Играть в музыкально - дидактические игры.</p> <p>Играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Оценивать на уроке свою творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Итоговый

Материально-техническое обеспечение:

- фортепьяно, клавишный синтезатор (электромusикальный инструмент);
- детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, колокольчики);
- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);
- звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;
- оборудование для видеозаписи и видео воспроизведения, проекционное оборудование с экраном;
- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями);
- нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;
- дирижерская палочка;
- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).

Список учебно – методической литературы для учителя

1. Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. 2016. №10 (часть 1). С. 119-122.
2. Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью // Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6; URL: <http://www.science-education.ru/113-10919>.
3. Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников // Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963-2966.
4. Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования // Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+, 2014.
5. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2003.
6. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
7. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005.
8. Евтушенко И.В., Казючиц М.И., Чернышкова Е.В. Музыкальное сочинительство как профилактика профессиональной деформации личности педагога-дефектолога // Современные наукоемкие технологии. 2016. №8 (часть 1), С. 111-115.
9. Казючиц М.И., Евтушенко И.В. Использование современной авторской песни в музыкальном воспитании умственно отсталых обучающихся // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. №5-5. С. 790-794.
10. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика / Под ред. Е.А. Медведевой. М.
11. Олигофренопедагогика: учеб. пособие для вузов / Т.В. Алышева, Г.В. Васенков, В.В. Воронкова и др. М.: Дрофа, 2009.

Список учебной литературы для обучающихся

Учебник музыка 4 класс, авторы И.Е. Евтушенко, для специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида, Москва «Просвещение» 2021 г.