

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ПРЕДМЕТУ « ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 5 КЛАСС

Рабочая учебная программа по предмету «Изобразительное искусство» разработана на основе:

1. Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г;
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г;
4. Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. N 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
5. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"";
6. Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, 1 вариант) ГКОУ УР «Жаракулинская школа для обучающихся с ОВЗ»

Рабочая программа ориентирована на учебник: изобразительное искусство 5 класса, авторы М.Ю. Рау, М.А. Зыкова учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида, Москва «Просвещение» 2018 г.

В Федеральном компоненте государственного стандарта изобразительная деятельность обозначена как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение отведено 102 часа для 3-х классов, 3 часа в неделю, 34 учебные недели. Продолжительность урока 40 минут. «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство» коррекционно - развивающие занятия варианта 2, примерной основной образовательной программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Цель программы в данном курсе изобразительного искусства сформулирована, как линия развития личности обучающегося средствами предмета: использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на формирование личности ребёнка, на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы и коррекцию недостатков развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Всоответствии с этой целью определены **задачи**:

коррекционно-развивающая:

- корректировать недостатки развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развивать у учащихся аналитико-синтетическую деятельность, деятельность сравнения и обобщения; совершенствовать умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка; улучшать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- *коррекционно-образовательная:*
- формировать элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развивать у учащихся эстетические чувства, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочное суждение о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- знакомить учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, живописи;
- расширять и уточнять словарный запас детей за счет специальной лексики, совершенствовать фразовую речь;
- *коррекционно-воспитательная:*
- воспитывать у школьников художественный вкус, аккуратность, настойчивость и самостоятельность в работе; содействовать нравственному и трудовому воспитанию.

Планируемые результаты изучения предмета.

По итогам обучения, обучающиеся должны овладеть предметными результатами:

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия",

- "штриховка", "пятно", "цвет";
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
 - знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
 - знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", «Хохлома», "Городец", "Каргополь";
 - организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
 - следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
 - владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
 - рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции, передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
 - применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
 - ориентировка в пространстве листа, размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
 - адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
 - узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (например, "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь");
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;

- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта, рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение;

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование раздела	Всего часов	В том числе		
			теория	практика	контроль
1	«Обучение композиционной деятельности»	28	1	26	1
2	«Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»	18	1	16	1
3	«Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи»	14	1	12	1
4	«Обучение восприятию произведений искусства»	8	1	6	1
	Итого	68	4	60	4

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование раздела	Всего часов	В том числе		
			теория	практика	контроль
1	«Наблюдай признаки уходящего лета»	4	1	3	-
2	«Наблюдай особенности наступающей золотой осени»	2	1	2	-
3	«Узнай больше о художниках пейзажистах и их картинах»-	2	1	1	-
4	«Учись рассматривать картину»	2	1	1	-
5	«Что может быть изображено на одной картине»	4	2	2	-
6	«Красота вещей вокруг нас»	10	5	5	-
7	«Узнай больше о портрете»	10	2	8	-
8	«Веселое время года – зимние каникулы»	1	-	1	-
9	«Как построена книга»	7	1	5	
10	«Восприятие изображений искусства»	4	4	-	-
11	«Узнай больше о работе скульптора»	4	3	1	-
12	«Красная книга»	4	2	2	

13	«Наступает долгожданная весна»	2	-	2	-
14	«Народное искусство»	4	2	2	-
15	«Узнай об изображении действительности»	4	1	3	-
16	«Узнай больше об искусстве»	4	3	-	1
17	Итого:	68	29	38	1

