

**Государственное казённое общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики  
«Каракулинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»**

Рассмотрена на заседании  
методического совета  
Протокол № 1 от 29.08.24 г.

Принята на заседании  
педагогического совета  
школы  
Протокол № 1 от 30.08.2024г.

Утверждена приказом  
директора школы  
от «30» августа № 91  
А.Р.Ильина



Составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599) на основе федеральной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения от 24.11.2022г. № 1026

**Адаптированная рабочая программа  
по коррекционному курсу «Планета здоровья»  
для обучающихся 5 класса  
на 2024- 2025 учебный год**

**Составитель:** педагог - психолог  
Кондратенко А.Э.  
**Рецензент:** учитель высшей квалификационной  
категории Коростина О.А.

## Пояснительная записка

Данная адаптированная рабочая программа по коррекционному курсу «Планета здоровья» для обучающихся 5 класса предназначена для обучения детей с интеллектуальными нарушениями, 1 вариант. Она разработана на основе:

1. Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012 г;
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г;
4. Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. N 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
5. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"";
6. Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, 1 вариант) ГКОУУР «Каракулинская школа для обучающихся с ОВЗ»

Учебная деятельность требует от ребенка определенной степени подготовленности и в физиологическом, и в социальном отношении. Наблюдения физиологов, психологов и педагогов показывают, что среди обучающихся есть те, которые в силу индивидуальных психофизиологических особенностей трудно адаптируются при переходе из начального звена в среднее к новым для них условиям, лишь частично справляются (или не справляются вовсе) с режимом работы и учебной программой. Такие дети нуждаются в психологической помощи. Школа - это особое образовательное пространство, один из основополагающих принципов которого – опора на актуальные потребности каждого ученика, повышение продуктивности его познавательной и творческой деятельности. Новый Федеральный Государственный Образовательный Стандарт помимо учебных занятий включает в себя и внеурочную деятельность. Программа «Вместе по радуге», успешно оказывает помощь в психологическом развитии обучающихся методом арт-терапии. Программа «Вместе по радуге» - это территория творчества, проявления и раскрытия себя каждым ребенком, здесь обучающийся делает выбор, свободно проявляет свою волю и эмоции, раскрывается как личность. Все это способствует психологической разрядке, снятию стрессовых ситуаций, гармоничному включению в мир человеческих взаимоотношений, а значит повышает эффективность обучения.

**Арт-терапия** - один из самых мягких и в то же время глубоких методов в арсенале психологов.

Метод арт-терапии можно отнести к наиболее древним и естественным формам коррекции эмоциональных состояний, которым многие люди пользуются самостоятельно - чтобы снять накопленное психическое напряжение, успокоиться, сосредоточиться.

Всякое представление, возникающее в психике, всякая мысль заканчивается движением. Если реальное движение по какой-либо причине не осуществляется, то в соответствующих группах мышц суммируется определенное напряжение энергии, необходимой для осуществления этого движения.

Арт-терапия предоставляет обучающемуся возможность проигрывать, переживать, осознавать конфликтную ситуацию, какую-либо проблему наиболее удобным для психики ребенка способом. Арт-терапевтические методики позволяют погружаться в проблему на столько, насколько человек готов к ее переживанию. Сам робучающийся, как правило, даже не осознает то, что с ним происходит.

**Арт-терапия** – это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности.

Первоначально арт-терапия возникла в контексте теоретических идей З. Фрейда и К.Г. Юнга, а в дальнейшем приобретала более широкую концептуальную базу, включая гуманистические модели развития личности К. Роджерса и А. Маслоу.

Важнейшей техникой арт-терапевтического взаимодействия является техника активного воображения, направленная на то, чтобы столкнуться лицом к лицу сознательное и бессознательное и примирить их между собой посредством эффективного взаимодействия.

В арт-терапии принят запрет на сравнительные и оценивающие суждения, отметки, критику, наказания!

Таким образом, арт-терапия позволяет каждому участнику оставаться самим собой, не испытывать неловкости, стыда, обиды от сравнения с более успешными, на его взгляд, людьми.

**Спектр проблем, при решении которых могут быть использованы техники арт-терапии, достаточно широк:**

- внутри - и межличностные конфликты,
- кризисные состояния,
- травмы,
- потери,
- невротические расстройства,
- развитие креативности,
- развитие целостности личности,
- обнаружение личностных смыслов через творчество.

Метод не имеет ограничений и противопоказаний.

**Виды арт-терапии:**

- Библиотерапия
- Видеотерапия
- Драматерапия
- Игротерапия
- Изотерапия
- Песочная терапия
- Сказкотерапия

- Цветотерапия
- Музыкальная терапия

Коррекционный курс «Планета здоровья» актуальна тем, что она широко и многосторонне связывает личностное развитие обучающегося с общечеловеческими ценностями средствами художественного творчества.

Неразвитость воображения и творческого мышления – причина боязни свободно проявлять себя. А между тем наличие творческого мышления и воображения - необходимое условие для самореализации, успешной адаптации личности в социуме, выстраивания позитивной «Я-концепции». Таким образом, чем выше уровень развития творческих способностей обучающегося, тем более свободным он становится, и формирование его личности осуществляется не в условиях приспособления к требованиям окружающей среды, а в условиях его постоянной творческой активности, направленной на перестройку и окружающей среды и самого себя.

Уникальность программы «Планета здоровья» заключается в том, что она имеет универсальный характер и рассчитана на любого ребенка, т. е. инициирует резервные возможности как детей с нормой, так и с проблемами в развитии, разница заключается только в качестве достигаемого результата. Программа «Планета здоровья» успешно применяется для детей с задержкой психического развития, с умственной отсталостью, проблемами социальной адаптации, эмоционально-волевой неустойчивостью, тревожностью, заниженной самооценкой, низкой работоспособностью, нарушениями познавательной деятельности, коммуникации, поведения.

Занятия арт-терапией, помимо диагностического и исцеляющего, несут в себе обучающий эффект. По мере того, как обучающийся переводит свой внутренний опыт в творчество, он очень часто становится способен и описать его. Выражая содержание собственного внутреннего мира, он постепенно движется к его осознанию. Когда рисунок воплощает чувство, и обучающийся начинает активно взаимодействовать с образом, становятся возможными психические изменения посредством самого рисунка.

Программа «Планета здоровья» позволяет ребенку научиться фиксировать и анализировать свои чувства других людей. Акцент делается на продвижении ребенка в личном росте посредством сравнения его с самим же собой.

Программа «Планета здоровья» динамична, постоянно совершенствуется и не предполагает стереотипного выполнения.

**Цель программы** - гармонизация развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

**Задачи:**

- развить творческое мышление, способность концентрироваться;
- сохранить психологическое здоровье в процессе изменения личности;
- способствовать отреагированию страхов и негативных переживаний;
- обучить приемам саморегуляции посредством арт-терапевтических техник;
- сформировать навыки рефлексии;
- сформировать навыки правильного взаимодействия со сверстниками.

Программа рассчитана на обучающихся среднего школьного возраста на 1 года обучения. При обучении используется режим внеурочной деятельности по одному часу в неделю. Таким образом, на год обучения приходится 34 часа. Продолжительность занятия 40 минут.

**Занятия по развивающей программе «Планета здоровья» предполагают следование следующим основополагающим принципам:**

- Занятия арт-терапией предполагают использование обучающимся разнообразных изобразительных средств с целью выражения с их помощью содержания своего внутреннего мира.
- Работа обучающихся с материалами протекает в определённых условиях, помогающих создать у них ощущение безопасности и способствовать свободному выражению содержания своего внутреннего мира.
- Рисование происходит в присутствии педагога-психолога, обладающего достаточным знанием и способного понимать психологическое содержание рисунков обучающегося и выступать в качестве посредника в «диалоге» ребёнка со своим рисунком.
- Арт-терапевтическая деятельность предполагает использование педагогом-психологом определённых приёмов, помогающих обучающемуся осознать отражённые в его рисунке содержания его внутреннего мира.

Права и обязанности участников программы «Планета здоровья»

**Обучающиеся обязаны:**

выполнять основные правила (внимательно слушать друг друга, не перебивать говорящего, уважать мнение другого, все должны чувствовать себя комфортно), гарантирующие взаимное уважение, поддержание ощущения безопасности и хорошего самочувствия, ценность вклада каждого в общее дело.

**Обучающиеся имеют право:**

- на доброжелательное, уважительное, терпимое отношение к себе со стороны педагогов;
- выбирать виды художественной деятельности в соответствии со своими интересами;
- высказывать свое мнение, пожелания, вносить творческие предложения.

**Педагог-психолог обязан:**

- обеспечить психологически комфортные условия для каждого обучающегося;
- обеспечить насыщенное, интересное и эмоционально-значимое для обучающихся содержание арт-деятельности, разнообразное по видам деятельности и удовлетворяющее потребности каждого ребенка в реализации своих творческих желаний и возможностей;
- использовать методы и формы работы, стимулирующие активность обучающихся в различных видах арт-деятельности, закрепляющие положительную мотивацию и эмоционально-ценностное отношение к арт-деятельности;
- строить взаимоотношения с обучающимися на основе диалога, понимания, принятия.

**Педагог-психолог имеет право:**

- Вносить предложения администрации о необходимости коррекции педагогического процесса в соответствии с изменяющимися условиями;
- На поддержку администрации в вопросах материально-технического и методического обеспечения программы.

**Родители имеют право:**

- Посещать занятия художественно-эстетического цикла, развлечения, праздники;

- Вносить творческие и организационные предложения.

**Программа гарантирует качество научности, методической и материально-технической обеспеченности, которая достигается за счет:**

- Утверждения плана работы на педагогическом совете и директором;
- Выделения необходимых денежных средств на оборудование, методические пособия и литературу, костюмы и т. д.
- Постоянного обсуждения результативности программы внутри учреждения, в публикациях, на конференциях;
- Права педагогов на свободу слова, творчества;
- Постоянного психолого-педагогического и медицинского сопровождения обучающихся;
- Открытость, доступность для родителей.

Ограничения и противопоказания.

**Программа «Планета здоровья» не рассчитана на работу с обучающимися, при наличии у них следующих форм и состояний:**

- дети с тотальным недоразвитием высших психических функций;
- дети с психопатоподобным поведением;
- дети с текущими психическими заболеваниями (эпилепсия, шизофрения, параксизмы, требующие наблюдения и лечения у невропатолога);
- дети с тяжелыми нарушениями моторики, нуждающиеся в индивидуальном уходе;
- дети с тяжелыми нарушениями сенсорных анализаторов;
- дети с общими противопоказаниями для поступления в ОУ.

Тематическое планирования программы «Планета здоровья»

№	Название раздела	Всего часов
1	«Арт – терапия с элементами сказкатерапии»	16
3	«Песочная - терапия»	6
4	«Музыка - терапия»	6
5	«Игра - терапия »	6
	Итого:	34

**Календарно – тематическое планирование по программе «Планета здоровья»**

<b>№</b>	<b>Тема занятий</b>	<b>Часы</b>	<b>Дата</b>	<b>Содержание урока</b>	<b>Основные виды деятельности</b>	<b>Система контроля</b>
1	«Вводное занятие»	1	05.09.2024	Тест мануальной доминантности. (по С.К. Кожохиной). Рисунок себя	Знакомство с кабинетом, его оснащением, художественными материалами.	Текущий
2	«Вспоминая лето»	1	12.09.2024	Рисунок на тему «Как я провела лето»	Умение владеть кистями и красками, карандашами, фломастерами.	Текущий
3		1	19.09.2024	Рисунок состояния		Текущий
4	«Чем мы рисуем»	1	26.09.2024	Карандаши и фломастеры «Карандашный человечек». Творческое задание		Текущий
5	«Что мы знаем о песке»	1	03.10.2024	Работа с песком, создание фона	Овладение детьми приёмами рисования песком. Снятие эмоционального напряжения.	Текущий
6	«Фея акварель»	1	10.10.2024	Фея Акварель. Чудесная гуашь. Акрил и Масло. Творческое задание.	Умение владеть красками. Развитие творческого воображения, мелкой моторики, снятие эмоционального напряжения, развитие межличностного общения	Текущий
7 8	«Разноцветный мир»	2	17.10.2024 24.10.2024	Сказка «о чем рассказывают цветы и цвета». Ответы на вопросы, обсуждение. Игра «Садовник»	Умение слушать. Развитие творческого воображения, мелкой моторики, снятие эмоционального напряжения, развитие межличностного общения	Текущий

9	«Сиреневый цвет»	1	31.10.2024	Творческое задание» нарисовать цветок сиреневого цвета	Развитие творческого воображения, мелкой моторики, снятие эмоционального напряжения	Текущий
10		1	14.11.2024	Творческое задание - составление «красочной таблицы дружбы красок и цветов»		Текущий
11	Маленькие творцы	1	21.11.2024	Просмотр созданных работ. Упражнение "Песочный дождик"	Овладение детьми приёмами рисования песком. Снятие эмоционального напряжения.	Текущий
12	«Научись любить себя».	1	28.11.2024	«Гадкий утенок» - чтение сказки	Умение слушать. Развитие творческого воображения, мелкой моторики, снятие эмоционального напряжения, развитие межличностного общения	Текущий
13	«Вместе тесно, а врозь скучно»	1	05.12.2024	«Говорят не только слова» - упражнение «Заяц с рюкзаком» - чтение сказки		Текущий
14	«Удивительный мир»	1	12.12.2024	Рисование на световом столе таких элементов как: цветы, деревья, облака, дождик, солнце, гор. Создание песочной картины	Овладение детьми приёмами рисования песком. Снятие эмоционального напряжения.	Текущий
15 16	«Белый цвет»	2	19.12.2024 26.12.2024	Исследуем белый цвет. (по А.Лопатиной, М.Скребцовой) Стихи про белый цвет. Творческое задание «Роль белого цвета» Сказки и пословицы о белом цвете. Игра «Снег кружится»	Умение слушать. Развитие творческого воображения, мелкой моторики, снятие эмоционального напряжения, развитие межличностного общения	Текущий
17	«Животные» - Домашние птицы. Дикая птица.	1	09.01.2025	Сказкотерапия «Соловей». Разминка. Расширение. Чтение сказки. Обсуждение поведения героев. Рисование сюжета. Обсуждение рисунков.		Текущий

18	Чудо песок	1	16.01.2025	Веселая ферма.	Овладение детьми приемами рисования песком. Снятие эмоционального напряжения.	Текущий
19 20	С кем дружит черный цвет?	2	23.01.2025 30.01.2025	С кем дружит черный цвет? (по А.Лопатиной, М.Скребцовой). Творческое задание «Радостный черный цвет». Игра «Угадай запах». Подарок Феи черного цвета»	Умение слушать. Развитие творческого воображения, мелкой моторики, снятие эмоционального напряжения, развитие межличностного общения	Текущий
21	Как краски дружат	1	06.02.2025	Тема «Цветodelение». Корона для цариц Теплого и Холодного царств.	Умение владеть красками. Развитие творческого воображения, мелкой моторики, снятие эмоционального напряжения	Текущий
22 23	«Паровозик из Ромашково».	2	13.02.2025 20.02.2025	Разминка. Расширение. Просмотр сказки. Обсуждение поведения героев. Сочинение продолжения сказки. Рисование продолжения. Обсуждение рисунков.	Умение слушать. Развитие творческого воображения, мелкой моторики, снятие эмоционального напряжения, развитие межличностного общения	Текущий
24 25	«Семья» – Уютный дом.	2	27.02.2025 06.03.2025	Сказкотерапия с элементами Арт-терапии «За дурной головой – ногам работа!». Расширение. Прослушивание сказки. Обсуждение сюжета сказки. Сочинение окончания сказки. Рисование продолжения. Обсуждение рисунков.		Текущий
26 27	Песочная фантазия	2	13.03.2025 20.03.2025	Создание собственного мультфильма из цветного песка на прозрачном подносе. Понятия «сценарий» анимационного ролика.	Развитие творческого воображения. Умение владеть красками. Овладение детьми	Текущий

				Разработка персонажей. Рисование вымышленных персонажей на альбомных листах, цветными карандашами. Рисование цветным песком на подносах.	приёмами рисования песком. Снятие эмоционального напряжения.	
28 29	«Пространство и время» – Календарь.	2	03.04.2025 10.04.2025	Дни недели. Месяцы. Сказкотерапия «12 месяцев». Расширение. Прослушивание сказки. Обсуждение сюжета сказки, поведения героев. Сочинение продолжения сказки. Рисование продолжения. Обсуждение рисунков.	Умение слушать. Развитие творческого воображения, мелкой моторики, снятие эмоционального напряжения, развитие межличностного общения	Текущий
30	Видеотренинг «Вини-Пух идет в гости».	1	17.04.2025	Разминка. Расширение. Просмотр сказки. Обсуждение поведения героев. Сочинение продолжения сказки. Рисование сюжета из сказки. Обсуждение рисунков.		Текущий
31 32	Красота пейзажа	2	24.04.2025 08.05.2025	Окошко в мир. Творческое задание. Весенний пейзаж. Рисование	Развитие творческого воображения, мелкой моторики, снятие эмоционального напряжения, развитие межличностного общения	Текущий
33 34	Чудо цветы	2	15.05.2025 22.05.2025	«Цветы» (По С.К. Кожохиной) «Чудо-цветок». Итоговое занятие.	Умение владеть красками. Развитие творческого воображения, мелкой моторики, снятие эмоционального напряжения	Текущий

### Список использованной и рекомендуемой литературы.

1. Айхингер А., В. Холл "Психодрама в детской групповой терапии". – М: ГЕНЕЗИС, 2003
2. Бабкина Н. В. Радость познания. – М.: 2000 г.
3. Вагапова Д. Х. "Риторика в интеллектуальных играх и тренингах". –М.: Цитадель, 1999.
4. Винник М. О. "Задержка психического развития". – Ростов-на-Дону: "ФЕНИКС", 2007.
5. Гунина Е. В. "Диагностика и коррекция мышления неуспевающих школьников". – КЛИО, 1997.
6. Зинкевич - Евстигнеева Т. Д., Тихонова Е. А. "Проективная диагностика в сказкотерапии". - СПб "РЕЧЬ", 2003.
7. Игры-обучение, тренинг, досуг...// Под ред. В. В. Петруссинского. В 4-х томах. – М.: Новая школа, 1994.
8. Ильина М. В. "Чувствуем, познаём, размышляем". – М.: АРКТИ, 2004.
9. Истратова О. Н. "Практикум по детской психокоррекции: Игры, упражнения, техники". – Ростов-на-Дону "Феникс", 2008.
10. Карелина И. О. "Эмоциональное развитие детей". – Ярославль: "Академия развития", 2006.
11. Кипнис М. "128 лучших игр и упражнений для любого тренинга. Как зарядить, оживить, настроить и сплотить группу". - М.: "АСТ", СПб: Прайм - ЕВРОЗНАК, 2009.
12. Комплексная методика психомоторной коррекции // Под ред. А. В. Семенович, 1998 г.
13. Кряжева Н. Л. "Мир детских эмоций". – Ярославль: "Академия развития", 2001.
14. Леванова Е. А., Волошина А. Е. "Игра в тренинге. Возможности игрового взаимодействия", 2009 г.
15. Локалова Р. П. "90 уроков психологического развития младших школьников". – М.: 1995.
16. Любимова Т. Е. "Учить не только мыслить, но и чувствовать". -Чебоксары: "КЛИО", 1994.
17. Никольская И. Л., Тигранова Л. И. "Еимнастика для ума" – М.: 1997
18. Практикум по психологическим играм с детьми и подростками //Под ред. Битяновой М. Р. – ПИЕЕР, 2002.
19. Прутченков А. С. "Свет мой, зеркальце, скажи". – М.: Новая школа, 1996
20. Ромашкова Е. И. "Игровые модели интеллектуального досуга в семье и школе". – Владимир, 1997.
21. Лепская Н.А. 5 рисунков. – М., 1998.
22. Торшилова Е.М., Морозова Т. Эстетическое развитие дошкольников. – М., 2004.

**Государственное казённое общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики  
«Каракулинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»**

Рассмотрена на заседании  
методического совета  
Протокол № 1 от 29.08.24 г.

Принята на заседании  
педагогического совета  
школы  
Протокол № 1 от 30.08.2024г.

Утверждена приказом  
директора школы  
от «30» августа № 91  
А.Р. Ильина



Составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599) на основе федеральной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения от 24.11.2022г. № 1026

**Адаптированная рабочая программа  
по коррекционному курсу «Планета здоровья»  
для обучающихся 6 класса  
на 2024- 2025 учебный год**

**Составитель:** педагог - психолог  
Кондратенко А.Э.  
**Рецензент:** учитель высшей квалификационной  
категории Коростина О.А.

## Пояснительная записка

Данная адаптированная рабочая программа по коррекционному курсу «Планета здоровья» для обучающихся 6 класса предназначена для обучения детей с интеллектуальными нарушениями, 1 вариант. Она разработана на основе:

1. Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012 г;
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г;
4. Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. N 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
5. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"";
6. Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, 1 вариант) ГКОУУР «Каракулинская школа для обучающихся с ОВЗ»

Программа основана на комплексном подходе, имеет индивидуальную коррекционно-развивающую направленность и ориентирована не столько на прямую передачу детям специальных умений и навыков, сколько на решение задач активизации их внутреннего потенциала, повышения мотивации к различным видам художественной деятельности, развития творческой активности, формирования адекватного межличностного поведения и конструктивного общения на основе эмоционально-значимой деятельности.

Данная программа содержит высокий коррекционный потенциал: способствует успешной адаптации в условиях нового коллектива, стабилизации эмоциональной сферы, снижению тревожности, неуверенности в себе, агрессивности. Группа сверстников дает возможность удовлетворить потребность во взаимодействии с детьми, научиться учитывать мнение других и отстаивать свое, проявлять активность, сдерживаться и пр.

**Уникальность программы арт-терапия** заключается в том, что она имеет универсальный характер и рассчитана на любого ребенка, т. е. инициирует резервные возможности как детей с нормой, так и с проблемами в развитии, разница заключается только в качестве достигаемого результата.

#### **Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью программы является то, что в ней органично соединяются изобразительное, декоративно – прикладное, театральное искусство и трудовое обучение. Практическая работа занимает главное место в данной программе. Обучающиеся не усваивают готовые знания, а приобретают их через прочувствованное созерцание окружающего мира, прочувствование и познание самих себя, а также изделий изобразительного и декоративно – прикладного искусства, знакомятся с технологией художественного творчества. Затем приобретенные знания обучающиеся используют в своей творческой деятельности, повседневной жизни.

#### **Цели и задачи программы**

**Цель** программы педагогической арт-терапия – инициация резервных возможностей детей, активизация и обогащение предшествующего художественного опыта, развитие эмоциональной сферы, адаптация в условиях нового коллектива средствами художественных видов деятельности, содействие благоприятному течению социально-психологической адаптации первоклассников к школьному обучению.

#### **Задачи:**

1. Формирование положительного отношения к школе, стимулирование познавательной активности школьников;
2. Знакомство школьника с нормами школьной жизни, содействие принятию требований учителя и ритма учебной деятельности, овладению правилами поведения на уроке и перемене, формирование личностных БУД;
3. Развитие эмоционально-волевой сферы, содействие формированию произвольности и саморегуляции поведения, снятие страхов и эмоционального напряжения, формирование регулятивных БУД.
4. Развитие познавательных психических процессов, формирование познавательных БУД;
5. Развитие у детей социальных и коммуникативных умений, необходимых для установления межличностных отношений со сверстниками и соответствующих отношений с педагогами, формирование коммуникативных БУД.
6. Создание условий для развития групповой сплоченности классного коллектива, принятия ребенком себя как представителя новой социальной общности.
7. Профилактика школьной дезадаптации.
8. Способствовать формированию мотивации к различным видам художественной деятельности;
9. Формировать изобразительно-выразительные навыки детей, связанные с усвоением особенностей выразительного языка каждого вида искусства;
10. Обеспечивать художественно-познавательные потребности детей через активное участие в творческих видах деятельности;
11. Способствовать повышению адаптационных способностей личности в коллективе, изменению негативных стереотипов поведения, к активной индивидуальной и коллективной деятельности в мире искусства.

Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм. Помимо обучения, воспитания, творческого и коммуникативного развития личности, программа решает ряд социально значимых проблем, таких как: обеспечение занятости детей, их самореализация и социальная адаптация, формирование нравственности, гражданской позиции, здорового образа жизни.

Программа арт-терапии включает 4 блока:

1. Музыкалотерапия – 4ч.
2. Сказкотерапия – 4ч.
3. Игровая терапия – 10ч.
4. Изотерапия – 15ч.

Каждый блок имеет определенное коррекционно-развивающее значение.

**Изотерапия** - способствуют сенсорному развитию, формируют мотивационно-потребностную сторону их продуктивной деятельности, способствуют дифференциации восприятия, мелких движений руки, а также обеспечивают развитие произвольного внимания, воображения, речи, коммуникации.

**Музыкалотерапия** - помогает детям осваивать окружающую действительность, выраженную в музыкально-художественных образах. Активизирующиеся чувства, эмоции, переживания ребенка, создают условия для осмысления прекрасного и безобразного, доброго и злого, любви и ненависти, помогают эмоционально-чувственно и деятельно откликнуться на них, обеспечивают ощущение собственной самооценности, сопричастности с другими людьми, адекватности коммуникативных проявлений. Успокаивая эмоциональное состояние и наполняя его новыми радостными переживаниями, музыка помогает ребенку ослабить негативные реакции.

**Сказкотерапия** - расширяет границы воображения, всегда вызывает интерес, эмоциональный отклик, определенные переживания. В процессе занятий закладывается фундамент читательской культуры, потребность в общении с книгой.

**Игротерапия**- дает положительную динамику в качественном развитии воображения, формировании его творческого компонента. Они обеспечивают становление знаково-символической функции мышления, произвольного внимания, коррекции психоэмоционального состояния, а также способствуют развитию многих компонентов личности детей.

Это далеко не полный перечень коррекционных возможностей арт-терапии в образовании.

**Адресат программы** – программа предназначена для детей с умственной отсталостью легкой и средней степени тяжести, проблемами социальной адаптации, эмоционально-волевой неустойчивостью, тревожностью, заниженной самооценкой, низкой работоспособностью, нарушениями познавательной деятельности, коммуникации, поведения.

Арт-терапия не имеет ограничений и противопоказаний, всегда ресурсна и используется практически во всех направлениях психотерапии, в педагогике, в социальной работе.

Любой человек способен выразить себя, свои чувства и свое состояние мелодией, звуком, движением, рисунком. Случается так, что для некоторых людей – это единственный способ дать миру знать о себе, заявить о себе как о творческой личности.

#### **Объем и срок освоения программы**

Рабочая программа рассчитана на 33 часа в год (1 час в неделю, 33 рабочих недель)

### ***Режим занятий***

Форма занятий – групповая. Учебный процесс строится согласно календарно-тематическому планированию.

### ***Формы и методы работы:***

1. Изотерапия — воздействие средствами изобразительного искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством и т. д.;
2. Музыкаотерапия — воздействие через восприятие музыки;
3. Сказкотерапия — воздействие посредством сказки, притчи.
4. Игровая терапия - воздействие с использованием игры.

### ***Особенности организации образовательного процесса***

Программа реализуется в свободное от основной учебной нагрузки время и исключает переутомляемость детей за счет:

- обеспечения личностно-ориентированного и личностно-мотивированного участия детей в интересной и доступной для них деятельности, свободы выбора личностно-значимого содержания образования, форм деятельности и общения;
- использование социально-значимых и интерактивных способов усвоения образовательного материала;
- организации соответствующих для каждого возраста форм активности.

Все уроки проходят с применением здоровьесберегающих технологий, с соблюдением всех принципов специальной педагогики, с учётом индивидуальных особенностей организма каждого ребёнка, на основе личностно - ориентированного, дифференцированного, разноуровневого подхода.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности**

Освоение детьми программы внеурочной деятельности «Арт-терапия» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение обучающихся следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты**

- добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность,
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней;
- бережное отношение к своему здоровью;
- проявление толерантности, уважительного отношения к иному мнению;
- овладение навыками коммуникации при общении со сверстниками в совместной деятельности.

**Метапредметными результатами** изучения курса являются формирование следующих базовых учебных действий (УД).

#### **Регулятивные УД:**

- умение проговаривать последовательность действий;
- умение совместно с учителем и другими учениками давать оценку действию;

- умение работать по предложенному учителем плану;
- организующие умения: вовремя приходить на занятие, организованно входить, знать и выполнять правила внутреннего распорядка, санитарно-гигиенические требования,
- умение соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем,
- умение формулировать совместно с учителем задание.

#### Познавательные УД

- умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- умение перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- умение анализировать, сравнивать, группировать различные материалы, инструменты;

#### Коммуникативные УД

- умение осуществлять совместную деятельность;
- умение участвовать в работе группы, распределять обязанности, договариваться друг с другом.
- умение сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми, умение слушать и понимать речь других;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

**Другими результатами** изучения курса являются следующие знания и умения:

- выявления и инициации потенциальных художественных возможностей каждого ребенка,
- обогащения новым опытом художественной деятельности,
- развития эмоциональной сферы и творческой активности,
- повышения мотивации к различным видам искусства,
- максимально быстрой адаптации средствами искусства в новом коллективе,
- развития и коррекции коммуникативных качеств личности, навыков конструктивного общения.
- активное участие в процессе создания творческих работ;
- позитивный настрой детей в работе.

**Предметными результатами** изучения курса являются следующие знания и умения:

Знания	Умения
Допустимый уровень	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Материалы и приспособления, применяемые при работе с природным материалом, разнообразие техники работ с природным материалом,</li> <li>– Понятие «аппликация», виды аппликации, цветовое и композиционное решение;</li> <li>– Виды бумаги, ее свойства и применение, материалы и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способность целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.</li> <li>-Способность согласовывать свои действия и движения.</li> <li>- Способность опосредовать свою деятельность речью.</li> <li>- осуществлять презентацию индивидуального продукта.</li> </ul>

<p>приспособления, применяемые при работе с бумагой, разнообразие техник работ с бумагой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Повышение мотивации к различным видам искусства,</li> <li>- Представление о самих себе, развитие интереса к самому себе.</li> <li>- Развитие уверенности в себе, повышение самооценки.</li> <li>- гармонизация эмоционального состояния.</li> <li>- новые приёмы рисования.</li> <li>- Приемы снятия эмоционального и мышечного напряжения.</li> <li>- навыки позитивного взаимодействия</li> </ul> <p>художественные произведения отечественных и зарубежных авторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сказочных персонажей, осуществлять перенос знаний об эмоциональных состояниях на конкретные образы</li> </ul>	<p>-Участвовать в коллективном разговоре, отвечать на вопросы и задавать их; уметь различать наиболее распространенные геометрические фигуры и их цвета; согласовывать свои действия с условиями игры; изменять ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнера; находить нужные для осуществления игрового замысла атрибуты игры, использовать в процессе ее разнообразные заменители; при столкновении с проблемами должны использовать свой внутренний потенциал и творчески подходить к их решению.</p> <p>- Узнавать предметы по словесному описанию без опоры на зрительное восприятие предметов. Уметь выделять предметы в группу (сказку), опираясь на зрительный образ, владеть техниками конструктивного решения конфликтов, уметь преодолевать свои страхи, адекватно выражать свои эмоции уметь четко и ёмко излагать свои мысли. умение слушать и принимать чужую точку зрения; умение высказывать, отстаивать свою точку зрения; Передавать в рисунке своё настроение. - --- Создавать композиции по теме. Уметь проводить коллективные исследования. задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.</p>
<p>Минимальный уровень</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правила поведения в общественных местах;</li> <li>- правила общения со взрослыми;</li> <li>- правила общения со сверстниками</li> <li>- танцевальные движения и музыкальные игры и произведения</li> <li>- эмоциональные состояния</li> <li>- художественные произведения отечественных и зарубежных авторов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам,</li> <li>- выделять существенные признаки предметов,</li> <li>- обобщать, делать несложные выводы,</li> <li>- классифицировать явления, предметы,</li> <li>- определять последовательность выполнения операций,</li> <li>- давать определения тем или иным понятиям,</li> <li>- осуществлять поисково-аналитическую деятельность для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении учебных предметов,</li> <li>- слушать и понимать обращенную к нему речь,</li> </ul>

### Оценка планируемых результатов освоения программы

В основу программы положены ценностные ориентиры, достижение которых определяется воспитательными результатами. Результативность изучения программы внеурочной деятельности определяется на основе участия ребенка в мероприятиях. О достижении результатов следует судить по следующим критериям:

- по оценке творческой продукции ребенка;
- по повышению уровня общей культуры;
- по введению речевого материала занятий в активный словарь обучающихся;
- по отношению в коллективе.

Воспитательные результаты освоения программы оцениваются по трем уровням:

<i>Первый уровень результатов</i>	знание танцевальных движений и музыкальных игр и произведений, эмоциональных состояний сказочных персонажей, художественных произведений отечественных и зарубежных авторов, форм, величин, цвета, знание негативных проявлений, которые портят жизнь и ребенку и окружающим его людям. Правила поведения в общественных местах; правила общения со взрослыми; правила общения со сверстниками (девочками и мальчиками); различных техник рисования, 7 цветов сектора, их оттенки по насыщенности и цветовому тону.
<i>Второй уровень результатов</i>	умения различать речевые и неречевые звуки; выполнять упражнения в определенном ритме и темпе; сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания, различать характер мелодии (веселая – грустная), Узнавать предметы по словесному описанию без опоры на зрительное восприятие предметов, преодолевать свои страхи, адекватно выражать свои эмоции, слушать и понимать обращенную к нему речь, участвовать в коллективном разговоре, отвечать на вопросы и задавать их; уметь согласовывать свои действия с условиями игры; изменять ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнера; находить нужные для осуществления игрового замысла атрибуты игры, использовать в процессе ее разнообразные заменители; уметь четко и ёмко излагать свои мысли. умение слушать и принимать чужую точку зрения; умение высказывать, отстаивать свою точку зрения; Передавать в рисунке своё настроение. Создавать композиции по теме. Уметь проводить коллективные исследования. задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.
<i>Третий уровень результатов</i>	Получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.

### Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Музыкотерапия	4	2	2
2	Сказкотерапия	5	3	2
3	Игровая терапия	10	3	7
4	Изотерапия	15	5	10
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>13</b>	<b>21</b>

### Содержание курса

#### Изотерапия – 15ч

- Знакомство с изобразительной техникой мариания,
- Работа с природным материалом,
- Групповое рисование ватными палочками,
- рисование акварелью, гуашью,
- изготовление объёмной композиции из бумаги, природных материалов
- Рисование карандашами и фломастерами с использованием вырезок из газет и журналов,
- Работа с тестом, пластилином,
- Работа с нитками, Рисование с помощью ниток и краски.
- Совместное рисование, коммуникативное рисование, рисование в восьмерках.

#### Музыкотерапия –4ч

- Слушание музыки,
- Рисование карандашами и акварелью, фломастерами под музыкальное сопровождение
- Прослушивание музыкальных композиций, произведений со звуками животных,
- пантомима,
- релаксация под музыку,
- пение песенок, потешек.
- Музыкальное моделирование

#### Сказкотерапия – 5ч

- Беседа.
- Игровые упражнения, моделирование ситуаций
- Чтение сказки. Беседа по прочитанному.
- Рисование по прочитанному,
- Работа с разными подручными материалами,
- Рисование карандашами и акварелью, фломастерами
- Сочинение сказок,
- Упражнения на ритмизацию.
- Упражнения на произвольное напряжение и расслабление мышц.
- Сюжетно-игровая импровизация.

**Игротерапия- 10ч**

- Беседа.
- Игровые упражнения,
- Работа с тестом, пластилином, нитками, водой, глиной, песком,
- Коммуникативные упражнения,
- моделирование ситуаций,
- игры, ориентированные на коррекцию различных страхов,
- игры с куклами, различными игрушками ,
- подвижные занятия и спортивные упражнения,

**Календарно – тематическое планирование 6 класс**

<b>№ п.п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол. час.</b>	<b>Дата</b>	<b>Деятельность учащихся</b>	<b>Коррекционная работа</b>	<b>Ожидаемый результат</b>
<b>1 четверть</b>						
1	Волшебный ручеек	1	06.09.2024	Игровые упражнения на развитие коммуникативных навыков и межличностного взаимодействия	Коррекция долговременной памяти через работу с инструкциями.	Знание названий основных цветов, правил общения со взрослыми; правил общения со сверстниками (девочками и мальчиками); их оттенки по насыщенности и цветовому тону.
2	Изображение солнца в детских рисунках	1	13.09.2024	Рисование акварелью с помощью трубочек и ватных палочек.	Коррекция мелкой и общей моторики.	Пространственная ориентировка на листе бумаги. Умение выполнять задание по образцу
3	Оригами	1	20.09.2024	Выражение отношения к природе, человеку, обществу средствами худ-го языка Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Использование различных художественных техник и материалов: акварель, гуашь,	Развитие творческого воображения, мелкой моторики, снятие эмоционального напряжения, развитие межличностного общения	Умение понимать задание, слушать инструкцию. Воспроизведение знаний в игре. Знание названий основных цветов, правил общения со взрослыми; правил общения со сверстниками (девочками и мальчиками); их оттенки по насыщенности и цветовому тону.
4	«Страна эмоций» (изотерапия)	1	27.09.2024	Прослушивание музыкальных произведений. Рисование акварелью.	Коррекция мыслительных операций (последовательность, логичность)	Умение составлять ответ на вопрос
5	Путешествие в розовую страну	1	04.10.2024	Сборка модели по плану (схемам). Оформление композиции по теме. представление своей работы.	Развитие творческого воображения, мелкой моторики, снятие эмоционального напряжения, развитие межличностного общения	Умение выполнять задание по образцу

6	Наши страхи	1	11.10.2024	Игровые упражнения на развитие коммуникативных навыков и межличностного взаимодействия.	Коррекция речи, обогащение словаря, введение в активный словарь словарных слов. Снижение уровня тревоги у детей, запуск процесса самораскрытия	Учить соотносить понятия «я – ты, я- вы», «я-мы». Развития и коррекции коммуникативных качеств личности, навыков конструктивного общения
7	Сказкотерапия «Жадный великан» (познавательная аффективная ориентировка)	1	18.10.2024	Прослушивание художественного произведения. Чтение сказки. Беседа по прочитанному. Рисование собаки.	Коррекция личностных качеств: трудолюбия и упорства через создание ситуаций успеха, поощрение. Пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей	Обогащение новым опытом художественной деятельности.
8	Живопись кончиками пальцев	1	25.10.2024	Работа с разными материалами. Изображение по представлению и по наблюдению собственных эмоций. С помощью мимики и жестов изображать предложенную эмоцию.	Коррекция эмоционально-волевой сферы через создание ситуаций успеха, развитие навыков саморегуляции.	Умение составлять ответ на вопрос Умение выделять главные признаки
9	Групповой коллаж. «Мир эмоций»	1	01.11.2024	Работа с разными материалами. Изображение по представлению и по наблюдению собственных эмоций. С помощью мимики и жестов изображать предложенную эмоцию.	Коррекция эмоционально-волевой сферы через создание ситуаций успеха, развитие навыков саморегуляции.	Умение составлять ответ на вопрос Умение выделять главные признаки
<b>2 четверть</b>						
10	Цветные превращения	1	15.11.2024	Работа с разными материалами. Изображение по представлению и по наблюдению собственных эмоций. С помощью мимики и жестов изображать предложенную эмоцию.	Коррекция эмоционально-волевой сферы через создание ситуаций успеха, развитие навыков саморегуляции.	Умение составлять ответ на вопрос
11	Театр масок	1	22.11.2024	Рисование карандашами и	Развитие эстетических	Умение подбирать слова к

				фломастерами с использованием вырезок из газет и журналов	чувств и эстетических потребностей эмоционально чувственного восприятия окружающего мира Развитие умения вести контроль за своей деятельностью.	картинкам активное участие в процессе создания творческих работ;
12	Аппликация настроения	1	29.11.2024	Рисование карандашами и фломастерами с использованием вырезок из газет и журналов	Развитие умения вести контроль за своей деятельностью. Развитие эстетических чувств и эстетических потребностей эмоционально чувственного восприятия окружающего мира	активное участие в процессе создания творческих работ;
13.	Музыкотерапия. «Музыка осени»	1	06.12.2024	Выполнение творческих заданий. Прослушивание музыкальных произведений со звуками животных	Развитие навыков сотрудничества в творческой деятельности. Воспитание интереса к самостоятельной творческой деятельности	Умение составлять ответ на вопрос выявления и инициации потенциальных художественных возможностей каждого ребенка,
14.	Лепка из пластилина. «Пластилиновый мир»	1	13.12.2024	Закрепление умения собирать модель по плану (схемам). Оформление композиции по теме. Представление свою работу.	Коррекция личностных качеств: трудолюбия и упорства через создание ситуаций успеха, поощрение.	активное участие в процессе создания творческих работ;
15.	Новогодние подарки.	1	20.12.2024	Выражение с помощью игровых упражнений эмоционального состояния. Игра. Релаксационное упражнение. Рисование карандашами и фломастерами	Коррекция эмоционально-волевой сферы через развитие навыков саморегуляции. Воспитание интереса к коллективной творческой деятельности	Развитие эмоциональной сферы и творческой активности.
16.	Новогоднее настроение	1	27.11.2024	Игровые упражнения на развитие коммуникативных навыков и межличностного взаимодействия.	Развитие навыков сотрудничества в игровой деятельности. Развитие адекватного восприятия других людей, снятие внутренних запретов на свои эмоциональные проявления.	Развития и коррекции коммуникативных качеств личности, навыков конструктивного общения.

**3 четверть**

17.	Веселые и грустные кляксы	1	10.01.2025	Рисование красками.. Отображать свой страх при помощи рисунка с его помощью заменить страх на что то нестрашное, смешное, быстро сматываемое.	Коррекция эмоционально-волевой сферы через развитие навыков саморегуляции, проработку страхов, агрессии, снятие напряжения, развитие творческого воображения, гармонизация эмоционального состояния.	согласовывать свои действия с условиями задания ; изменять ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнера; находить нужные для осуществления игрового замысла атрибуты игры,
18.	Рисунок семьи.	1	17.01.2025	Изображение себя и своей семьи. Размещение всех дорогих и близких ребёнку на листе по отношению к нарисованному себе. Передавать с помощью линии и цвета нужный объект. Работа с карандашами и фломастерами. Игровое упражнение. Беседа.	Коррекция эмоционально-волевой сферы через выявление своеобразного эмоционального благополучия ребенка в семье, фиксация позитивного отношения к родителям, осознание родственных чувств, чувства безопасности	активное участие в процессе создания творческих работ;
19.	«Танец радости». Тренинг межличностного взаимодействия	1	24.01.2025	Игровые упражнения. Беседа. Импровизация в групповой работе. Умение работать в паре, понимать напарника без слов	Коррекция эмоционально-волевой и когнитивной сфер через развитие умения использовать элементы импровизации, создание положительного эмоционального состояния, дружественной атмосферы, формирование социального доверия, сплоченности, принадлежности к группе.	Развитие и коррекция коммуникативных качеств личности, навыков конструктивного общения.
20.	«Карта эмоций, или где живут эмоции». Эмоционально личностное развитие.	1	31.01.2025	Работа с фломастерами. Слушание музыкального отрывка окружающего мира с последующим обсуждением ощущений и звуков. Изображение человека с исследованием себя.	Развитие умения выделять существенное, главное в учебном материале, определение путей и средств достижения учебной цели.	Умение удерживать внимание. Знание своих особенностей. Иметь представлений ребенка о том, как его оценивают другие люди.

21.	Игры на развитие коммуникативных навыков	1	07.02.2025	Игровые упражнения. Работа в парах.	Коррекция эмоционально-волевой сферы через развитие навыков саморегуляции. Коррекция коммуникативных навыков через развитие навыков общения.	Развитие и коррекция коммуникативных качеств личности, навыков конструктивного общения.
22.	Музыкотерапия. «Зимний лес»	1	14.02.2025	Музыкальное моделирование. Изображение на бумаге своих эмоций после прослушивания музыкальной композиции. Формирование состояния покоя, защищенности. Выполнение релаксационного упражнения.	Воспитание интереса к самостоятельной творческой деятельности. Коррекция мышления через развитие навыков оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения	Выявление и инициация потенциальных художественных возможностей каждого ребенка,
23.	«Таинственные следы»	1	21.02.2025	Составление сказок по серии рисунков-схем; придумывание названий к сказкам; придумывание продолжений сказки.	Воспитание интереса к самостоятельной творческой деятельности. Коррекция мышления через развитие навыков оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения	Развитие эмоциональной сферы и творческой активности, Уметь выделять предметы в группу (сказку), опираясь на зрительный образ, владеть техниками конструктивного решения конфликтов, уметь преодолевать свои страхи, адекватно выражать свои эмоции
24.	Погружение в сказку.	1	28.02.2025	Прослушивание художественных произведений. Чтение сказки Упражнение на ритмизацию. Упражнение на произвольное напряжение и расслабление мышц	Коррекция эмоционально-волевой сферы через развитие навыков саморегуляции. Воспитание интереса к самостоятельной творческой деятельности. Коррекция мышления через развитие навыков оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения	Выявление и инициация потенциальных художественных возможностей каждого ребенка, Уметь выделять предметы в группу (сказку), опираясь на зрительный образ, владеть техниками конструктивного решения конфликтов, уметь преодолевать свои страхи, адекватно выражать свои эмоции
25.	Сказочная страна.	1	07.03.2025	Прослушивание художественных	Развитие навыков	Умение выделять предметы в

	Сказкотерапия.			произведений. Рисование техникой «Клякса». Развитие творческого самовыражения.	сотрудничества в художественной деятельности	группу (сказку), опираясь на зрительный образ, владеть техниками конст-руктивного решения конфликтов,
26.	Давайте жить дружно. Игротерапия.	1	14.03.2025	Выполнение игровых упражнений под руководством учителя	Развивать терпение, аккуратность. Творческое самовыражение, развитие невербального общения	Активное участие в процессе создания творческих работ;
27	Стоп-сигнал. Опасности вокруг тебя.	1	21.03.2025	Выполнение игровых упражнений.. Работа с цветными карандашами.	Развитие умения выделять существенное, главное в учебном материале, определение путей и средств достижения учебной цели.	Выявление и инициация потенциальных художественных возможностей каждого ребенка,
<b>4 четверть</b>						
28	Мои верные друзья (кошка). Занятие с использованием упражнений изотерапии и игротерапии	1	04.04.2025	Выполнение игровых упражнений.. Работа с цветными карандашами.	Развитие умения выделять существенное, главное в учебном материале, определение путей и средств достижения учебной цели.	Выявление и инициация потенциальных художественных возможностей каждого ребенка,
29	Мои верные друзья (собака) Занятие с использованием упражнений изотерапии и игротерапии.	1	11.04.2025	Выполнение игровых упражнений под руководством учителя. Работа с цветными карандашами.	Развитие умения выделять существенное, главное в учебном материале, определение путей и средств достижения учебной цели.	Умение анализировать увиденное изображение, запоминать зрительный образ.
30	Волшебная вода	1	18.04.2025	Игровые упражнения. Игры с водой.	Коррекция мыслительных операций (последовательность, логичность). Коррекция эмоционально-волевой сферы через развитие навыков саморегуляции. Формирование понятия невербального общения, учиться общению при помощи мимики и жестов	Развитие и коррекция коммуникативных качеств личности, навыков конструктивного общения.
31	Игры с песком. Строим мир своей мечты.	1	25.04.2025	Игровые упражнения. Игры с песком.	Повышение уровня познавательной активности.	Развитие и коррекция коммуникативных качеств

					Коррекция эмоционально-волевой сферы через развитие навыков саморегуляции. Формирование понятия невербального общения, учиться общению при помощи мимики и жестов	личности, навыков конструктивного общения.
32	Лепка из пластилина. «Лесная полянка»	1	09.05.2025	Закрепить умение лепить модель по плану (схемам). Оформление композиции по теме. Уметь представить свою работу.	Развитие творческого восприятия, мелкой моторики, развитие памяти, эмоциональная разгрузка.	Выявление и инициация потенциальных художественных возможностей каждого ребенка,
33	Работа с манкой.	1	16.05.2025	Использование различных художественных техник и материалов: песок, манка.	Воспитание самостоятельности, сознательности через поощрение. Развитие творческого восприятия, мелкой моторики, развитие памяти, эмоциональная разгрузка.	Выявление и инициация потенциальных художественных возможностей каждого ребенка,
34	Летнее настроение.	1	23.05.2025	Использование различных художественных техник и материалов: пластилин, картон.	Воспитание самостоятельности, сознательности через поощрение. Развитие творческого восприятия, мелкой моторики, развитие памяти, эмоциональная разгрузка	Выявление и инициация потенциальных художественных возможностей каждого ребенка,

### Список использованной и рекомендуемой литературы.

1. Айхингер А., В. Холл "Психодрама в детской групповой терапии". – М: ГЕНЕЗИС, 2003
2. Бабкина Н. В. Радость познания. – М.: 2000 г.
3. Вагапова Д. Х. "Риторика в интеллектуальных играх и тренингах". –М.: Цитадель, 1999.
4. Винник М. О. "Задержка психического развития". – Ростов-на-Дону: "ФЕНИКС", 2007.
5. Гунина Е. В. "Диагностика и коррекция мышления неуспевающих школьников". – КЛИО, 1997.
6. Зинкевич - Евстигнеева Т. Д., Тихонова Е. А. "Проективная диагностика в сказкотерапии". - СПб "РЕЧЬ", 2003.
7. Игры-обучение, тренинг, досуг...// Под ред. В. В. Петруссинского. В 4-х томах. – М.: Новая школа, 1994.
8. Ильина М. В. "Чувствуем, познаём, размышляем". – М.: АРКТИ, 2004.
9. Истратова О. Н. "Практикум по детской психокоррекции: Игры, упражнения, техники". – Ростов-на-Дону "Феникс", 2008.
10. Карелина И. О. "Эмоциональное развитие детей". – Ярославль: "Академия развития", 2006.
11. Кипнис М. "128 лучших игр и упражнений для любого тренинга. Как зарядить, оживить, настроить и сплотить группу". - М.: "АСТ", СПб: Прайм - ЕВРОЗНАК, 2009.
12. Комплексная методика психомоторной коррекции // Под ред. А. В. Семенович, 1998 г.
13. Кряжева Н. Л. "Мир детских эмоций". – Ярославль: "Академия развития", 2001.
14. Леванова Е. А., Волошина А. Е. "Игра в тренинге. Возможности игрового взаимодействия", 2009 г.
15. Локалова Р. П. "90 уроков психологического развития младших школьников". – М.: 1995.
16. Любимова Т. Е. "Учить не только мыслить, но и чувствовать". -Чебоксары: "КЛИО", 1994.
17. Никольская И. Л., Тигранова Л. И. "Еимнастика для ума" – М.: 1997
18. Практикум по психологическим играм с детьми и подростками //Под ред. Битяновой М. Р. – ПИЕЕР, 2002.
19. Пругченков А. С. "Свет мой, зеркальце, скажи". – М.: Новая школа, 1996
20. Ромашкова Е. И. "Игровые модели интеллектуального досуга в семье и школе". – Владимир, 1997.
21. Лепская Н.А. 5 рисунков. – М., 1998.
22. Торшилова Е.М., Морозова Т. Эстетическое развитие дошкольников. – М., 2004.

**Государственное казённое общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики  
«Каракулинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»**

Рассмотрена на заседании  
методического совета  
Протокол № 1 от 29.08.24 г.

Принята на заседании  
педагогического совета  
школы  
Протокол № 1 от 30.08.2024г.

Утверждена приказом  
директора школы  
от «30» августа № 91  
А.Р.Ильина



Составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599) на основе федеральной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения от 24.11.2022г. № 1026

**Адаптированная рабочая программа  
по коррекционному курсу «Планета здоровья»  
для обучающихся 7 класса  
на 2024- 2025 учебный год**

**Составитель:** педагог - психолог  
Кондратенко А.Э.  
**Рецензент:** учитель высшей квалификационной  
категории Коростина О.А.

## Пояснительная записка

Данная адаптированная рабочая программа по коррекционному курсу «Планета здоровья» для обучающихся 7 класса предназначена для обучения детей с интеллектуальными нарушениями, I вариант. Она разработана на основе:

1. Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012 г;
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г;
4. Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. N 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
5. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"";
6. Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, I вариант) ГКОУОР «Каракулинская школа для обучающихся с ОВЗ»

**Уникальность программы арт-терапия** заключается в том, что она имеет универсальный характер и рассчитана на любого ребенка, т. е. инициирует резервные возможности как детей с нормой, так и с проблемами в развитии, разница заключается только в качестве достигаемого результата.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью программы является то, что в ней органично соединяются изобразительное, декоративно – прикладное, театральное искусство и трудовое обучение. Практическая работа занимает главное место в данной программе. Обучающиеся не усваивают готовые знания, а приобретают их через прочувствованное созерцание окружающего мира, про чувствование и познание самих себя, а также изделий изобразительного и декоративно – прикладного искусства, знакомятся с технологией художественного творчества. Затем приобретённые знания обучающиеся используют в своей творческой деятельности, повседневной жизни.

## **Цели и задачи программы**

**Цель** программы педагогической арт-терапия – инициация резервных возможностей детей, активизация и обогащение предшествующего художественного опыта, развитие эмоциональной сферы, адаптация в условиях нового коллектива средствами художественных видов деятельности, содействие благоприятному течению социально-психологической адаптации первоклассников к школьному обучению.

### **Задачи:**

1. Формирование положительного отношения к школе, стимулирование познавательной активности школьников;
2. Знакомство школьника с нормами школьной жизни, содействие принятию требований учителя и ритма учебной деятельности, овладению правилами поведения на уроке и перемене, формирование личностных БУД;
3. Развитие эмоционально-волевой сферы, содействие формированию произвольности и саморегуляции поведения, снятие страхов и эмоционального напряжения, формирование регулятивных БУД.
4. Развитие познавательных психических процессов, формирование познавательных БУД;
5. Развитие у детей социальных и коммуникативных умений, необходимых для установления межличностных отношений со сверстниками и соответствующих отношений с педагогами, формирование коммуникативных БУД.
6. Создание условий для развития групповой сплоченности классного коллектива, принятия ребенком себя как представителя новой социальной общности.
7. Профилактика школьной дезадаптации.
8. Способствовать формированию мотивации к различным видам художественной деятельности;
9. Формировать изобразительно-выразительные навыки детей, связанные с усвоением особенностей выразительного языка каждого вида искусства;
10. Обеспечивать художественно-познавательные потребности детей через активное участие в творческих видах деятельности;
11. Способствовать повышению адаптационных способностей личности в коллективе, изменению негативных стереотипов поведения, к активной индивидуальной и коллективной деятельности в мире искусства.

Занятия данной программы включают в себя игры и упражнения на развитие творческого мышления и воображения, решение проблемных ситуаций, свободное и тематическое рисование, изготовление коллажей, релаксационные этюды, визуализации, использование ароматерапии, хромотерапии (цветотерапии), аффирмаций и др.

**Методы обучения:** наглядные, словесные, игровые.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности**

Освоение детьми программы внеурочной деятельности «Арт-терапия» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение обучающихся следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты**

- добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность,
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней;
- бережное отношение к своему здоровью;
- проявление толерантности, уважительного отношения к иному мнению;
- овладение навыками коммуникации при общении со сверстниками в совместной деятельности.

**Метапредметными результатами** изучения курса являются формирование следующих базовых учебных действий (УД).

### **Регулятивные УД:**

- умение проговаривать последовательность действий;
- умение совместно с учителем и другими учениками давать оценку действию;
- умение работать по предложенному учителем плану;
- организующие умения: вовремя приходить на занятие, организованно входить, знать и выполнять правила внутреннего распорядка, санитарно-гигиенические требования,
- умение соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем,
- умение формулировать совместно с учителем задание.

### **Познавательные УД**

- умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- умение перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- умение анализировать, сравнивать, группировать различные материалы, инструменты;

### **Коммуникативные УД**

- умение осуществлять совместную деятельность;
- умение участвовать в работе группы, распределять обязанности, договариваться друг с другом.
- умение сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми, умение слушать и понимать речь других;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

**Другими результатами** изучения курса являются следующие знания и умения:

- выявления и инициации потенциальных художественных возможностей каждого ребенка,
- обогащения новым опытом художественной деятельности,
- развития эмоциональной сферы и творческой активности,
- повышения мотивации к различным видам искусства,
- максимально быстрой адаптации средствами искусства в новом коллективе,
- развития и коррекции коммуникативных качеств личности, навыков конструктивного общения.
- активное участие в процессе создания творческих работ;

– позитивный настрой детей в работе.

### **Краткая психолого –педагогическая характеристика обучающегося.**

В процессе обучения коммуникативных навыков учитываются индивидуальные особенности и потенциальные возможности развития неоднородного состава группы обучающихся. Умственная отсталость связана с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

Категория обучающихся с умственной отсталостью представляет собой неоднородную группу. В соответствии с международной классификацией умственной отсталости (МКБ-10) выделяют четыре степени умственной отсталости: легкую, умеренную, тяжелую, глубокую. Своеобразие развития детей с легкой умственной отсталостью обусловлено особенностями их высшей нервной деятельности, которые выражаются в разбалансированности процессов возбуждения и торможения, нарушении взаимодействия первой и второй сигнальных систем.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является процесс мышления, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Вследствие чего знания детей с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными и, возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден. В свою очередь, это оказывает негативное влияние на овладение чтением, письмом и счетом в процессе школьного обучения.

Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью отличается качественным своеобразием, при этом нарушенной оказывается уже первая ступень познания – **ощущения и восприятие**. Неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью в окружающей среде. В процессе освоения письма и развития речи это проявляется в замедленном темпе узнавания и понимания учебного материала, в частности смешении графически сходных букв, цифр, отдельных звуков или слов.

Вместе с тем, несмотря на имеющиеся недостатки, восприятие умственно отсталых обучающихся оказывается значительно более сохранным, чем процесс **мышления**, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Названные логические операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т. д.

У этой категории обучающихся из всех видов мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое) в большей степени нарушено логическое мышление, что выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или

факта. Особые сложности возникают у обучающихся при понимании переносного смысла отдельных фраз или целых текстов. В целом мышление ребенка с умственной отсталостью характеризуется конкретностью, не критичностью, ригидностью (плохой переключаемостью с одного вида деятельности на другой). Обучающимся с легкой умственной отсталостью присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: как правило, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их **памяти**. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью также обладает целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала.

Особенности нервной системы школьников с умственной отсталостью проявляются и в особенностях их **внимания**, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, которое связано с волевым напряжением, направленным на преодоление трудностей, что выражается в его нестойкости и быстрой истощаемости. Однако, если задание посилено и интересно для обучающегося, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком либо одном объекте или виде деятельности. Под влиянием обучения и воспитания объем внимания и его устойчивость несколько улучшаются, но при этом не достигают возрастной нормы.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые **представления и воображение**. Представлениям детей с умственной отсталостью свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности.

У школьников с умственной отсталостью отмечаются недостатки в развитии **речевой деятельности**, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Трудности звуко-буквенного анализа и синтеза, восприятия и понимания речи обуславливают различные виды нарушений письменной речи. Снижение потребности в речевом общении приводит к тому, что слово не используется в полной мере как средство общения; активный словарь не только ограничен, но и наполнен штампами; фразы однотипны по структуре и бедны по содержанию. Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Следует отметить, что речь школьников с умственной отсталостью в должной мере не выполняет своей регулирующей функции, поскольку зачастую словесная инструкция оказывается непонятой, что приводит к

неверному осмысливанию и выполнению задания. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений.

В основе формирования базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью лежит деятельностный подход к обучению, который позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с умственно отсталостью. Современные подходы к повышению эффективности обучения предполагают формирование у школьника положительной мотивации к учению, умению учиться, получать и использовать знания в процессе жизни и деятельности. На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию учебной деятельности, в которой особое внимание уделяется развитию и коррекции мотивационного и операционного компонентов учебной деятельности, т.к. они во многом определяют уровень ее сформированности и успешность обучения школьника.

**Предметными результатами изучения курса являются следующие знания и умения:**

Знания	Умения
<p>Допустимый уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Материалы и приспособления, применяемые при работе с природным материалом, разнообразие техники работ с природным материалом,</li> <li>- Понятие «аппликация», виды аппликации, цветовое и композиционное решение;</li> <li>- Виды бумаги, ее свойства и применение, материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой, разнообразие техник работ с бумагой;</li> <li>- Повышение мотивации к различным видам искусства,</li> <li>- Представление о самих себе, развитие интереса к самому себе.</li> <li>- Развитие уверенности в себе, повышение самооценки.</li> <li>- гармонизация эмоционального состояния.</li> <li>- новые приёмы рисования.</li> <li>- Приемы снятия эмоционального и мышечного напряжения.</li> <li>- навыки позитивного взаимодействия</li> </ul> <p>художественные произведения отечественных и зарубежных авторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сказочных персонажей, осуществлять перенос знаний об эмоциональных состояниях на конкретные образы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способность целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.</li> <li>-Способность согласовывать свои действия и движения.</li> <li>- Способность опосредовать свою деятельность речью.</li> <li>- осуществлять презентацию индивидуального продукта.</li> <li>-Участовать в коллективном разговоре, отвечать на вопросы и задавать их; уметь различать наиболее распространенные геометрические фигуры и их цвета; согласовывать свои действия с условиями игры; изменять ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнера; находить нужные для осуществления игрового замысла атрибуты игры, использовать в процессе ее разнообразные заменители; при столкновении с проблемами должны использовать свой внутренний потенциал и творчески подходить к их решению.</li> <li>- Узнавать предметы по словесному описанию без опоры на зрительное восприятие предметов. Уметь выделять предметы в группу (сказку), опираясь на зрительный образ, владеть техниками конструктивного решения конфликтов, уметь преодолевать свои страхи, адекватно выражать свои эмоции</li> <li>уметь четко и ёмко излагать свои мысли. умение слушать и</li> </ul>

	принимать чужую точку зрения; умение высказывать, отстаивать свою точку зрения; Передавать в рисунке своё настроение. - --- Создавать композиции по теме. Уметь проводить коллективные исследования. задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.
<b>Минимальный уровень</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правила поведения в общественных местах;</li> <li>- правила общения со взрослыми;</li> <li>- правила общения со сверстниками</li> <li>- танцевальные движения и музыкальные игры и произведения</li> <li>- эмоциональные состояния</li> <li>- художественные произведения отечественных и зарубежных авторов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам,</li> <li>- выделять существенные признаки предметов,</li> <li>- обобщать, делать несложные выводы,</li> <li>- классифицировать явления, предметы,</li> <li>- определять последовательность выполнения операций,</li> <li>- давать определения тем или иным понятиям,</li> <li>- осуществлять поисково-аналитическую деятельность для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении учебных предметов,</li> <li>- слушать и понимать обращенную к нему речь,</li> </ul>

### **Оценка планируемых результатов освоения программы**

В основу программы положены ценностные ориентиры, достижение которых определяется воспитательными результатами. Результативность изучения программы внеурочной деятельности определяется на основе участия ребенка в мероприятиях. О достижении результатов следует судить по следующим критериям:

- по оценке творческой продукции ребенка;
- по повышению уровня общей культуры;
- по введению речевого материала занятий в активный словарь обучающихся;
- по отношению в коллективе.

Воспитательные результаты освоения программы оцениваются по трем уровням:

<i>Первый уровень результатов</i>	знание танцевальных движений и музыкальных игр и произведений, эмоциональных состояний сказочных персонажей, художественных произведений отечественных и зарубежных авторов, форм, величин, цвета, знание негативных проявлений, которые портят жизнь и ребенку и окружающим его людям. Правила
-----------------------------------	---

	поведения в общественных местах; правила общения со взрослыми; правила общения со сверстниками (девочками и мальчиками); различных техник рисования, 7 цветов сектора, их оттенки по насыщенности и цветовому тону.
<i>Второй уровень результатов</i>	<p>умения различать речевые и неречевые звуки; выполнять упражнения в определенном ритме и темпе; сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания, различать характер мелодии (веселая – грустная), Узнавать предметы по словесному описанию без опоры на зрительное восприятие предметов, преодолевать свои страхи, адекватно выражать свои эмоции, слушать и понимать обращенную к нему речь, участвовать в коллективном разговоре, отвечать на вопросы и задавать их;</p> <p>уметь согласовывать свои действия с условиями игры; изменять ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнера; находить нужные для осуществления игрового замысла атрибуты игры, использовать в процессе ее разнообразные заменители; уметь четко и ёмко излагать свои мысли. умение слушать и принимать чужую точку зрения; умение высказывать, отстаивать свою точку зрения;</p> <p>Передавать в рисунке своё настроение. Создавать композиции по теме. Уметь проводить коллективные исследования. задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.</p>
<i>Третий уровень результатов</i>	Получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>1</b>	Введение в дополнительную образовательную программу.	2	2	-
<b>2</b>	Арт – терапия с элементами сказка терапии	12		12
<b>3</b>	Музыка терапия	6	1	5
<b>4</b>	Игра терапия	6	1	5
<b>4</b>	Изо - терапия	8		8
	<b>Всего</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>30</b>

**Календарно-тематический план.**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Часы</b>	<b>Дата</b>	<b>Деятельность учащихся</b>	<b>Основные виды деятельности</b>	<b>Система контроля</b>
1	Вводное занятие.	1	05.09.2024	Знакомство	Сплочение группы, настрой на совместную работу, развитие креативности и воображения	Текущий
2	«Восприятие»	1	12.09.2024	«Симультанное восприятие» ( по С. К. Кожохиной) «Дострой изображение» Работа в цвете	Творческое самовыражение, снятие эмоционального напряжения, развитие креативности	Текущий
3	«Школа» - Школьные правила.	1	19.09.2024	Чтение сказки. Обсуждение. Сочинение продолжения сказки. Рисование продолжения. Обсуждение нарисованных рисунков.		Текущий
4	Букет цветов	1	03.10.2024	Пальчиковая живопись.	Снятие тревожности, повышение самооценки, развитие гибкости, оригинальности мышления, воображения.	Текущий
5	Осенний пейзаж	1	10.10.2024	Пальчиковая живопись. Упражнение «Клубочек»		Текущий
6	Установление доброжелательных взаимоотношений.	1	17.10.2024	Я и другие (Я не один, нас много).	Чувство расстояния. Сплачивание группы	Текущий
7	Моё настроение	1	24.10.2024	Пальчиковая живопись.	Снятие тревожности, повышение самооценки, развитие гибкости,	Текущий

					оригинальности мышления, воображения.	
8	«Будьте добрыми к тем, кто слабее вас!».	1	21.10.2024	Классическая музыка. Чтение вслух с обсуждением	Снятие волнения. Ощущение покоя. Решение проблем.	Текущий
9	«Музыка и живопись» (По С.К. Кожохиной)	2	31.10.2024 14.11.2024	Музыкальные барабаны. Рисование кистями.	Снятие тревожности, повышение самооценки, развитие гибкости, оригинальности мышления, воображения.	Текущий
	«Упрямая подушка»		121.11.2024	Терапевтическая игра	Снятие общего напряжения, упрямства.	Текущий
	Установление доброжелательных взаимоотношений.	1	28.11.2024	Друг. Дружба.	Творческое самовыражение, снятие эмоционального напряжения, развитие креативности	Текущий
12	Размываем обиду красками	1	05.12.2024	Рисование по мокрому листу бумаги.	Снятие общего напряжения, развитие креативности.	Текущий
13	Видеотренинг «Чертёнок № 13».	2	12.12.2024 19.12.2024	Просмотр сказки. Обсуждение. Сочиняем сказку сами. С использованием игрушек. Рисование сказочной истории. Картинная галерея.	Снятие тревожности оригинальности мышления, воображения.	Текущий
14	Способы человеческого общения.	2	26.12.2024 09.01.2025	Что такое общение, его секреты. Жесты. Мимика.	Творческое самовыражение, снятие эмоционального напряжения, развитие креативности	Текущий

15	Волшебные нитки	1	16.01.2025	Кляксография, при помощи ниток	Творческое самовыражение, снятие эмоционального напряжения, развитие креативности	Текущий
16	Погружение в натюрморт ( по А. Лопатиной и М. Скребцовой)	1	23.01.2025	Творческое задание. Целебный натюрморт. Рисование натюрморта из рассказа.		Текущий
17	«Животные» - Домашние птицы. Дикае птицы.	2	30.01.2025 06.02.2025	Сказкотерапия «Соловей». Чтение сказки. Обсуждение поведения героев. Рисование сюжета. Обсуждение рисунков.		Текущий
18	Эмоции. Виды эмоций и их проявление в поведении человека.	1	13.02.2025	Страх, тревога.	Умение распознавать и правильно изображать разные эмоции, снятие эмоционального напряжения, развитие креативности.	Текущий
19	Сказкотерапия «Лебеди»	1	20.02.2025	Чтение сказки. Обсуждение сюжета. Сочинение продолжения сказки. Рисование. Обсуждение рисунков.	Творческое самовыражение, снятие эмоционального напряжения, развитие креативности	Текущий
20	Ах, музыка	2	27.02.2025 06.03.2025	Звериное пианино. Релаксация «Путешествие в звериный лес»	Развитие у обучающихся умение сотрудничать.	Текущий
21	Подводный мир	1	13.03.2025	Лепка из солёного теста	Снятие тревожности, повышение самооценки, развитие гибкости, оригинальности мышления, воображения.	Текущий
22	Видеотренинг «Война грибов».	1	20.03.2025	Просмотр сказки. Обсуждение поведения героев. Сочинение	Творческое самовыражение, снятие эмоционального	Текущий

				продолжения сказки. Рисование одного из героев. Обсуждение рисунков.	напряжения, развитие креативности	
23	Поступки мои и окружающих.	2	03.04.2025 10.04.2025	Понятие – «поступок», игра «Цветок примирения», чтение рассказа А. Неелова Тысяча цветов». Рисунок в группах». Сценка в парах «Учимся прощать».	Умение прощать, работать в парах. Снятие общего напряжения.	Текущий
24	Автопортрет	1	17.04.2025	Лепка из солёного теста	Снятие тревожности, повышение самооценки, развитие гибкости, оригинальности мышления, воображения.	Текущий
25	«День Победы 9 мая»	2	15.05.2025 22.05.2025	Выполнение открытки (монотипия, аппликация)	Творческое самовыражение, снятие эмоционального напряжения, развитие креативности	Текущий
26	«Дом» - Посуда. Продукты.	2	24.04.2025 08.05.2025	Видеотренинг «Трое из Простоквашино». Разминка. Расширение. Просмотр сказки. Обсуждение поведения героев. Сочинение продолжения сказки. Рисование деревенской посуды и продуктов. Обсуждение рисунков.	Снятие тревожности, повышение самооценки, развитие гибкости, оригинальности мышления, воображения.	Текущий
	Итого:	34				

### Список использованной и рекомендуемой литературы.

1. Айхингер А., В. Холл "Психодрама в детской групповой терапии". – М.: ГЕНЕЗИС, 2003
2. Бабкина Н. В. Радость познания. – М.: 2000 г.
3. Вагапова Д. Х. "Риторика в интеллектуальных играх и тренингах". –М.: Цитадель, 1999.
4. Винник М. О. "Задержка психического развития". – Ростов-на-Дону: "ФЕНИКС", 2007.
5. Гунина Е. В. "Диагностика и коррекция мышления неуспевающих школьников". – КЛИО, 1997.
6. Зинкевич - Евстигнеева Т. Д., Тихонова Е. А. "Проективная диагностика в сказкотерапии". - СПб "РЕЧЬ", 2003.
7. Игры-обучение, тренинг, досуг...// Под ред. В. В. Петруссинского. В 4-х томах. – М.: Новая школа, 1994.
8. Ильина М. В. "Чувствуем, познаём, размышляем". – М.: АРКТИ, 2004.
9. Истратова О. Н. "Практикум по детской психокоррекции: Игры, упражнения, техники". – Ростов-на-Дону "Феникс", 2008.
10. Карелина И. О. "Эмоциональное развитие детей". – Ярославль: "Академия развития", 2006.
11. Кипнис М. "128 лучших игр и упражнений для любого тренинга. Как зарядить, оживить, настроить и сплотить группу". - М.: "АСТ", СПб: Прайм - ЕВРОЗНАК, 2009.
12. Комплексная методика психомоторной коррекции // Под ред. А. В. Семенович, 1998 г.
13. Кряжева Н. Л. "Мир детских эмоций". – Ярославль: "Академия развития", 2001.
14. Леванова Е. А., Волошина А. Е. "Игра в тренинге. Возможности игрового взаимодействия", 2009 г.
15. Локалова Р. П. "90 уроков психологического развития младших школьников". – М.: 1995.
16. Любимова Т. Е. "Учить не только мыслить, но и чувствовать". -Чебоксары: "КЛИО", 1994.
17. Никольская И. Л., Тигранова Л. И. "Еимнастика для ума" – М.: 1997
18. Практикум по психологическим играм с детьми и подростками //Под ред. Битяновой М. Р. – ПИЕЕР, 2002.
19. Прутченков А. С. "Свет мой, зеркальце, скажи". – М.: Новая школа, 1996
20. Ромашкова Е. И. "Игровые модели интеллектуального досуга в семье и школе". – Владимир, 1997.
21. Лепская Н.А. 5 рисунков. – М., 1998.
22. Торшилова Е.М., Морозова Т. Эстетическое развитие дошкольников. – М., 2004.

**Государственное казённое общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики  
«Каракулинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»**

Рассмотрена на заседании  
методического совета  
Протокол № 1 от 29.08.24 г.

Принята на заседании  
педагогического совета  
школы  
Протокол № 1 от 30.08.2024г.

Утверждена приказом  
директора школы  
от «30» августа № 91  
А.Р.Ильина

Составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599) на основе федеральной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения от 24.11.2022г. № 1026



**Адаптированная рабочая программа  
по коррекционному курсу «Планета здоровья»  
для обучающихся 8 класса  
на 2024- 2025 учебный год**

**Составитель:** педагог - психолог  
Кондратенко А.Э.  
**Рецензент:** учитель высшей квалификационной  
категории Коростина О.А.

## Пояснительная записка

Данная адаптированная рабочая программа по коррекционному курсу «Планета здоровья» для обучающихся 8 класса предназначена для обучения детей с интеллектуальными нарушениями, 1 вариант. Она разработана на основе:

1. Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012 г;
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г;
4. Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. N 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
5. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"";
6. Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, 1 вариант) ГКОУУР «Каракулинская школа для обучающихся с ОВЗ»

Реализация рабочей программы коррекционного курса «Планета здоровья» для обучающихся 8 класса рассчитана на 34 часа (34 учебные недели, 1 час в неделю). Продолжительность коррекционного занятия: 1 урок (40 минут).

Программа основана на комплексном подходе, имеет индивидуальную коррекционно-развивающую направленность и ориентирована не столько на прямую передачу детям специальных умений и навыков, сколько на решение задач активизации их внутреннего потенциала, повышения мотивации к различным видам художественной деятельности, развития творческой активности, формирования адекватного межличностного поведения и конструктивного общения на основе эмоционально-значимой деятельности.

Данная программа содержит высокий коррекционный потенциал: способствует успешной адаптации в условиях нового коллектива, стабилизации эмоциональной сферы, снижению тревожности, неуверенности в себе, агрессивности. Группа сверстников дает возможность удовлетворить потребность во взаимодействии с детьми, научиться учитывать мнение других и отстаивать свое, проявлять активность, сдерживаться и пр.

**Уникальность программы арт-терапия** заключается в том, что она имеет универсальный характер и рассчитана на любого ребенка, т. е. инициирует резервные возможности как детей с нормой, так и с проблемами в развитии, разница заключается только в качестве достигаемого результата.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью программы является то, что в ней органично соединяются изобразительное, декоративно – прикладное, театральное искусство и трудовое обучение. Практическая работа занимает главное место в данной программе. Обучающиеся не усваивают готовые знания, а приобретают их через прочувствованное созерцание окружающего мира, про чувствование и познание самих себя, а также изделий изобразительного и декоративно – прикладного искусства, знакомятся с технологией художественного творчества. Затем приобретённые знания обучающиеся используют в своей творческой деятельности, повседневной жизни.

**Цель** программы педагогической арт-терапия – инициация резервных возможностей детей, активизация и обогащение предшествующего художественного опыта, развитие эмоциональной сферы, адаптация в условиях нового коллектива средствами художественных видов деятельности, содействие благоприятному течению социально-психологической адаптации первоклассников к школьному обучению.

**Задачи:**

1. Формирование положительного отношения к школе, стимулирование познавательной активности школьников;
2. Знакомство школьника с нормами школьной жизни, содействие принятию требований учителя и ритма учебной деятельности, овладению правилами поведения на уроке и перемене, формирование личностных БУД;
3. Развитие эмоционально-волевой сферы, содействие формированию произвольности и саморегуляции поведения, снятие страхов и эмоционального напряжения, формирование регулятивных БУД.
4. Развитие познавательных психических процессов, формирование познавательных БУД;
5. Развитие у детей социальных и коммуникативных умений, необходимых для установления межличностных отношений со сверстниками и соответствующих отношений с педагогами, формирование коммуникативных БУД.
6. Создание условий для развития групповой сплоченности классного коллектива, принятия ребенком себя как представителя новой социальной общности.
7. Профилактика школьной дезадаптации.
8. Способствовать формированию мотивации к различным видам художественной деятельности;
9. Формировать изобразительно-выразительные навыки детей, связанные с усвоением особенностей выразительного языка каждого вида искусства;
10. Обеспечивать художественно-познавательные потребности детей через активное участие в творческих видах деятельности;
11. Способствовать повышению адаптационных способностей личности в коллективе, изменению негативных стереотипов поведения, к активной индивидуальной и коллективной деятельности в мире искусства.

Занятия данной программы включают в себя игры и упражнения на развитие творческого мышления и воображения, решение проблемных ситуаций, свободное и тематическое рисование, изготовление коллажей, релаксационные этюды, визуализации, использование ароматерапии, хромотерапии (цветотерапии), аффирмаций и др.

**Методы обучения:** наглядные, словесные, игровые.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности**

Освоение детьми программы внеурочной деятельности «Арт-терапия» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение обучающихся следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты**

- добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность,
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней;
- бережное отношение к своему здоровью;
- проявление толерантности, уважительного отношения к иному мнению;
- овладение навыками коммуникации при общении со сверстниками в совместной деятельности.

**Метапредметными результатами** изучения курса являются формирование следующих базовых учебных действий (УД).

#### **Регулятивные УД:**

- умение проговаривать последовательность действий;
- умение совместно с учителем и другими учениками давать оценку действию;
- умение работать по предложенному учителем плану;
- организующие умения: вовремя приходить на занятие, организованно входить, знать и выполнять правила внутреннего распорядка, санитарно-гигиенические требования,
- умение соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем,
- умение формулировать совместно с учителем задание.

#### **Познавательные УД**

- умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- умение перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- умение анализировать, сравнивать, группировать различные материалы, инструменты;

#### **Коммуникативные УД**

- умение осуществлять совместную деятельность;
- умение участвовать в работе группы, распределять обязанности, договариваться друг с другом.
- умение сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми, умение слушать и понимать речь других;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

**Другими результатами** изучения курса являются следующие знания и умения:

- выявления и инициации потенциальных художественных возможностей каждого ребенка,
- обогащения новым опытом художественной деятельности,
- развития эмоциональной сферы и творческой активности,
- повышения мотивации к различным видам искусства,

- максимально быстрой адаптации средствами искусства в новом коллективе,
- развития и коррекции коммуникативных качеств личности, навыков конструктивного общения.
- активное участие в процессе создания творческих работ;
- позитивный настрой детей в работе.

### **Краткая психолого – педагогическая характеристика обучающегося**

В процессе обучения коммуникативных навыков учитываются индивидуальные особенности и потенциальные возможности развития неоднородного состава группы обучающихся. Умственная отсталость связана с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

Категория обучающихся с умственной отсталостью представляет собой неоднородную группу. В соответствии с международной классификацией умственной отсталости (МКБ-10) выделяют четыре степени умственной отсталости: легкую, умеренную, тяжелую, глубокую. Своеобразие развития детей с легкой умственной отсталостью обусловлено особенностями их высшей нервной деятельности, которые выражаются в разбалансированности процессов возбуждения и торможения, нарушении взаимодействия первой и второй сигнальных систем.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является процесс мышления, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Вследствие чего знания детей с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными и, возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден. В свою очередь, это оказывает негативное влияние на овладение чтением, письмом и счетом в процессе школьного обучения.

Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью отличается качественным своеобразием, при этом нарушенной оказывается уже первая ступень познания – **ощущения и восприятие**. Неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью в окружающей среде. В процессе освоения письма и развития речи это проявляется в замедленном темпе узнавания и понимания учебного материала, в частности смешении графически сходных букв, цифр, отдельных звуков или слов.

Вместе с тем, несмотря на имеющиеся недостатки, восприятие умственно отсталых обучающихся оказывается значительно более сохранным, чем процесс **мышления**, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Названные логические операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т. д.

У этой категории обучающихся из всех видов мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое) в большей степени нарушено логическое мышление, что выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Особые сложности возникают у обучающихся при понимании переносного смысла отдельных фраз или целых текстов. В целом мышление ребенка с умственной отсталостью характеризуется конкретностью, некритичностью, ригидностью (плохой переключаемостью с одного вида деятельности на другой). Обучающимся с легкой умственной отсталостью присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: как правило, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их **памяти**. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью также обладает целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала.

Особенности нервной системы школьников с умственной отсталостью проявляются и в особенностях их **внимания**, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, которое связано с волевым напряжением, направленным на преодоление трудностей, что выражается в его нестойкости и быстрой истощаемости. Однако, если задание посильно и интересно для обучающегося, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Под влиянием обучения и воспитания объем внимания и его устойчивость несколько улучшаются, но при этом не достигают возрастной нормы.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые **представления и воображение**. Представлениям детей с умственной отсталостью свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности.

У школьников с умственной отсталостью отмечаются недостатки в развитии **речевой деятельности**, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Трудности звуко-буквенного анализа и синтеза, восприятия и понимания речи обуславливают различные виды нарушений письменной речи. Снижение потребности в речевом общении приводит к тому, что слово не используется в полной мере как средство общения; активный словарь не только ограничен, но и наполнен штампами; фразы однотипны по структуре и бедны по содержанию. Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Следует отметить, что речь школьников с умственной отсталостью в должной

мере не выполняет своей регулирующей функции, поскольку зачастую словесная инструкция оказывается непонятой, что приводит к неверному осмысливанию и выполнению задания. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений.

В основе формирования базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью лежит деятельностный подход к обучению, который позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с умственно отсталостью.

Современные подходы к повышению эффективности обучения предполагают формирование у школьника положительной мотивации к учению, умению учиться, получать и использовать знания в процессе жизни и деятельности. На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию учебной деятельности, в которой особое внимание уделяется развитию и коррекции мотивационного и операционного компонентов учебной деятельности, т.к. они во многом определяют уровень ее сформированности и успешность обучения школьника.

**Предметными результатами изучения курса являются следующие знания и умения:**

Знания	Умения
<p>Допустимый уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Материалы и приспособления, применяемые при работе с природным материалом, разнообразие техники работ с природным материалом,</li> <li>- Понятие «аппликация», виды аппликации, цветовое и композиционное решение;</li> <li>- Виды бумаги, ее свойства и применение, материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой, разнообразие техник работ с бумагой;</li> <li>- Повышение мотивации к различным видам искусства,</li> <li>- Представление о самих себе, развитие интереса к самому себе.</li> <li>- Развитие уверенности в себе, повышение самооценки.</li> <li>- гармонизация эмоционального состояния.</li> <li>- новые приёмы рисования.</li> <li>- Приемы снятия эмоционального и мышечного напряжения.</li> <li>- навыки позитивного взаимодействия</li> </ul> <p>художественные произведения отечественных и зарубежных авторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сказочных персонажей, осуществлять перенос знаний об эмоциональных состояниях на конкретные образы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способность целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.</li> <li>-Способность согласовывать свои действия и движения.</li> <li>- Способность опосредовать свою деятельность речью.</li> <li>- осуществлять презентацию индивидуального продукта.</li> <li>-Участвовать в коллективном разговоре, отвечать на вопросы и задавать их; уметь различать наиболее распространенные геометрические фигуры и их цвета; согласовывать свои действия с условиями игры; изменять ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнера; находить нужные для осуществления игрового замысла атрибуты игры, использовать в процессе ее разнообразные заменители; при столкновении с проблемами должны использовать свой внутренний потенциал и творчески подходить к их решению.</li> <li>- Узнавать предметы по словесному описанию без опоры на зрительное восприятие предметов. Уметь выделять предметы в группу (сказку), опираясь на зрительный образ, владеть техниками конструктивного решения конфликтов, уметь</li> </ul>

	преодолевать свои страхи, адекватно выражать свои эмоции уметь четко и ёмко излагать свои мысли. умение слушать и принимать чужую точку зрения; умение высказывать, отстаивать свою точку зрения; Передавать в рисунке своё настроение. - ---Создавать композиции по теме. Уметь проводить коллективные исследования. задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.
Минимальный уровень	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правила поведения в общественных местах;</li> <li>- правила общения со взрослыми;</li> <li>- правила общения со сверстниками</li> <li>- танцевальные движения и музыкальные игры и произведения</li> <li>- эмоциональные состояния</li> <li>- художественные произведения отечественных и зарубежных авторов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам,</li> <li>- выделять существенные признаки предметов,</li> <li>- обобщать, делать несложные выводы,</li> <li>- классифицировать явления, предметы,</li> <li>- определять последовательность выполнения операций,</li> <li>- давать определения тем или иным понятиям,</li> <li>- осуществлять поисково-аналитическую деятельность для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении учебных предметов,</li> <li>- слушать и понимать обращенную к нему речь,</li> </ul>

### **Оценка планируемых результатов освоения программы**

В основу программы положены ценностные ориентиры, достижение которых определяется воспитательными результатами. Результативность изучения программы внеурочной деятельности определяется на основе участия ребенка в мероприятиях. О достижении результатов следует судить по следующим критериям:

- по оценке творческой продукции ребенка;
- по повышению уровня общей культуры;
- по введению речевого материала занятий в активный словарь обучающихся;
- по отношению в коллективе.

**Воспитательные результаты освоения программы оцениваются по трем уровням:**

<i>Первый уровень результатов</i>	знание танцевальных движений и музыкальных игр и произведений, эмоциональных состояний сказочных персонажей, художественных произведений отечественных и зарубежных авторов, форм, величин, цвета, знание негативных проявлений, которые портят жизнь и ребенку и окружающим его людям. Правила поведения в общественных местах; правила общения со взрослыми; правила общения со сверстниками (девочками и мальчиками); различных техник рисования, 7 цветов сектора, их оттенки по насыщенности и цветовому тону.
<i>Второй уровень результатов</i>	умения различать речевые и неречевые звуки; выполнять упражнения в определенном ритме и темпе; сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания, различать характер мелодии (веселая – грустная), Узнавать предметы по словесному описанию без опоры на зрительное восприятие предметов, преодолевать свои страхи, адекватно выражать свои эмоции, слушать и понимать обращенную к нему речь, участвовать в коллективном разговоре, отвечать на вопросы и задавать их; уметь согласовывать свои действия с условиями игры; изменять ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнера; находить нужные для осуществления игрового замысла атрибуты игры, использовать в процессе ее разнообразные заменители; уметь четко и ёмко излагать свои мысли. умение слушать и принимать чужую точку зрения; умение высказывать, отстаивать свою точку зрения; Передавать в рисунке своё настроение. Создавать композиции по теме. Уметь проводить коллективные исследования. задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.
<i>Третий уровень результатов</i>	Получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение в дополнительную образовательную программу.	2	2	-
2	Арт – терапия с элементами сказка терапии	12		12
3	Музыка терапия	6	1	5
4	Игра терапия	6	1	5
4	Изо - терапия	8		8
	Всего	34	4	30

### Календарно – тематическое планирование

№	Тема	Часы	Дата	Деятельность учащихся	Основные виды деятельности	Система контроля
1	Вводное занятие	1	03.09.2024	Необычное приветствие. Знакомство друг с другом.	Знакомство детей друг с другом и психолога с группой, стимулирование творческого самовыражения	Текущий
2	Путешествие в мир сказки	1	10.09.2024	Изготовление сказочных атрибутов. Упражнение «Ярмарка волшебных вещей».	Развитие творческого воображения, установление доверительных отношений в группе, стимулирование творческого самовыражения.	Текущий
3	Лесная школа	1	17.09.2024	Сказка «Лесная школа» (по З. Лобановской) . Коллективная работа коллаж «Гроздь рябины» . Упражнение «Кто ты будешь такой?». Упражнение «Продолжи сказку» .	Развитие творческого воображения и фантазии, вариативности и оригинальности мышления, коммуникативных навыков.	Текущий
4	Неведомый рай	1	24.09.2024	Упражнение «Продолжи сказку» . Коллаж «Лебединый рай».	Развитие творческого воображения и фантазии, умения направлять свой потенциал в сферу творчества, стабилизация психических процессов, снятие напряжения.	Текущий
5	Огонь и солнце	1	01.10.2024	Упражнение «Как появляется Звездочет». Цветотерапия «Магический знак». Упражнение «Что будет?». Танцевально-ритмическое упражнение «Танец Огня и Солнца». Упражнение «Самые солнечные» .		Текущий
6	Сказка о каменном короле	1	08.10.2024	Упражнение «Как перебраться через Огненную реку?». Цветотерапия «Цветной мост». Встреча с жителями Планеты камней. Упражнение «Камешки на берегу».	Развитие творческих способностей в изобразительной деятельности, сенсорно-перцептивной сферы, вариативности и оригинальности мышления.	Текущий
7	Легенда о камне	1	15.10.2024	Упражнение «Разговор с камнем».	Развитие творческого воображения	Текущий

				Упражнение «На что похоже?». Рассказ «Легенда о камне» (по А. Глебову). Упражнение «Чтобы вы увидели, если бы смогли взлететь, как птица?». Упражнение «Счастливый конец». Цветотерапия. Рисование на камнях.	и фантазии, гармонизация эмоционального состояния, активизация мыслительных процессов.	
8	Разговор деревьев	2	22.10.2024	Упражнение «Сказочный мир деревьев». Рассказ М. Пришвина «Разговор деревьев». Рисование «Волшебное дерево». Сказка «Буратино» (А. Толстой)	Развитие творческого воображения и фантазии, сенсорной памяти, активизация мыслительных процессов, развитие эмоциональной сферы.	Текущий
			29.10.2024			
9	Четыре желания	1	12.11.2024	Упражнение «Составление загадок». Рассказ «Четыре желания» (по К. Ушинскому). Упражнение «Зимние слова».	Развитие коммуникативных навыков, сенсорно-перцептивной сферы, креативности.	Текущий
10	Чего на свете не бывает?	1	19.11.2024	Упражнение «Лабиринт». Упражнение «Кто-кто в городе живет». Упражнение «Фантазеры». Упражнение «Необыкновенный город».	Развитие творческого воображения и фантазии, стимулирование творческого самовыражения, развитие коммуникативных навыков.	Текущий
11	Музыкальная шкатулка	1	26.11.2024	Упражнение «Музыкальная шкатулка». Цветотерапия «Волшебный цвет музыки». Упражнение «Рисуем музыку».	Развитие творческого воображения и фантазии, гармонизация эмоционального состояния, развитие сенсорно-перцептивной сферы.	Текущий
12	В гостях у Винни-Пуха	2	03.12.2024	Сказка «Винни-Пух и все-все-все» Упражнение «Волшебная чашка». Упражнение «Плюшевые мишки». Решение проблемных ситуаций. Упражнение «Буки и Бяки». Танцевально-ритмическое упражнение «Танец Бук и Б я к». Рисование «Слонопотам».	Развитие творческого воображения и фантазии, умения свободно и ясно выражать свои мысли, сенсорной памяти.	Текущий
			10.12.2024			

13	Снежинки	1	17.12.2024	Упражнение «Рассказ о путешествии». Сказка «Снежинки». Упражнение «Друзья снежинки». Упражнение «Представь себя дождем». Упражнение «Что хорошего, что плохого». Упражнение «Необычная снежинка».	Активизация творческого потенциала, развитие чувственного восприятия, способности видеть ситуацию с разных сторон.	Текущий
14	Сказочные приключения Смешка	1	24.12.2024	Упражнение «Продолжи сказку». Упражнение «Шкатулка улыбок». Упражнение «Волшебное колечко». Рисование «Удивительные приключения Смешка в сказке».	Стимулирование творческого самовыражения, развитие творческих способностей, эмоциональной сферы.	Текущий
15	Про снежный колобок	1	14.01.2025	Рассказ «Про снежный колобок» (по Н. Калининой). Сочинение сказки «Снежный Колобок в Африке». Решение проблемных ситуаций.	Развитие творческого воображения и фантазии, активизация познавательного интереса и мыслительного процесса, развитие вариативности и оригинальности мышления.	Текущий
16	Мальчик Огонек	1	21.01.2025	Упражнение «Найди общее». Сказка «Мальчик Огонек» (Э. Киселев). Лепка «Мальчик Огонек». Упражнение «Выше всех, быстрее всех». Упражнение «Огонь моей души».	Развитие творческого воображения и фантазии, умения направлять свой потенциал в сферу творчества, умения свободно и ясно выражать свои мысли.	Текущий
17	Сказка «Колобок»	1	28.01.2025	Сочинение своей сказки.		Текущий
18	Почему цаплю цапля прозвали?	1	04.02.2025	Печальная история Звездочета. Сказка «Почему цаплю цаплей прозвали» (П. Мочалов). Упражнение «Откуда взялись названия животных и птиц». Упражнение «Вот ладошечка моя - угадай, кто она». Танец «ручных» животных.	Расширение границ творческого восприятия мира, стимуляция раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, развитие творческого воображения и фантазии.	Текущий
19	Февраль	1	18.02.2025	Сказка «Февраль» (К. Калина).	Развитие творческого воображения и	Текущий

				Проблемные вопросы. Упражнение «Кто как зимует». Упражнение «Этажи леса». Упражнение «На что похоже?». Упражнение «Продолжи сказку. Упражнение «Солнечный лучик».	фантазии, активизация познавательного интереса и мыслительного процесса, стабилизация психических процессов, снятие напряжения.	
20	На горизонтских островах	1	25.02.2025	Упражнение «Мое воображение». Упражнение «Путешествие на Горизонтские острова». Упражнение «На кого похожа клякса».	Развитие творческого воображения и фантазии, вариативности и оригинальности мышления, поддержка и развитие творческого самовыражения	Текущий
21	Сказочное путешествие	1	04.03.2025	Упражнение «Сочините сказку». Упражнение «Путь вслепую». Упражнение «Буратино». Упражнение «Светофор». Упражнение «Отгадай сказочного героя».	Развитие вариативности и оригинальности мышления, сенсорно-перцептивной сферы, произвольного внимания.	Текущий
22	Удивительное дело	1	11.03.2025	Упражнение «Отгадай, кто я». Стихотворение «Удивительное дело» (Э.Успенский). Упражнение «Придумай и нарисуй марку». Решение проблемной ситуации.	Развитие творческого воображения и фантазии, стимулирование творческого самовыражения, развитие способности видеть ситуацию с разных сторон.	Текущий
23	Сказка «Три медведя»	1	18.03.2025	Сочинение своей сказки.	Развитие творческого воображения и фантазии, умения направлять свой потенциал в сферу творчества, умения свободно и ясно выражать свои мысли.	Текущий
24	Выдумщик	1	01.04.2025	Рассказ «Выдумщик» (П. Мочалов). Игра «Так бывает или нет?». Нарисуй небывлицу.	Развитие творческого воображения и фантазии, активизация познавательного интереса и мыслительного процесса, развитие умения свободно и ясно выражать свои мысли.	Текущий

25	Облачковое молочко	1	08.04.2025	Рисование «цветов-человечков». Сказка «Облачковое молочко» (по Г. Цыфе-рову). Упражнение «Чудесные облачка». Медитация «Путешествие на облаке».	Стимулирование развития творческих способностей, активизация познавательного интереса и мыслительного процесса, гармонизация эмоционального состояния.	Текущий
26	Сказка «Красная Шапочка»	1	15.04.2025	Сочинение своей сказки.	Развитие творческого воображения и фантазии, умения направлять свой потенциал в сферу творчества, умения свободно и ясно выражать свои мысли.	Текущий
27	Лесная семья	1	22.04.2025	Сказка «Лесная семья» (М. Скребцова). Пальчиковая гимнастика. Сказочное превращение. Упражнение «Земляника с молоком». Упражнение «Поиск причин».	Расширение границ творческого восприятия мира, сенсорно-перцептивной сферы, активизация мыслительных процессов.	Текущий
28	Какая бывает роса на траве	1	29.04.2025	Цветотерапия «Цветок настроения». Рассказ «Какая бывает роса на траве» (Л. Толстой). Визуализация «Напиток из росинок». Проблемные вопросы. Ароматерапия. Упражнение «На что похожа росинка». Сочинение сказки «Росинка - путешественница».	Стимулирование раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, развитие сенсорной памяти, стабилизация психических процессов, снятие напряжения.	Текущий
29	Куда лето прячется	1	11.02.2025	Упражнение «Закончи предложение» . Сказка «Куда лето прячется» (Б. Сергуненков). Упражнение «Поединок зимы и лета». Упражнение «Куда спрятать лето». Упражнение «Летние картинки». Ароматерапия «Как пахнет лето».	Развитие творческого воображения и фантазии, коммуникативных навыков, способности видеть ситуацию с разных сторон.	Текущий
30	Зеленый заяц	1	06.05.2025	Сказка «Зеленый заяц» (Г. Цыферов). Цветотерапия «Зеленый мир». Упражнение «Сочини сказку». Рисование «Нарисуй свою сказку».	Стимулирование творческого самовыражения, развитие умения направлять свой потенциал в сферу творчества, гармонизация	Текущий

					эмоционального состояния.	
31	Сказка «Три поросенка»	1	13.05.2025	Сочинение своей сказки.	Развитие творческого воображения и фантазии, умения направлять свой потенциал в сферу творчества, умения свободно и ясно выражать свои мысли.	Текущий
32	Прощание с планетой здоровья	1	20.05.2025 27.05.2025	Гимн Планете здоровья. Рисунок «Планеты чудес».	Стимулирование творческого самовыражения, развитие вариативности и оригинальности мышления, коммуникативных навыков.	Текущий
	Итого:	34				

### Список использованной и рекомендуемой литературы.

1. Айхингер А., В. Холл "Психодрама в детской групповой терапии". – М: ГЕНЕЗИС, 2003
2. Бабкина Н. В. Радость познания. – М.: 2000 г.
3. Вагапова Д. Х. "Риторика в интеллектуальных играх и тренингах". –М.: Цитадель, 1999.
4. Винник М. О. "Задержка психического развития". – Ростов-на-Дону: "ФЕНИКС", 2007.
5. Гунина Е. В. "Диагностика и коррекция мышления неуспевающих школьников". – КЛИО, 1997.
6. Зинкевич - Евстигнеева Т. Д., Тихонова Е. А. "Проективная диагностика в сказкотерапии". - СПб "РЕЧЬ", 2003.
7. Игры-обучение, тренинг, досуг...// Под ред. В. В. Петруссинского. В 4-х томах. – М.: Новая школа, 1994.
8. Ильина М. В. "Чувствуем, познаём, размышляем". – М.: АРКТИ, 2004.
9. Истратова О. Н. "Практикум по детской психокоррекции: Игры, упражнения, техники". – Ростов-на-Дону "Феникс", 2008.
10. Карелина И. О. "Эмоциональное развитие детей". – Ярославль: "Академия развития", 2006.
11. Кипнис М. "128 лучших игр и упражнений для любого тренинга. Как зарядить, оживить, настроить и сплотить группу". - М.: "АСТ", СПб: Прайм - ЕВРОЗНАК, 2009.
12. Комплексная методика психомоторной коррекции // Под ред. А. В. Семенович, 1998 г.
13. Кряжева Н. Л. "Мир детских эмоций". – Ярославль: "Академия развития", 2001.
14. Леванова Е. А., Волошина А. Е. "Игра в тренинге. Возможности игрового взаимодействия", 2009 г.
15. Локалова Р. П. "90 уроков психологического развития младших школьников". – М.: 1995.
16. Любимова Т. Е. "Учить не только мыслить, но и чувствовать". -Чебоксары: "КЛИО", 1994.
17. Никольская И. Л., Тигранова Л. И. "Еимнастика для ума" – М.: 1997
18. Практикум по психологическим играм с детьми и подростками //Под ред. Битяновой М. Р. – ПИЕЕР, 2002.
19. Пругченков А. С. "Свет мой, зеркальце, скажи". – М.: Новая школа, 1996
20. Ромашкова Е. И. "Игровые модели интеллектуального досуга в семье и школе". – Владимир, 1997.
21. Лепская Н.А. 5 рисунков. – М., 1998.
22. Торшилова Е.М., Морозова Т. Эстетическое развитие дошкольников. – М., 2004.