

**Государственное казённое общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Каракулинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»**

Рассмотрена на заседании
методического совета
Протокол №1 от 29.08.2024 г.

Принята на заседании
педагогического совета школы
Протокол №1 от 30.08.2024 г.

Утверждена
приказом директора школы
от «30» августа 2024 г. № 91
А.Р. Ильина



Составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г № 1599) на основе федеральной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1026

**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету «Чтение»
предметной области «Язык и речевая практика»
для обучающихся 5 класса
на 2024 – 2025 учебный год**

Составитель: учитель высшей квалификационной категории **Истомина О.Н.**

Рецензент: учитель высшей квалификационной категории **Коноклаева Л.В.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для обучающихся 5 класса предназначена для обучения детей с интеллектуальными нарушениями, 1 вариант. Она разработана на основе:

1. Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г;
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г;
4. Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. N 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
5. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"";
6. Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, 1 вариант) ГКОУ УР «Каракулинская школа для обучающихся с ОВЗ»

Рабочая программа ориентирована на учебник по предмету «Чтение» 5 класс: Чтение. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /авт. – сост. С.Ю. Ильина, Т.М. Головкина.– М.: Просвещение, 2023.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» (Литературное чтение) является компенсаторно-адаптационной, детализирует и раскрывает содержание, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета, которые определены адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребёнка, на формирование нравственных позиций поведения ещё раз подчёркивает практическую значимость обучения чтению обучающихся с нарушениями интеллекта.

Обучение чтению в 5 классе решает следующие задачи:

- совершенствование техники чтения, в частности навыка правильного чтения и подготовка к овладению навыком беглого чтения;
- совершенствование навыка выразительного чтения;
- формирование навыка осознанного чтения.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, так как в силу особенностей психического развития умственно отсталые школьники овладевают им с большим трудом, что затрудняет понимание прочитанного.

Беглое чтение формируется постепенно. В 5 классе этот навык совершенствуется. Слова, сложные по слоговой структуре, также включаются в этап речевой зарядки. Продолжается работа по обучению чтению про себя.

Совершенствуется навык выразительного чтения. Работа над темпом и мелодикой речи, над тоном и силой голоса связывается с определением характера персонажей, их возраста, ситуации, в которой они находятся.

Формирование навыка осознанного чтения осуществляется одновременно в трёх направлениях: работа над словом; уяснение смысловых отношений в тексте; понимание основной мысли и подтекста. Работа над словом начинается с разбора значения неизвестных малоупотребительных слов, а затем, в процессе анализа произведения, значение объясняется своими словами. Смысловые отношения внутри части текста уясняются на основе использования приёма словесного иллюстрирования, которому необходимо научить умственно отсталых обучающихся. В 5 классе продолжается работа по составлению различных видов плана. Составляются картинные планы к прочитанным произведениям, а также вводится словесно – логический план, который составляется под руководством учителя. Понимание основной мысли художественного произведения, как и в предыдущие годы, связано с разбором выводов, с анализом названий текстов, соотношением содержания произведения со смыслом предварительно разобранный пословицы. Продолжается работа по чтению научно-популярных статей.

Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, план (картинный, коллективно составленный).

В процессе внеклассного чтения формируется читательская самостоятельность обучающихся. У детей идет развитие интереса к чтению, они знакомятся с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, что способствует формированию умения выбирать книгу по интересу, читательской культуры, развитию желания посещать библиотеку.

Предмет позволяет осуществлять межпредметные связи. Обучение чтению идет параллельно на уроках русского языка и речевой практики и в тесной взаимосвязи с ними: формируется внимание к слову, как основной единице языка, что создает основу для расширения словарного запаса; развиваются навыки диалогического общения, когда обучающиеся учатся не только отвечать на вопросы, но и задавать их.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школы, рабочая программа по предмету «Чтение»:

В 5 классе - **136 часов в год при 4 часах в неделю (34 учебные недели).**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЧТЕНИЕ"

Планируемые предметные результаты

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none">- правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;- находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями;- отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей обучающегося);- принимать участие в уроках внеклассного чтения.	<ul style="list-style-type: none">- правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях – по слогам;- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;- отвечать на вопросы учителя;- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты – самостоятельно;- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;- выучить наизусть 8-10 стихотворений;- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя.

Личностные результаты:

- развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т.п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;
- понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять;
- способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
- способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;
- умение строить сообщения в устной форме;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение формулировать собственное мнение;
- способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Личностные базовые учебные действия:

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: осознавать себя как гражданина России, имеющего определенные права и обязанности; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользую социальную деятельность; осознанно относиться к выбору профессии; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные базовые учебные действия:

Коммуникативные учебные действия включают: умение вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый - незнакомый и т.п.); использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

Регулятивные базовые учебные действия:

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических

задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные базовые учебные действия:

Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Примерная тематика чтения:

Устное народное творчество.

Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы, народные песни.

Сказки. Представления о добре и зле.

Картины родной природы.

Рассказы, стихи. Сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

Люби всё живое.

Рассказы и стихи о живой природе (растениях и животных), об отношении к ним человека.

Защитники Отечества.

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России.

Навыки чтения

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

Работа с текстом.

Разбор текста по вопросам, формулирование обучающимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение в соответствии с данным планом частей текста.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения.

Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал).

Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступные по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 5 класс 55-60 слов.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает в основном правильно, бегло допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- 3–4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью
- затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Разделы программы	Количество часов	Контроль
1.	Раздел «Давайте читать»	7 часов	Проверка техники чтения (входной контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль за учебный год)
2.	Раздел «Школьная страна»	8 часов	
3.	Раздел «Круглый год. Осень»	12 часов	
4.	Раздел «Истоки мудрости»	8 часов	
5.	Раздел «Наша Родина»	6 часов	
6.	Раздел «Люби всё живое»	11 часов	
7.	Раздел «Круглый год. Зима»	13 часов	
8.	Раздел «В кругу семьи»	12 часов	
9.	Раздел «Защитники Отечества»	8 часов	
10.	Раздел «О мастерах и мастерицах, труде и трудолюбии»	14 часов	
11.	Раздел «Круглый год. Весна»	11 часов	
12.	Раздел «Никто не забыт, ничто не забыто»	9 часов	
13.	Раздел «Когда люди в опасности»	7 часов	
14.	Раздел «Круглый год. Лето»	10 часов	
	ИТОГО:	136 часов	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Дата проведения урока	Количество часов	Виды работы
Раздел «Давайте читать» (7 часов)				
1.	С. Михалков «Обращение писателя к читателям»	02.09.	1	Знакомство с произведениями. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизация произведений. Выполнение артикуляционных упражнений.
2.	Ю. Энтин «Слово про слово»	03.09.	1	Знакомство с произведениями. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизация произведений. Выполнение артикуляционных упражнений.
3.	Внеклассное чтение. Чтение глав из книги Н. Носова «Приключение Незнайки и его друзей»	04.09.	1	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведения Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей». Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими обучающимися. Работа с выставкой книг.
4.	Л. Крутько «Замечательные книжки»	06.09.	1	Беседа о любимых книгах. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
5.	С. Вербова «Зачем книги нужны?»	09.09.	1	Беседа о том, зачем нужны книги с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания обучающихся. Работа над смысловым значением названия произведения. Рисование словесного портрета героев произведения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выполнение артикуляционных упражнений. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов.
6.	С. Ильин «Две книжки»	10.09.	1	Беседа о бережном отношении к книге. Рисование словесного портрета героев произведения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям.
7.	Обобщающий урок по теме «Давайте читать»	11.09.	1	Систематизация и обобщение изученного материала по теме «Давайте читать».

Раздел «Школьная страна» (8 часов)				
8.	М. Бородинская «Первое сентября»	13.09.	1	Знакомство с произведениями. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизация произведений. Выполнение артикуляционных упражнений.
9.	Я. Аким «Где ты ходишь, осень?»	16.09.	1	Беседа о любимых учебных предметах и учителях. Работа со сложными для понимания словами. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа над смысловым содержанием произведения. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть.
10-11.	Л. Гераскина «В Стране невыученных уроков»	17.09. 18.09.	2	Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность. Выборочное чтение. Характеристика внешности персонажей. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения). Работа над пересказом произведения.
12.	Е. Серова «Отличница»	20.09.	1	Беседа по вопросам учителя о произведении. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.
13-14.	Л. Каминский «Сочинение»	23.09. 24.09.	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Оглавление частей текста и пересказ по частям. Работа над словами и словосочетаниями, трудными для понимания.
15.	Обобщающий урок по теме «Школьная страна»	25.09.	1	Систематизация и обобщение изученного материала по теме «Школьная страна».
Раздел «Круглый год. Осень» (12 часов)				
16.	Приметы осени.	27.09.	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания обучающихся. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки.
17.	Внеклассное чтение. Чтение произведений И. Соколова-Микитова «Листопадничек», С.	30.09.	1	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Выборочное чтение.

	Козлова «В родном лесу», Н. Сладкова «Непослушные малыши»			Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Составление рассказа по плану.
18.	Заклички.	01.10.	1	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках закличках. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Чтение закличек. Работа над словами и словосочетаниями, трудными для понимания.
19.	С. Козлов «Лисичка»	02.10.	1	Рисование словесного портрета героев произведения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Выяснение поучительного смысла сказки. Выполнение артикуляционных упражнений.
20.	Е. Трутнева «Осень»	04.10.	1	Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
21.	Н. Сладков «Сердитые голоса»	07.10.	1	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с содержанием произведений, поведением героев. Работа с иллюстративным материалом.
22-23.	Г. Скребицкий «Четыре художника»	08.10. 09.10.	2	Беседа по вопросам учителя о прочитанном на уроках произведении. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Составление рассказа по плану. Составление рассказа-описания по плану. Составление рассказа-описания по опорным словам.
24.	А. Фет «Ласточки пропали»	11.10.	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.
25.	Н. Сладков «Швейня»	14.10.	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану.
26.	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	15.10.	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки обучающихся. Работа над

				выразительным чтением. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями.
27.	Обобщающий урок по теме «Круглый год. Осень»	16.10.	1	Систематизация и обобщение изученного материала по теме «Круглый год. Осень».
Раздел «Истоки мудрости» (8 часов)				
28.	Русская народная сказка «Берёза и три сокола»	18.10.	1	Работа над выразительным чтением. Выяснение отношения к слабым персонажам в сказке. Рассказывание сказки по опорным словам. Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.
29.	Русская народная сказка «Каша из топора»	21.10.	1	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Выяснение поучительного смысла сказки. Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.
30.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	22.10.	1	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Выяснение поучительного смысла сказки.
31.	И. Крылов «Лебедь, щука и рак»	23.10.	1	Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни. Дополнительное чтение басен, изученных в прошлые годы обучения, и новых по выбору учителя.
32.	К. Ушинский «Два плуга»	25.10.	1	Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Составление рассказа по плану. Составление рассказа-описания по плану. Составление рассказа-описания по опорным словам. Чтение заученных наизусть стихотворений.
33.	К. Ушинский «Ворон и сорока» Л. Толстой « Муравей и голубка»	28.10.	1	Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с содержанием произведений, поведением героев. Работа с иллюстративным

				материалом.
34.	Внеклассное чтение. Чтение русских народных сказок.	29.10.	1	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках сказках. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Выборочное чтение.
35.	Обобщающий урок по теме «Истоки мудрости»	30.10.	1	Систематизация и обобщение изученного материала по теме «Истоки мудрости».
Раздел «Наша Родина» (6 часов)				
36.	Ф. Савинов «Родина»	01.11.	1	Беседа о нашей Родине - России с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания обучающихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
37.	С. Романовский «Русь»	11.11.	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Оглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к герою рассказа.
38.	М. Пришвин «Моя Родина»	12.11.	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Пересказ от первого лица по плану.
39-40.	Русская народная сказка «Никита Кожемяка»	13.11. 15.11.	2	Борьба добра со злом в русской народной сказке. Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста. Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение текста вполголоса.
41.	Обобщающий урок по теме «Наша Родина»	18.11.	1	Систематизация и обобщение изученного материала по теме «Истоки мудрости».
Раздел «Люби всё живое» (11 часов)				

42.	Р. Сеф «Кто любит собак...»	19.11.	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приемы сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально-нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.
43-44.	Д. Мразкова «Охота на уток»	20.11. 22.11.	2	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей, их поступков. Выяснение отношения школьников к героям рассказа. Работа над кратким пересказом.
45.	Э. Мошковская «Дедушка Дерево»	25.11.	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
46.	Внеклассное чтение. Чтение произведений о животных.	26.11.	1	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Выборочное чтение.
47.	В. Боков «Обидчивый ёж»	27.11.	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида и характера героя. Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану. Оценка поведения героя, высказывание обучающимися своего отношения к нему.
48.	А. Барто «Уехали»	29.11.	1	Работа над выразительным чтением. Выяснение нравственного аспекта поступков детей. Выяснение личного отношения обучающихся к событиям и поступкам, описанным в стихотворении. Обсуждение темы отношения и заботы о домашних питомцах.
49-50.	К. Паустовский «Кот Ворюга»	02.12. 03.12.	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида кота. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Рассказы школьников о

				своих домашних животных.
51.	В Берестов «Кот у ворот»	04.12.	1	Знакомство с произведениями. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизация произведений. Выполнение артикуляционных упражнений.
52.	Обобщающий урок по теме «Люби всё живое»	06.12.	1	Систематизация и обобщение изученного материала по теме «Люби всё живое».
Раздел «Круглый год. Зима» (13 часов)				
53.	Народная песня «Как на тоненький ледок...»	08.12.	1	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
54.	Я. Аким «Как я написал первое стихотворение»	10.12.	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к герою рассказа.
55.	Я. Аким «Первый снег»	11.12.	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка.
56-57.	Э. Шим «Всем вам крышка»	13.12. 16.12.	2	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям и их героям. Соотнесение пословиц с содержанием произведений, поведением героев. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Выборочное чтение. Рассказывание по плану, по ролям.
58.	А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...»	17.12.	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над

				выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть. Воспитание эстетических чувств от восприятия красоты зимней природы.
59.	С. Михалков «Белые стихи»	18.12.	1	Работа со сложными для понимания словами. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа над смысловым содержанием произведения. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть.
60-61.	В. Бианки «Терентий-Тетерев»	20.12. 23.12.	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Объяснение поведения животных, проявление характера героев, выяснение личного отношения обучающихся к содержанию рассказа. Оглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Составление рассказа-описания.
62-63.	А. Гайдар «Чук и Гек»	24.12. 25.12.	2	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к героям рассказа.
64.	Внеклассное чтение. Чтение произведений о зиме.	27.12.	1	Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами.
65.	Обобщающий урок по теме «Круглый год. Зима»	10.01.	1	Систематизация и обобщение изученного материала по теме «Круглый год. Зима».
Раздел «В кругу семьи» (12 часов)				
66.	Е. Серова «Три мамы»	13.01.	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Выразительное чтение стихотворения. Сравнительный анализ поступков персонажа. Выборочное чтение.
67.	В. Сухомлинский «Все добрые люди – одна семья»	14.01.	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Выборочное чтение.

				Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «равнодушие». Составление характеристики персонажа. Выяснение отношения школьников к героям рассказа и их поступкам.
68.	Я. Аким «Моя родня»	15.01.	1	Беседа о семье с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
69.	Татарская сказка «Три дочери»	17.01.	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Пересказ текста по вопросам. Сравнительный анализ поступков персонажа. Выборочное чтение. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом обучающихся, их отношением к пожилым людям.
70.	А. Барто «Разлука»	20.01.	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование.
71-72.	В. Осеева «Волшебное слово»	21.01. 22.01.	2	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Пересказ текста по вопросам. Сравнительный анализ поступков персонажа. Выборочное чтение. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом обучающихся, их отношением к пожилым людям.
73-74.	В. Драгунский «Сестра моя Ксения»	24.01. 27.01.	2	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пересказом по плану.
75.	Колыбельная песня	28.01.	1	Беседа о произведениях устного народного творчества. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Выборочное чтение.
76.	Внеклассное чтение. Чтение произведений о семье.	29.01.	1	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Выборочное чтение.

77.	Обобщающий урок по теме «В кругу семьи»	31.01.	1	Систематизация и обобщение изученного материала по теме «В кругу семьи».
Раздел «Защитники Отечества» (8 часов)				
78-79.	С. Алексеев «Измаил»	03.02. 04.02.	2	Беседа о защитниках Отечества с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Пересказ текста по вопросам.
80-81.	Б. Никольский «Как я Новый год встречал»	05.02. 07.02.	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием русского войска. Работа над кратким пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе.
82.	Л. Некрасова «Наша армия родная»	10.02.	1	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Рассказывание стихотворения наизусть.
83.	Л. Кассиль «Таран»	11.02.	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Работа над кратким пересказом. Пересказ по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе.
84.	С. Васильев «Белая берёза»	12.02.	1	Беседа с опорой на иллюстрации, знания школьников. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением.
85.	Обобщающий урок по теме «Защитники Отечества»	14.02.	1	Систематизация и обобщение изученного материала по теме «Защитники Отечества».
Раздел «О мастерах и мастерицах, труде и трудолюбии» (14 часов)				

86.	Е. Пермяк «Про нос и язык»	17.02.	1	Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки, произведения изобразительного искусства, музыку, знания школьников. Отгадывание тематических загадок. Оценка и сравнение поступков героев, прочитанных произведений.
87.	А. Блинов «Рабочие руки»	18.02.	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение понятий «труд», «труженик». Выяснение значений пословиц о труде.
88.	Г. Сапгир «Рабочие руки»	19.02.	1	Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки, произведения изобразительного искусства, музыку, знания школьников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Оценка и сравнение поступков героев, прочитанных произведений.
89-90.	Е. Пермяк «Волшебные краски»	21.02. 25.02.	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика героев произведения. Оценка поведения и поступков героев. Работа над пересказом текста. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в произведении, и к героям произведения.
91.	М. Зощенко «Любимое занятие»	26.02.	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Пересказ текста. Высказывание школьниками своей точки зрения по поводу сюжета.
92-93.	Бр. Гримм «Маленькие человечки»	28.02. 03.03.	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Высказывание школьниками своей точки зрения по поводу сюжета.
94.	Внеклассное чтение. Чтение произведений о труде.	04.03.	1	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Выборочное чтение.
95-96.	Е. Пермяк «Чужая калитка»	05.03. 07.03.	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста.

97.	Н. Старшиков «Почему шипел утюг»	11.03.	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности.
98.	Э. Рауд «Как кабан картошку сажал»	12.03.	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к герою рассказа.
99.	Обобщающий урок по теме «О мастерах и мастерицах, труде и трудолюбию»	14.03.	1	Систематизация и обобщение изученного материала по теме «О мастерах и мастерицах, труде и трудолюбию».
Раздел «Круглый год. Весна» (11 часов)				
100.	Заклички. В. Ладыжец «Веснянка», К. Ушинский «Весна, весна красная!»	17.03.	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть.
101-102.	Русская народная сказка «Как Весна Зиму поборола»	18.03. 19.03.	2	Работа над техникой чтения. Формирование природоведческих представлений о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Выборочное чтение. Формулировка школьниками вопросов к тексту, ответы на вопросы. Работа над пересказом от 3-го лица.
103.	М. Пляцковский «Весна»	21.03.	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть.
104.	Р. Сеф «Весна»	31.03.	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть.
105-106.	В. Железняков «Три ветки мимозы»	01.04. 02.04.	2	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение.

				Рассказ от первого лица.
107.	В. Жуковский «Жаворонок»	04.04.	1	Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
108.	Г. Скребицкий «Сказка о Весне»	07.04.	1	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
109.	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	08.04.	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности. Словесное рисование.
110.	Обобщающий урок по теме «Круглый год. Весна»	09.04.	1	Систематизация и обобщение изученного материала по теме «Круглый год. Весна».
Раздел «Никто не забыт, ничто не забыто» (9 часов)				
111.	А. Сурков «Красоту, что дарит нам природа...»	11.04.	1	Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
112.	Внеклассное чтение. Чтение произведений о войне.	14.04.	1	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Выборочное чтение.
113-114.	С. Алексеев «Брестская крепость»	15.04. 16.04.	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика и описание внешнего вида героев произведения. Работа над пересказом текста. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе и главному герою рассказа.

115.	К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»	18.04.	1	Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
116.	В. Богомолов «Батальон Федосеева»	21.04.	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки, произведения изобразительного искусства, музыку, знания школьников. Оценка персонажей прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы обучающихся.
117.	Л. Кассиль «Сестра»	22.04.	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки, произведения изобразительного искусства, музыку, знания школьников. Оценка персонажей прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы обучающихся.
118.	А. Твардовский «Рассказ танкиста»	23.04.	1	Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
119.	Обобщающий урок по теме «Никто не забыт, ничто не забыто»	25.04.	1	Систематизация и обобщение изученного материала по теме «Никто не забыт, ничто не забыто».
Радел «Когда люди в опасности» (7 часов)				
120.	Е. Груданов «Половодье»	28.04.	1	Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
121-122.	Н. Артюхова «Большая берёза»	29.04. 30.04.	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста.
123.	Л. Толстой «Прыжок»	05.05.	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида и характера героя. Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану. Оценка поведения героя, высказывание обучающимися своего отношения к нему.

124.	Б. Житков «Наводнение»	06.05.	1	Чтение и обсуждение рассказа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведения. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом.
125.	С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»	07.05.	1	Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
126.	Обобщающий урок по теме «Когда люди в опасности»	12.05.	1	Систематизация и обобщение изученного материала по теме «Когда люди в опасности».
Раздел «Круглый год. Лето» (10 часов)				
127.	«Солнышко, ведрышко...» «Берёзонька моя, берёзонька...»	13.05.	1	Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть на выбор.
128.	Г. Скребицкий «Четыре художника»	14.05.	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к героям рассказа.
129.	С. Есенин «С добрым утром»	16.05.	1	Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
130.	И. Ревю «Сказка про лето»	19.05.	1	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Выяснение поучительного смысла сказки.
131.	В. Берестов «Весёлое лето»	20.05.	1	Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
132.	В. Бианки «Кто чем поёт»	21.05.	1	Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста. Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного

				произведения. Чтение текста вполголоса.
133.	Ю. Коваль «Берёзовый пирожок»	23.05.	1	Чтение и обсуждение рассказа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом.
134.	В. Тансканен «Летние каникулы!»	26.05.	1	Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
135.	Обобщающий урок по теме «Круглый год. Лето»	27.05.	1	Систематизация и обобщение изученного материала по теме «Круглый год. Лето».
136.	Итоговый контроль техники чтения.	28.05.	1	Систематизация и обобщение изученного материала за учебный год.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Чтение. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /авт. – сост. С.Ю. Ильина, Т.М. Головкина.– М.: Просвещение, 2023.
2. Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5-9 классы. Чтение.

**Государственное казённое общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Каракулинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»**

Рассмотрена на заседании
методического совета
Протокол №1 от 28.08.2024 г.

Принята на заседании
педагогического совета школы
Протокол №1 от 30.08.2024 г.

Утверждена
приказом директора школы
от «30» августа 2024 г. № 91
_____ А.Р. Ильина



Составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г № 1599) на основе федеральной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1026

**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету «Чтение»
предметной области «Язык и речевая практика»
для обучающихся 6 класса
на 2024 – 2025 учебный год**

Составитель: учитель **Истомина О.Н.**
Рецензент: учитель высшей квалификационной
категории **Коноклаева Л.В.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для обучающихся 6 класса предназначена для обучения детей с интеллектуальными нарушениями, 1 вариант. Она разработана на основе:

1. Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г. на основе проекта Федерального образовательного государственного стандарта для детей с умственной отсталостью, на основе примерной АООП.
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
3. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г.
4. Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
5. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
6. Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, 1 вариант) ГКОУ УР «Каракулинская школа для обучающихся с ОВЗ»

Рабочая программа ориентирована на учебник по предмету «Чтение» 6 класс/ Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /авт. – сост. С.Ю. Ильина, Т.М. Головкина.– М.: Просвещение, 2023.

Рабочая программа по чтению направлена на развитие речемыслительных способностей обучающихся, формирование нравственных позиций поведения и всестороннее развитие и социализацию личности, учитывает особенности познавательной деятельности умственно отсталого ребенка. Программа предполагает реализацию дифференцированного и деятельностного подхода к обучению и воспитанию ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основная цель предмета: Формирование навыка чтения и речи как средства общения, формирование у обучающихся с интеллектуальными нарушениями коммуникативно – речевых умений, способствующее их адаптации в современном обществе и подготовке к трудовой деятельности.

Задачи обучения чтению:

- воспитание у детей интереса к уроку чтения и к чтению как процессу;
- совершенствование техники чтения: от правильного, выразительного и осмысленного чтения доступных их пониманию текстов с постепенным переходом на более совершенные способы чтения;
- формирование у детей навыков сознательного чтения;
- развитие коммуникативных умений;
- воспитание нравственных, эстетических ценностей.
- воспитание потребности пользоваться литературным богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную речь, делать её правильной, точной, богатой.

На уроках чтения в 6 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые, и при работе с ними требуется большая методическая вариативность. Школьники с интеллектуальными нарушениями трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях обучающиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения и развития речи, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Предмет имеет коррекционную направленность. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, своеобразием их общего и речевого развития, неполноценности их психического развития.

Основными направлениями коррекционной работы являются:

1. Совершенствование движений и сенсомоторное развитие:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений;
- развитие артикуляционной моторики.

2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительной памяти и внимания;
- развитие слухового внимания и памяти.

3. Развитие основных мыслительных операций:

- умение работать со словесной и письменной инструкциями, алгоритмом;
- умение планировать деятельность;
- умение систематизировать даже элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения;
- умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями.

4. Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления;

5. Коррекция недостатков речевого развития:

- развитие речи, владение техникой речи;
- уточнение и обогащение словаря.

б. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы.

- расширение представлений об окружающем мире.

Для уроков чтения и развития речи подбираются произведения, содержание которых направлено на развитие познавательных интересов детей, расширение их кругозора, представлений, воспитание нравственных качеств. Это произведения о картинах родной природы, о настоящем и прошлом нашей Родины, рассказы о жизни, труде наших современников, о делах школьников. В процессе обучения у школьников постепенно формируется умение самостоятельно разбираться в содержании прочитанного, развивается связная устная речь. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания школьников, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Программа адресована обучающимся 6 класса с интеллектуальными нарушениями. Срок реализации рабочей программы по чтению – 1 год.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Чтение и развитие речи как учебный предмет является одним из ведущих, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребёнка, на формирование нравственных позиций поведения ещё раз подчёркивает практическую значимость обучения чтению обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Обучение чтению и развитию речи в 6 классе решает следующие задачи:

- формировать навык осознанного, правильного, выразительного чтения целыми словами вслух и «про себя», соблюдая при чтении нормы русской орфоэпии;
- учить отвечать на вопросы учителя, высказывая своё отношение к героям и их поступкам;
- учить пересказывать содержание прочитанного;
- учить заучиванию стихотворений;
- формировать потребность в самостоятельном чтении книг, газет и журналов;
- развивать у детей патриотические чувства по отношению к русской литературе; любовь и интерес к чтению; осознание красоты и эстетической ценности русского художественного слова как части национальной культуры;
- воспитывать потребность пользоваться литературным богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную речь, делать её правильной, точной, богатой.

В 6 классе продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта. В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Продолжается последовательная работа по овладению обучающимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями. Дети с интеллектуальными нарушениями по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения.

Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного. Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения. В этот период главное в работе над текстом - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев. Усвоенное содержание произведений позволяет школьникам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе. Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения.

Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, так как в силу особенностей психического развития умственно отсталые школьники овладевают им с большим трудом, что затрудняет понимание прочитанного. Работа над выразительностью чтения начинается с переноса опыта выразительной устной речи на процесс чтения. Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений, поэтому проводится систематическая работа по установлению причинно-следственных связей и закономерностей. От класса к классу обучающиеся становятся более самостоятельны в проведении разбора читаемого, в оценке поступков героев, в мотивации этих поступков, в выделении непонятных слов.

Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения и развития речи уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в зависимости от сложности текста используются вопросы, план (картинный, коллективно составленный).

В процессе внеклассного чтения формируется читательская самостоятельность обучающихся. У детей идет развитие интереса к чтению, они знакомятся с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, что способствует формированию умения выбирать книгу по интересу, читательской культуры, развитию желания посещать библиотеку. Основной формой организации процесса обучения является урок.

Процесс обучения чтению предполагает использование следующих методов, типов уроков, форм проведения уроков и элементов образовательных технологий:

а) **общепедагогические методы:**

- словесные (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником);
- наглядные (наблюдение, демонстрация, просмотр);
- практические (упражнения, игры).

б) **специальные методы коррекционно – развивающего обучения:**

- задания по степени нарастающей трудности;
- специальные коррекционные упражнения;
- задания с опорой на несколько анализаторов;

- методы стимулирования.

Основные типы уроков: урок изучения нового материала; урок закрепления и применения знаний; урок обобщающего повторения и систематизации знаний; урок контроля знаний и умений. Основным типом урока является комбинированный. Нетрадиционные формы уроков: интегрированный, урок-игра, урок-викторина, урок – путешествие; урок – драматизация, урок – праздник.

Виды и формы организации работы на уроке: Ведущей формой работы учителя с обучающимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода, а также используются: групповая; работа в парах; индивидуальная работа.

Элементы образовательных технологий: здоровьесберегающая технология; технология игрового обучения; информационно-коммуникационные технологии; технология проблемного обучения.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом программа по чтению в 6 классе рассчитана на 4 часа в неделю, 136 часов в год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ПО ИТОГАМ ОБУЧЕНИЯ В 6 КЛАССЕ

Личностные результаты

- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

- читать текст правильно, осознанно и выразительно вслух и про себя;
- делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т.п.;
- самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;

- понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня);
- заучивать наизусть стихотворения, басни;
- совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т.д.)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ» В 6 КЛАССЕ

В 6 классе особое внимание уделяется совершенствованию у обучающихся беглого, сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи.

Работа над выразительным чтением включает соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации. Для понимания читаемого осуществляется следующая работа: выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого, деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям, придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Для развития устной речи используется метод полного и выборочного пересказа, заучивание наизусть стихотворений, басен.

В процессе обучения целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций, схемы);
- практический метод (упражнения, практическая работа, пересказ по картинному плану, выборочное чтение);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму).

Примерная тематика: Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

Навыки чтения. Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Работа с текстом. Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц. Разбор содержания, читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы. Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста. Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ. Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ. Заучивание наизусть стихотворений.

Ориентировка в литературоведческих понятиях

Элементы книги: форзац, титульный лист. Литературные жанры: былина, авторские сказки, стихотворение (рифма).

Внеклассное чтение (внеклассное чтение проводится один раз в месяц)

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме. Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

УРОВНИ ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

1-й уровень (минимальный)

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

2-й уровень (достаточный)

- читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст на части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану , используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- выучить наизусть 8-10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЧТЕНИЕ» В 6 КЛАССЕ

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

0 баллов - нет фиксируемой динамики;

1 балл - минимальная динамика;

2 балла - удовлетворительная динамика;

3 балла - значительная динамика.

Критерии оценки предметных результатов:

В 6 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке **устных ответов** принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
- допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;
- читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии отметки **пересказа текста:**

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии **чтения стихотворения наизусть:**

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов,

самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Регулятивные БУД:

Обучающийся научится:

- правильно, бегло и выразительно читать художественные, учебные тексты;
- выразительно читать отрывки наизусть;
- принимать учебную задачу, отбирать способы ее достижения, корректировать установленные правила работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи;
- принимать установленные правила работы с текстом, работать со словарями учебника;
- осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы; • соотносить внешнюю оценку и самооценку.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей;
- корректировать свои действия с учетом поставленных задач;
- работать с учебником и дополнительной литературой во внеурочное время; - проявлять инициативу при ответе на вопросы и при выполнении заданий;
- выполнять самостоятельную работу в тетради;
- адекватно оценивать действия окружающих и свои действия.

Познавательные БУД:

Обучающийся научится:

- осмысливать, характеризовать изучаемое в школе или прочитанное самостоятельно художественное произведение;
- пересказывать текст по плану;
- выделять смысловые части текста и составлять простой план литературного произведения;
- объяснять роль художественных средств, а также информацию, заложенную в выразительных средствах произведения, формулировать выводы;
- письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы, по картине;
- выявлять авторское отношение к героям;
- высказывать собственное суждение об иллюстрациях.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты, формулировать выводы;
- участвовать в обсуждении содержания и основной мысли текста;
- ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;
- проявлять инициативу в поиске дополнительной информации;
- создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме;

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; - сопоставлять произведения разных видов искусства.

Коммуникативные БУД:

Обучающийся научится:

- принимать участие в групповом обсуждении заданий, в том числе творческих;
- участвовать в коллективных инсценировках;
- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе;
- использовать различные речевые средства для передачи своего впечатления;
- выражать свои мысли в устной и письменной форме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях;
- уважать мнение собеседников;
- принимать участие в подготовке и проведении инсценировок;
- проявлять инициативу и самостоятельность в построении коммуникации;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- оценивать групповую работу и результаты коллективной деятельности.

Предметные результаты.

Обучающийся научится:

- воспринимать чтение как источник познавательного и эстетического опыта;
- читать художественные, научно-популярные и справочные тексты со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- выразительно читать вслух доступные произведения;
- пересказывать кратко текст, отвечать на вопросы по тексту и формулировать свои вопросы;
- определять принадлежность произведения к одному из трех родов, к одному из жанров;
- обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, готовить аргументированный ответ ;
- выявлять роль героя, портрета, пейзажа, детали, авторской оценки в раскрытии содержания произведения;
- соотносить главную мысль и название произведения;
- ориентироваться в тексте, находить в нем повествование, описание, рассуждение;
- понимать и показывать на примерах особенности фольклорных жанров;
- узнавать пройденные литературные произведения и их авторов;
- соотносить основное содержание литературного произведения и разнообразный иллюстративный материал;
- самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать возможности литературы передавать сложное настроение, развитие чувства;
- находить способы создания характера и изображения внутреннего мира героя в произведениях разных жанров;

- пересказывать текст подробно, выборочно и кратко;
- определять роль портрета и пейзажа в произведениях;
- находить в юмористических текстах прием неожиданности в создании комического;
- понимать обусловленность характеров героев сказок разных народов национальными особенностями и представлениями народов о счастье, справедливости, добре и зле;
- создавать свои небольшие художественные тексты.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела	Количество часов	Контрольные работы	Внеклассное чтение
1.	Давайте читать	13	1 (тест)	1
2.	Школьная страна	8	1 (тест)	1
3.	Круглый год. Осень	9	1 (тест)	
4.	Истоки мудрости	13	1 (тест)	1
5.	Наша Родина	10	1 (тест)	1
6.	Круглый год. Зима	9	1 (тест)	
7.	Среди людей	13	1 (тест)	1
8.	О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии	8	1 (тест)	1
9.	Защитники Отечества	8	1 (тест)	
10.	Люби все живое	14	1 (тест)	1
11.	Круглый год. Весна	8	1 (тест)	1
12.	«Никто не забыт, ничто не забыто...»	11	1 (тест)	
13.	Круглый год. Лето	12	1 (тест)	1
Итого:		136	13	9

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Дата проведения урока	Количество часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
					Минимальный уровень	Достаточный уровень
Раздел «Давайте читать» (13 часов)						
1	Вводный урок. Входной контроль проверки техники чтения.	02.09.	1	Ориентировка в учебнике чтения: знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями. Чтение вступительной статьи раздела целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Обсуждение с одноклассниками. Составление рассказа «Что я читал летом?». Проверка техники чтения.	Знакомятся с учебником, его разделами, условными обозначениями. Читают правильно, выразительно, целыми словами. Определяют главную мысль вступительной статьи. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в обсуждении по теме «Как нужно выбирать книги для чтения?» Рассказывают о своем летнем чтении.	Ориентируются в учебнике чтения: изучают разделы, условные обозначения, содержание. Читают правильно, выразительно, бегло. Отвечают на вопросы статьи. Выделяют главную мысль. Составляют правила вдумчивого чтения. Делятся впечатлениями о летнем чтении книг.
2	Н. Найденова. «Мой друг»	03.09.	1	Чтение стихотворения целыми словами, определение главной мысли. Объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение по заданию учителя. Доказательство своего мнения строчками из стихотворения.	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Определяют главную мысль. Находят в тексте трудные для понимания слова и выражения, объясняют их с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию стихотворения. Читают выборочно с помощью учителя.	Читают правильно, выразительно, бегло, осознанно. Определяют главную мысль стихотворения. Находят в тексте трудные для понимания слова и выражения, объясняют их. Отвечают на вопросы к стихотворению. Аргументируют суждения примерами из текста стихотворения.

3	Внеклассное чтение.	04.09.	1	Составление рассказов о понравившихся книгах для внеклассного чтения. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Выразительное чтение произведений. Определение главных героев прочитанных произведений. Выставка книг.	Составляют рассказ о понравившихся книгах с помощью учителя. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями по заданию учителя. Выразительно читают отрывки из рекомендованного списка произведений. Участвуют в работе по определению главных героев прочитанных произведений.	Составляют небольшие рассуждения по материалам прочитанного. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями. Выразительно читают рассказы. Определяют главных героев прочитанных произведений. Организуют выставку книг для внеклассного чтения.
4	Биографические сведения о М. Горьком.	06.09.	1	Знакомство с интересными фактами биографии М. Горького. Чтение статьи целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Выборочное чтение по заданию учителя. Составление рассказа о том, как М. Горький устроил праздник для детей из бедных семей.	Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль статьи. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Выборочно читают по заданию учителя. Составляют рассказ о том, как М. Горький устроил праздник для детей из бедных семей, с помощью учителя.	Читают правильно, выразительно, бегло, осознанно, определяют главную мысль статьи. Отвечают на вопросы к тексту. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев. Выборочно читают для подтверждения ответа. Составляют рассказ о том, как М. Горький устроил праздник для детей из бедных семей
5	По М. Горькому. Повесть «В людях» (в сокращении) часть 1	09.09.	1	Чтение части повести целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию повести. Объяснение смысла трудных для понимания обучающихся слов и выражений. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Доказательство примерами из текста своих ответов.	Читают правильно, выразительно, целыми словами, с возможным прочтением по слогам трудных по структуре слов, определяют главную мысль. Объясняют непонятные слова с помощью рубрики «Слова для объяснения». Отвечают на вопросы учителя по содержанию повести. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Зачитывают строки из текста для доказательства своего ответа с помощью учителя.	Читают первую часть повести правильно, выразительно, бегло, целыми словами. Определяют главную мысль. Объясняют смысл трудных слов и выражений. Отвечают на вопросы к тексту. Устанавливают причинно-следственные связи между эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими. Зачитывают строки из текста для доказательства своего ответа.

6	По М. Горькому. Повесть «В людях» (в сокращении) часть 2	10.09.	1	Чтение второй части повести целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Чтение разговора хозяина и Алёши по ролям. Пересказ текста.	Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль второй части повести. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Читают разговор хозяина и Алёши по ролям. Пересказывают часть текста по вопросам.	Читают вторую часть повести. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев. Читают разговор хозяина и Алёши по ролям с передачей особенностей интонации героев произведения. Пересказывают текст.
7	С. Чёрный «Люся и дедушка Крылов» (в сокращении) часть 1	11.09.	1	Чтение первой части сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию сказки. Объяснение смысла трудных для понимания обучающихся слов и выражений. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Доказательство примерами из текста своих ответов.	Читают вторую часть сказки правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль. Объясняют непонятные слова с помощью рубрики «Слова для объяснения». Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Доказывают свой ответ строками из текста с помощью учителя.	Читают правильно, выразительно, бегло. Соблюдают интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения. Определяют главную мысль сказки. Объясняют смысл трудных слов и выражений. Отвечают на вопросы к тексту. Устанавливают причинно-следственные связи между эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими. Доказывают свой ответ строками из текста.
8	С. Чёрный «Люся и дедушка Крылов» (в сокращении) часть 2	13.09.	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение идеи произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Оценочное суждение о чертах характера Люси.	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию второй части сказки. Участвуют в работе по определению идеи произведения по вопросам учителя. Выборочно читают с помощью учителя. Выбирают слова для оценки характера Люси с помощью учителя.	Читают правильно, выразительно, бегло. Соблюдают соответствующую интонацию при чтении предложений с обращениями. Определяют главную мысль сказки. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочно читают для подтверждения ответа. Выбирают слова для оценки главной героини поучительной сказки.

9	Э. Фонякова. Отрывок «Где учительница?» (Из повести «Хлеб той зимы»)	16.09.	1	Чтение отрывка целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла трудных для понимания обучающихся слов и выражений. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Объяснение заголовка отрывка.	Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль отрывка. Объясняют смысл непонятных слов при помощи учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Объясняют название отрывка с помощью учителя. Пересказывают часть текста.	Читают правильно, осознанно, выразительно, бегло. Определяют главную мысль. Находят ответы на вопросы в тексте. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев. Объясняют название этой главы. Пересказывают текст отрывка.
10	Э. Фонякова. Отрывок из автобиографической повести «Робинзон Крузо» (в сокращении) (Из книги «Хлеб той зимы») часть 1	17.09.	1	Чтение отрывка целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Выборочное чтение по вопросам учителя. Доказательство правильности своего ответа примерами из текста. Чтение по ролям разговора мамы и девочки с интонационной окраской.	Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль отрывка. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Читают по ролям разговор мамы и девочки. Пересказывают отрывок из текста по вопросам учителя.	Читают правильно, выразительно, бегло, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Оценивают поступки героев. Выборочно читают по заданию учителя. Читают по ролям разговор мамы и девочки с передачей интонации героев произведения. Пересказывают отрывок из текста с опорой на иллюстрацию учебника.
11	Э. Фонякова. Отрывок из автобиографической повести «Робинзон Крузо» (в сокращении) (Из книги «Хлеб той зимы») часть 2	18.09.	1	Чтение второй части произведения целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Выборочное чтение по вопросам учителя. Строительство доказательных умозаключений (с помощью примеров текста). Воспитание нравственных ценностей (совесть, справедливость, нравственный выбор). Пересказ текста.	Читают вторую часть произведения правильно, плавно, целыми словами (по слогам сложные по звуко-слоговой структуре и значению слова), определяют главную мысль отрывка. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Пересказывают отрывок из текста по вопросам учителя.	Читают правильно, выразительно, бегло, целыми словами. Определяют главную мысль произведения. Отвечают на вопросы к тексту. Оценивают поступки героев. Выборочно читают по заданию учителя. Пересказывают отрывок из текста с опорой на иллюстрацию учебника.

12	Б. Заходер «Товарищам детям».	20.09.	1	<p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию с помощью иллюстрации.</p> <p>Соотнесение строк стихотворения с иллюстрацией.</p> <p>Осознание и построение речевого высказывания в устной форме. Формулирование выводов из коллективного обсуждения.</p>	<p>Читают стихотворение осознанно, без искажений, целыми словами, с соблюдением знаков препинания в конце предложений. Интонационно объединяют слова в предложении и предложения в тексте. Выбирают при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы с помощью учителя. Отвечают на вопросы с помощью иллюстрации к стихотворению. Участвуют в коллективном обсуждении поставленной перед ними проблемы стихотворения.</p>	<p>Читают стихотворение выразительно, осознанно, без искажений, целыми словами.</p> <p>Интонационно объединяют слова в предложении и предложения в тексте. Выбирают при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения.</p> <p>Коллективно обсуждают поставленную перед ними проблему стихотворения.</p>
13	Обобщающий урок по разделу «Давайте читать»	23.09.	1	<p>Обобщение знаний по разделу.</p> <p>Составление рассказов о любимых книгах.</p> <p>Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями.</p> <p>Выразительное чтение стихов и рассказов о пользе чтения.</p> <p>Определение главных героев прочитанных произведений.</p> <p>Приведение примеров из произведений. Объяснение пословиц, подборих к прочитанным рассказам, стихотворениям. Выполнение теста по разделу «Давайте читать».</p>	<p>Составляют рассказ о книгах с помощью учителя. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями по заданию учителя.</p> <p>Читают правильно, выразительно, целыми словами произведения раздела. Участвуют в работе по определению главных героев прочитанных произведений.</p> <p>Выполняют тест по разделу с помощью учителя.</p>	<p>Составляют рассказ о любимых книгах. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями.</p> <p>Выразительно читают произведения раздела.</p> <p>Определяют главных героев прочитанных произведений.</p> <p>Выполняют тест по разделу самостоятельно.</p>

Раздел «Школьная страна» (8 часов)

14	Внеклассное чтение.	24.09.	1	<p>Выразительное чтение произведений из рекомендованного списка. Ответы на вопросы по содержанию. Пересказ отрывков произведений. Использование элементов драматизации. Работас иллюстративным материалом, рисунками. Выставка книг.</p>	<p>Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя опорой на иллюстрацию. Пересказывают понравившиеся отрывки. Соотносят строки произведений с иллюстрациями с помощью учителя. Участвуют в драматизации. Рисуют рисунки для выставки.</p>	<p>Выразительно читают целыми словами с интонацией, соответствующей настроению произведений. Отвечают на вопросы по содержанию произведений. Соотносят строки произведений с иллюстрациями. Драматизируют стихотворение Б. Заходера «Перемена». Организуют выставку книг и рисунков.</p>
15	М. Дружинина «Звоните, вам споют» часть 1	25.09.	1	<p>Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Чтение по ролям.</p>	<p>Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя по содержанию рассказа. Находят в тексте ответы на вопросы с помощью учителя. Читают первую часть по ролям с соблюдением интонации и пауз.</p>	<p>Читают правильно, выразительно, осознанно, бегло, определяют главную мысль рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Ориентируются в тексте рассказа. Выборочно зачитывают ответы на вопросы учебника. Читают первую часть по ролям с соблюдением интонации и пауз, логических ударений.</p>
16	М. Дружинина. «Звоните, вам споют» часть 2	27.09.	1	<p>Выразительное чтение второй части рассказа. Объяснение смысла непонятных слов и выражений. Размышляют над содержанием произведения, анализируют его. Установление последовательности событий. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение разговора мальчиков по ролям. Объяснение нравственного смысла рассказа. Составление характеристики героев.</p>	<p>Читают правильно, плавно, целыми словами (по слогам сложные по звуко-слоговой структуре и значению слова), соблюдая нормы чтения. Участвуют в объяснении смысла непонятных слов и выражений рассказа. Устанавливают последовательность событий рассказа с помощью учителя. Отвечают на вопросы по содержанию. Выразительно читают по ролям разговор мальчиков. Составляют характеристику Вовы Ручкина, Владика Гусева с опорой на памятку.</p>	<p>Читают целыми словами, правильно, бегло, соблюдая нормы чтения. Объясняют смысл непонятных слов и выражений рассказа. Устанавливают последовательность событий рассказа. Выразительно читают по ролям разговор мальчиков с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы к рассказу. Составляют характеристику Вовы Ручкина, Владика Гусева.</p>

17	Н. Волкова. «Сочинение на свободную тему»	30.09.	1	Выразительное чтение юмористического стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Словесное рисование картинки к стихотворению.	Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль юмористического стихотворения. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Устно рисуют картинку к тексту стихотворения.	Читают правильно, выразительно, бегло, в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи. Определяют главную мысль стихотворения. Выразительно читают стихотворение с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы к стихотворению.
18	Л. Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой» часть 1	01.10.	1	Совершенствование навыков выразительного чтения, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста. Объяснение слов и образных выражений с опорой на содержание текста и имеющиеся представления. Смысловое чтение, построение речевого высказывания. Нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде. Сопоставление и обобщение содержащейся в части текста информации.	Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль первой части рассказа. Объясняют слова и образные выражения с опорой на рубрику «Слова для объяснения», на содержание произведения, имеющиеся представления. Отвечают на вопросы учебника с помощью учителя. Ответы доказывают примерами из текста рассказа с помощью учителя.	Читают правильно, выразительно, осознанно, бегло, определяют главную мысль первой части рассказа. Объясняют слова и образные выражения с опорой на рубрику «Слова для объяснения». Отвечают на вопросы учебника. Ответы доказывают примерами из текста.
19	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» часть 2	02.10.	1	Чтение текста целыми словами осознанно, с целью приобретения читательского опыта. Наблюдение за развитием сюжета рассказа, поступками персонажей. Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Анализ, сравнение, обобщение, выводы для формирования собственной точки зрения. Пересказ части рассказа.	Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль второй части рассказа. Объясняют смысл слов с опорой на содержание. Отвечают на вопросы по содержанию рассказа. Пересказывают отрывок текста.	Читают правильно, выразительно, бегло, соблюдая нормы чтения. Определяют главную мысль. Объясняют смысл слов и образных выражений с опорой на имеющиеся представления. Отвечают на вопросы по содержанию. Пересказывают часть текста.

20	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» часть 3	04.10.	1	Чтение текста целыми словами осознанно, с целью приобретения читательского опыта. Наблюдение за дальнейшим развитием сюжета рассказа, поступками персонажей. Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Анализ, сравнение, обобщение, выводы для формирования собственной точки зрения. Пересказ рассказа по плану.	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Определяют главную мысль и героев произведения. Участвуют в коллективном обсуждении героев, этически оценивают поступки персонажей. Кратко пересказывают рассказ по наводящим вопросам учителя.	Выразительно читают рассказ с соблюдением норм техники чтения. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль и героев произведения. Обсуждают героев рассказа, Пересказывают рассказ по плану.
21	А. Барто «Звонки». Обобщающий урок по разделу «Школьная страна»	07.10.	1	Выразительное чтение юмористического стихотворения. Ответы своими словами и словами из текста на вопросы по содержанию. Объяснение переносного значения образных выражений. Обобщение знаний по разделу. Объяснение смысла пословиц и поговорок. Подбор пословиц и поговорок к прочитанным произведениям раздела. Определение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выполнение тестового задания по разделу «Школьная страна».	Читают произведения правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию своими словами. Объясняют переносное значение образных выражений с помощью учителя. Объясняют смысл пословиц и поговорок с помощью учителя. Подбирают пословицы и поговорки к прочитанным произведениям раздела. Высказывают своё отношение к прочитанным произведениям. Выполняют тест с помощью учителя.	Читают правильно, выразительно, бегло, с использованием интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложений. Отвечают на вопросы словами их текста. Объясняют переносное значение образных выражений. Объясняют смысл пословиц и поговорок. Подбирают пословицы и поговорки к прочитанным произведениям раздела. Высказывают отношение к прочитанным произведениям. Самостоятельно выполняют тест по разделу.
Раздел «Круглый год. Осень» (9 часов)						
22	Обряды и обрядовые песни	08.10.	1	Выразительное чтение вступительной статьи к разделу. Ответы на вопросы по содержанию. Повторение изученных стихотворений А.С. Пушкина об осени. Чтение наизусть. Знакомство с обрядами и обрядовыми песнями. Выборочное чтение по заданию	Читают правильно и плавно целыми словами (по слогам сложные по звуко-слоговой структуре и значению слова) вступительную статью. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя. Вспоминают стихотворения А.С. Пушкина и читают их отрывки	Выразительно читают вступительную статью целыми словами с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы к тексту. Выборочно читают для подтверждения ответа. Вспоминают стихотворения А.С. Пушкина и читают их наизусть. Ответы на вопросы учебника.

				учителя. Ответы на вопросы учебника. Подтверждение своих ответов строчками из текста. Составление рассказа «Обряд «завязывания бороды».	наизусть. Отвечают на вопросы учебника с помощью учителя. Составляют рассказ об обряде с помощью иллюстраций.	Подтверждают свои ответы строчками из текста. Составляют рассказ «Обряд «завязывания бороды».
23	Осенняя обрядовая песня «Жали, мы жали...»	09.10.	1	Выразительное чтение обрядовой песни. Объяснение непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию. Подбор строк обрядовой песни к иллюстрации учебника. Составление рассказа по иллюстрации. Беседа о бережном отношении к хлебу. Нахождение в тексте песни слов уменьшительно-ласкательной формы при обращении к хлебу.	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Подбирают слова к иллюстрациям с помощью учителя. Составляют рассказ с опорой на картинки. Находят в тексте песни слова уменьшительно-ласкательной формы при обращении к хлебу с помощью учителя.	Выразительно читают песню целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию. Подбирают строки из песни к иллюстрациям. Составляют рассказ. Находят в тексте песни слова уменьшительно-ласкательной формы при обращении к хлебу.
24	В. Гаршин. Сказка «Лягушка-путешественница» (в сокращении) часть 1	11.10.	1	Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Чтение разговора уток и лягушки по ролям с интонационной окраской. Описание лягушки по плану и опорным словам. Пересказ части сказки по плану.	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию сказки. Выборочно читают по заданию учителя. Читают разговор уток и лягушки по ролям с интонационной окраской. Описывают лягушку по плану опорными словами. Пересказывают часть сказки по плану с помощью учителя.	Читают сказку правильно, выразительно, бегло, соблюдая нормы чтения. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту сказки. Выборочно читают для подтверждения ответа. Читают разговор уток и лягушки по ролям с интонационной окраской. Описывают лягушку по плану. Пересказывают часть сказки по плану.
25	В. Гаршин. Сказка «Лягушка-путешественница» (в сокращении) часть 2	14.10.	1	Чтение текста сказки целыми словами, коллективное определение основной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Чтение разговора уток и лягушки по ролям с интонационной окраской.	Читают сказку правильно, выразительно, целыми словами. Определяют главных действующих лиц сказки. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев. Читают разговор уток и лягушки по ролям. Пересказывают часть сказки с помощью учителя.	Читают правильно, выразительно, бегло, целыми словами, с постепенным переходом к чтению группами слов в соответствии с нормами орфоэпии. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы словами из текста сказки. Дают оценку героям сказки. Выразительно читают по ролям разговор уток и лягушки.

				Пересказ по картинному плану.		Пересказывают вторую часть сказки по картинному плану.
26	В. Гаршин. Сказка «Лягушка-путешественница» (в сокращении) часть 3	15.10.	1	Выразительное чтение литературной сказки. Объяснение смысла выражений. Подведение обучающихся к пониманию основной мысли произведения посредством анализа содержания сказки. Развитие речи и умение работать с текстом. Пересказ сказки по плану. Ответы на вопросы учебника. Воспитание негативного отношения к хвастовству на примере поведения главной героини сказки.	Читают сказку целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию сказки. Участвуют в объяснении авторских выражений. Анализируют содержание сказки с помощью учителя. Кратко пересказывают сказку по плану.	Выразительно читают сказку целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Объясняют трудные слова и выражения. Анализируют содержание сказки. Пересказывают сказку по плану. Рассуждают о чертах характера лягушки, её поступках, которые высмеивает автор.
27	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	16.10.	1	Ознакомление с произведением Ф. И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...». Знакомство с биографией поэта Ф. И. Тютчева. Анализ стихотворения. Выявление средств художественной выразительности (эпитетов) для описания осени. Работа с системой вопросов к стихотворению. Заучивание стихотворения наизусть.	Читают стихотворение выразительно целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в выявлении средств художественной выразительности для описания осени с помощью учителя. Заучивают наизусть отрывок стихотворения.	Читают выразительно, бегло, целыми словами, с опорой на авторские ремарки. Определяют главную мысль стихотворения. Отвечают на вопросы учителя словами из текста. Выявляют эпитеты, использованные для описания осени. Выборочно читают для подтверждения ответа. Заучивают наизусть стихотворение.
28	В. Бианки «Октябрь»	18.10.	1	Чтение сказки-рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Деление текста на части по представленному плану. Рассказывание сказки-рассказа по плану. Нахождение в тексте описания листопада, перелёта птиц, сухих ясных осенних деньков. Чтение по ролям	Читают сказку-рассказ правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по делению текста на части. Рассказывают сказку по вопросам учителя. Находят в тексте описание листопада, перелёта птиц, сухих ясных осенних деньков с помощью учителя. Читают по ролям разговор	Читают сказку-рассказ бегло, правильно, сознательно и выразительно. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Делят текст на части. Рассказывают сказку-рассказ. Находят в тексте описание листопада, перелёта птиц, сухих ясных осенних деньков. Выразительно читают разговор

				разговора синичек с зайцем.	синичек с зайцем.	синичек с зайцем по ролям.
29	С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»	21.10.	1	Выразительное чтение стихотворения. Объяснение смысла непонятных слов. Ответы на вопросы по содержанию. Словесное рисование картины к стихотворению. Заучивание стихотворения наизусть.	Читают стихотворение целыми словами, трудные слова по слогам. Объясняют смысл непонятных слов при помощи рубрики «Слова для объяснения». Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Устно рисуют картину к тексту. Заучивают наизусть часть стихотворения.	Выразительно читают стихотворение с соответствующей интонацией. Объясняют смысл непонятных слов при помощи рубрики «Слова для объяснения». Отвечают на вопросы к стихотворению. Словесно рисуют картину. Заучивают стихотворение наизусть.
30	Н. Сладков «И грустно и радостно» Обобщающий урок по разделу «Круглый год. Осень»	22.10.	1	Обобщение знаний обучающихся по разделу «Круглый год. Осень». Соотнесение живописных полотен и литературных произведений. Составление рассказа об осени с использованием имен прилагательных. Подбор предложенных пословиц и поговорок к прочитанным произведениям раздела. Тест по разделу «Круглый год. Осень».	Читают произведения раздела правильно, выразительно, целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по прочитанным произведениям. Составляют рассказ с помощью учителя. Рассматривают репродукции картин об осени цветной вклейки учебника. Читают пословицы и поговорки, объясняют их смысл с помощью учителя. Выполняют тест по разделу с помощью учителя.	Читают целыми словами, бегло, правильно, сознательно и выразительно. Соотносят картины прочитанными произведениями. Составляют рассказ об осени. Соотносят живописные картины русских художников с литературными произведениями раздела об осени. Читают пословицы и поговорки, объясняют их смысл. Подбирают предложенные пословицы и поговорки к прочитанным произведениям раздела. Выполняют тест самостоятельно.
Раздел «Истоки мудрости» (13 часов)						
31	Внеклассное чтение.	23.10.	1	Чтение произведений устного народного творчества целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Пересказ части текста понравившейся сказки с опорой на иллюстрации.	Читают произведения устного народного творчества правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке событий и героев произведений. Пересказывают часть текста.	Читают целыми словами, бегло, правильно, сознательно и выразительно. Определяют главную мысль сказок, былины. Отвечают на вопросы к тексту. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями и поступками героев произведений. Пересказывают часть текста понравившейся сказки с опорой на иллюстрацию.

32	Русская народная сказка в обработке А. Афанасьева «Жадная старуха»	25.10.	1	Чтение сказки целыми словами, коллективное определение основной мысли текста. Объяснение смысла непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию. Восстановление деформированного картинного плана. Рассказывание сказки с опорой на картинный план.	Читают сказку «цепочкой» по абзацу правильным и плавным чтением целыми словами. Объясняют непонятные слова с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по определению основной мысли текста. Пересказывают сказку с опорой на картинный план с помощью учителя.	Читают сказку целыми словами «цепочкой» в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи. Объясняют смысл непонятных слов и выражений. Определяют главную мысль сказки. Отвечают на вопросы к тексту. Восстанавливают деформированный картинный план. Пересказывают сказку по картинному плану.
33	Украинская народная сказка «Как мужик со спесивым паном пообедал»	28.10.	1	Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Чтение части сказки по ролям. Составление словесной характеристики мужика и пана, выбирая нужные слова из предложенных. Восстановление деформированного картинного плана. Пересказ сказки с опорой на картинный план.	Читают сказку целыми словами при помощи упражнения «Фотоглаз». Отвечают на вопросы учителя по содержанию сказки. Называют главных героев произведения. Читают отрывки сказки по ролям с помощью учителя. Участвуют в работе по восстановлению картинного плана. Пересказывают по вопросам учителя с опорой на картинный план. Участвуют в коллективном составлении словесной характеристики мужика и пана, выбирая нужные слова из предложенных.	Выразительно читают сказку целыми словами при помощи упражнения «Фотоглаз», соблюдая нормы чтения. Определяют главную мысль сказки. Читают по ролям отрывок. Отвечают на вопросы словами из текста сказки. Восстанавливают деформированный картинный план. Пересказывают по словесно-логическому плану. Составляют словесную характеристику мужика и пана, выбирая нужные слова из предложенных.
34	Русская народная сказка в пересказе А. Толстого «Кот и лиса» часть 1	29.10.	1	Чтение первой части сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Выборочное чтение по вопросам учителя	Читают правильно, выразительно, целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию сказки. Участвуют в работе по оценке событий и поступков героев произведения. Выборочно читают по заданию учителя.	Читают сказку целыми словами бегло, правильно, сознательно и выразительно. Отвечают на вопросы к тексту. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями и поступками героев сказки. Выборочно читают для подтверждения ответа.
35	Русская народная сказка в пересказе А. Толстого	30.10.	1	Чтение второй части сказки целыми словами, определение главной мысли. Объяснения	Читают сказку целыми словами при помощи упражнения «Угадай настроение». Отвечают на вопросы	Читают русскую народную сказку выразительно, целыми словами, с использованием упражнения для

	«Кот и лиса» часть 2			смысла непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам. Выбор из текста отрывка, подходящего по смыслу к иллюстрации. Чтение по ролям с элементами драматизации. Пересказ сказки по ролям.	учителя по содержанию сказки. Подбирают слова из текста сказки к иллюстрациям с помощью учителя. Читают отрывок из сказки по ролям, используя элементы драматизации. Пересказывают сказку по ролям с помощью учителя.	чтения «Угадай настроение». Определяют главную мысль сказки. Отвечают на вопросы к тексту. Выборочно читают для подтверждения ответа. Подбирают отрывок из текста, подходящий по смыслу к иллюстрации. Читают отрывок из сказки по ролям, используя элементы драматизации. Пересказывают сказку по ролям.
36	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	01.11.	1	Изучение особенностей басни как жанра литературы. Объяснение смысла непонятных слов и выражений. Выборочное чтение. Работа над выразительностью чтения басни. Выразительное чтение басни по ролям. Прослушивание аудиозаписи, просмотр мультфильма. Драматизация басни.	Находят, разбирают особенности басни И. А. Крылова с помощью учителя. Читают басню правильно, выразительно, целыми словами. Объясняют смысл непонятных слов и выражений с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию басни. Участвуют в работе по оценке героев и их поступков. Выборочно читают по ролям по заданию учителя. Прослушивают аудиозапись басни, смотрят мультфильм. Участвуют в драматизации басни.	Изучают и различают особенности басни И. А. Крылова. Выразительно читают басню целыми словами. Определяют главную мысль произведения. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главных героев, оценивают их поступки. Выборочно читают для подтверждения ответа. Читают по ролям, драматизируя басню. Прослушивают аудиозапись басни, смотрят мультфильм.
37	И.А. Крылов. «Стрекоза и Муравей»	11.11.	1	Выразительное чтение басни. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики Стрекозы и Муравья. Заучивание басни наизусть. Выбор пословицы, соответствующей морали басни. Прослушивание аудиозаписи, просмотр мультфильма.	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют в тексте незнакомые слова с помощью учителя. Рассматривают иллюстративный материал. Выразительно читают по ролям. Участвуют в составлении характеристики Стрекозы и Муравья. Заучивают наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).	Читают правильно, выразительно, бегло. Читают басню по ролям. Анализируют произведение по вопросам учителя. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют. Составляют характеристику Стрекозы и Муравья. Выбирают соответствующую морали басни пословицу. Заучивают басню наизусть.
38	К. Паустовский «Сказки Пушкина»	12.11.	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной	Читают правильно, выразительно, целыми словами, трудные слова	Читают рассказ целыми словами. Определяют главную мысль.

				мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрациям. Объяснение смысла образных выражений. Словесное рисование картины длинных зимних вечеров в Михайловском.	послогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию рассказа. Выбирают из текста предложения, подходящие по смыслу к иллюстрациям. Объясняют смысл образных выражений с помощью учителя. Участвуют в словесном рисовании картины.	Отвечают на вопросы к тексту. Выбирают из текста отрывки, подходящие по смыслу к иллюстрациям. Объясняют смысл образных выражений. Рисуют словесную картину к эпизоду рассказа.
39	А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» часть 1	13.11.	1	Чтение первой части сказки целыми словами, коллективное определение основной мысли произведения. Объяснение непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Подбор строчек из произведения к картинкам.	Читают выразительно сказку. Объясняют непонятные слова и выражения при помощи рубрики «Слова для объяснения». Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке поступков героев. Подбирают строчки из сказки к 2-3 картинкам.	Читают сказку целыми словами. Определяют главную мысль. Объясняют непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы к тексту. Дают оценку героям и их поступкам. Подбирают строчки из произведения к 4-5 картинкам.
40	А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» часть 2	15.11.	1	Выразительное чтение второй части сказки целыми словами, определение главной мысли. Объяснение непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию. Выбор заголовка, подходящего к иллюстрациям. Подбор строчек из текста к иллюстрациям.	Читают вторую часть сказки правильно, выразительно, целыми словами. Объясняют непонятные слова и выражения с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по выбору заголовка к тексту. Подбирают предложения из текста к иллюстрациям с помощью учителя.	Читают сказку правильно, выразительно, бегло. Определяют главную мысль сказки. Объясняют непонятные слова и выражения. Отвечают на вопросы к тексту. Выбирают заголовок к тексту произведения. Подбирают отрывки из текста к иллюстрациям.
41	А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» часть 3	18.11.	1	Чтение третьей части сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев.	Выразительно читают третью часть сказки. Отвечают на вопросы учителя своими словами. Участвуют в работе по оценке героев и событий.	Выразительно читают сказку целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы словами из текста. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями и поступками героев.
42	А. Пушкин.	19.11.	1	Выразительное чтение сказки.	Выразительно читают сказку	Выразительно читают сказку

	«Сказка о рыбаке и рыбке»			<p>Ответы на вопросы учителя.</p> <p>Подтверждение ответов строчками из текста. Чтение и выбор слов, которые относятся к старику, к старухе, к рыбке.</p> <p>Восстановление нарушенного порядка событий сказки.</p> <p>Рисование иллюстраций к сказке. Проведение выставки рисунков обучающихся в классе.</p>	<p>целыми словами, соблюдая нормы чтения. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p> <p>Подтверждают свои ответы строчками из текста с помощью учителя. Читают и выбирают слова, которые относятся к старику, к старухе, к рыбке.</p> <p>Участвуют в восстановлении нарушенного порядка событий сказки. Рисуют иллюстрации к сказке. Помогают одноклассникам устроить выставку рисунков обучающихся в классе.</p>	<p>целыми словами, осознанно, бегло, соблюдая нормы чтения.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию сказки.</p> <p>Подтверждают свои ответы строчками из текста. Читают и выбирают слова, которые относятся к старику, к старухе, к рыбке. Восстанавливают нарушенный порядок событий сказки. Рисуют иллюстрации к сказке. Устраивают выставку рисунков обучающихся в классе.</p>
43	К. Бальмонт «У чудищ». Обобщающий урок по разделу «Истоки мудрости»	20.11.	1	<p>Обобщение знаний по разделу.</p> <p>Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями.</p> <p>Составление устного рассказа о сказочных злодеях. Выбор пословиц и поговорок к произведениям раздела.</p> <p>Выполнение теста по разделу «Истоки мудрости».</p>	<p>Читают произведения раздела правильным и плавным чтением целыми словами. Отвечают на вопросы учителя. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями с помощью учителя. Составляют 3-4 предложения о сказочных злодеях.</p> <p>Выбирают 2-3 пословицы из предложенных учителем к произведениям раздела. Выполняют тест по разделу с помощью учителя.</p>	<p>Читают выразительно, осознанно, бегло, целыми словами произведения раздела. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями. Составляют рассказ о сказочных злодеях.</p> <p>Выбирают пословицы и поговорки к произведениям раздела.</p> <p>Объясняют их смысл.</p> <p>Самостоятельно выполняют тест по разделу «Истоки мудрости».</p>
Раздел «Наша Родина» (10 часов)						
44	Русская народная песня «Как пойду я на быструю речку...»	22.11.	1	<p>Выразительное чтение вступительной статьи к разделу, русской народной песни. Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Установление причинно-следственных связей между событиями и описанием родной земли. Выборочное чтение по заданию учителя. Заучивание</p>	<p>Читают правильно и плавно, целыми словами статью и русскую народную песню. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке событий в песне.</p> <p>Выборочно читают по заданию учителя. Участвуют в организации фотовыставки.</p>	<p>Выразительно читают статью и песню целыми словами.</p> <p>Отвечают на вопросы к стихотворению. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями и описанием родной земли. Выборочно читают для подтверждения ответа.</p> <p>Организуют фотовыставку.</p>

				песни наизусть. Фотовыставка красивых мест, которые посещали обучающиеся		
45	Внеклассное чтение.	25.11.	1	<p>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом. Организация работы в парах, командах. Организация выставки книг, уголка внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям.</p>	<p>Читают произведения для внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. Читают правильно, выразительно, целыми словами. Учатся читать по ролям с передачей особенностей интонации героев произведений. Высказывают свои впечатления прочитанных рассказов и сказках в доступной форме.</p>	<p>Читают внеклассную литературу под контролем учителя. Участвуют в обсуждении прочитанных произведений. Читают по ролям понравившуюся сказку. Организуют выставку книг, уголок внеклассного чтения. Высказывают впечатления о прочитанном, выражают свое отношение к героям.</p>
46	Ю. Яковлев. Рассказ «Мама» (Из книги «Моя Родина»)	26.11.	1	<p>Чтение текста целыми словами, коллективное определение основной мысли. Объяснение смысла непонятных слов. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Доказательство примерами из текста, как мама научила автора видеть красоту окружающего мира. Высказывание своего мнения по вопросам учебника</p>	<p>Читают рассказ правильным и плавным чтением целыми словами, с соблюдением норм чтения. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев. Доказывают примерами из текста, как мама научила автора видеть красоту окружающего мира, с помощью учителя. Высказывают и объясняют свое мнение по вопросам учебника, с помощью учителя.</p>	<p>Выразительно читают рассказ целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы словами из текста. Оценивают главных героев. Уясняют нравственный смысл воспоминаний автора. Доказывают примерами из текста, как мама научила автора видеть красоту окружающего мира. Высказывают и объясняют свое мнение по вопросам учебника.</p>
47	М. Матусовский «С чего начинается Родина?»	27.11.	1	<p>Чтение стихотворения целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главного действующего лица, оценка его поступков. Коллективное деление текста стихотворения на строфы.</p>	<p>Выразительно читают стихотворение, соблюдая знаки препинания в конце предложений. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героя стихотворения. Участвуют в коллективной работе по делению</p>	<p>Выразительно читают стихотворение осознанно, бегло, целыми словами. Определяют главную мысль стихотворения. Отвечают на вопросы к тексту. Дают оценку поступкам героя стихотворения. Коллективно делят текст стихотворения на</p>

				Анализ строф по вопросам учебника.	текста настрфы. Анализируют вторую и третью строфы с помощью учителя.	строфы. Производят анализ строф с помощью учителя.
48	К. Паустовский «Собрание чудес» (в сокращении) часть 1	29.11.	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Объяснение образного выражения. Выборочное чтение по заданию учителя разговора Вани и писателя.	Совершенствуют технику чтения, читая рассказ по слогам и целым словом. Отвечают на вопросы учителя своими словами. Выборочно читают по вопросам учителя. Объясняют образное выражение с помощью учителя.	Читают рассказ целым словом с переходом к чтению синтагмами, совершенствуя технику чтения. Отвечают на вопросы словами из текста. Определяют главную мысль рассказа. Выборочно читают для подтверждения ответа. Объясняют образное выражение.
49	К. Паустовский. «Собрание чудес»(в сокращении) часть 2	02.12.	1	Чтение второй части рассказа целыми словами, коллективное определение основной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, нравственная оценка их поступков. Сравнение поступков двух героев. Выборочное чтение по вопросам.	Читают правильно, выразительно, целыми словами (по слогам сложные по звуко-слоговой структуре и значению слова). Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев рассказа с помощью учителя. Сравнивают поступки двух героев. Выборочно читают по заданию учителя.	Читают вторую часть рассказа правильно, выразительно, бегло, целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль рассказа. Дают нравственную оценку поступкам героев. Сравнивают двух героев. Выборочно читают для подтверждения ответа.
50	К. Паустовский. «Собрание чудес» (в сокращении) часть 3	03.12.	1	Выразительное чтение рассказа. Объяснение смысла непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию. Определение нравственного и патриотического смысла произведения. Выборочное чтение по заданию учителя. Пересказ, близкий к тексту, описания Борового озера.	Выразительно читают рассказ правильным и плавным чтением целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в определении нравственного и патриотического смысла произведения. Высказывают свою точку зрения. Выборочно читают по вопросам учителя. Пересказывают эпизод рассказа по опорным словам.	Выразительно читают рассказ целыми словами с интонацией, соответствующей характеру произведения. Отвечают на вопросы. Выборочно читают для подтверждения ответа. Определяют нравственный и патриотический смысл произведения. Пересказывают, близко к тексту, описание Борового озера.
51	Е. Пермяк «Сказка о большом колоколе» часть 1	04.12.	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Объяснение смысла слов с использованием рубрики	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Объясняют смысл слов с использованием рубрики «Слова для объяснения». Отвечают	Читают правильно, выразительно, бегло, целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи.

				«Слова для объяснения». Определение нравственного смысла поступка главного героя. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам. Словесное рисование картины к тексту.	на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по определению нравственного смысла поступка главного героя сказки. Словесно рисуют картины к тексту с помощью учителя.	Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Определяют нравственный смысл поступка героя. Выборочно читают по заданию учителя. Словесно рисуют картину к сказке
52	Е. Пермяк «Сказка о большом колоколе» часть 2	06.12.	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем или прослушивание аудиозаписи. Чтение про себя (с заданием). Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Ответы на вопросы. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Обсуждение удивительной способности русского матроса.	Слушают чтение. Читают про себя. Читают правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Выделяют в тексте незнакомые слова, объясняют их смысл с помощью учителя.	Слушают чтение. Читают про себя. Читают правильно, выразительно, осознанно, бегло. Отвечают на вопросы по тексту. Выделяют незнакомые слова в тексте, дают объяснение, основываясь на жизненный опыт. Высказывают своё отношение к русскому матросу.
53	П. Синявский. «Рисунок». Обобщающий урок по разделу «Наша Родина»	08.12.	1	Обобщение знаний по разделу. Выразительное чтение стихотворения. Соотнесение иллюстраций прочитанными произведениями. Составление устного рассказа о Родине. Выполнение теста по разделу «Наша Родина».	Выразительно читают целыми словами, трудные слова по слогам произведения раздела. Отвечают на вопросы учителя по прочитанным произведениям. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями с помощью учителя. Читают стихи и рассказы о Родине. Составляют предложения о родном крае. Выполняют тестовые задания с помощью учителя.	Читают произведения раздела целыми словами, совершенствуя технику чтения. Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям. Соотносят иллюстрации прочитанными произведениями. Составляют устный рассказ о родном крае. Пересказывают понравившиеся рассказы о Родине из раздела. Выполняют тест самостоятельно.
Раздел «Круглый год. Зима» (9 часов)						
54	Колядка «Пришла коляда...»	10.12.	1	Выразительное чтение вступительной статьи и колядки. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение значения слова сопорой на текст.	Выразительно читают колядку передачей веселого настроения. Отвечают на вопросы учителя по содержанию своими словами. Подбирают предложения к	Выразительно читают колядку целыми словами с восклицательной интонацией. Отвечают на вопросы словами из текста. Составляют рассказ по

				Составление рассказа по сюжетной картинке «Рождество в моей семье». Сопровождение своего рассказасемейными фотографиями. Исполнение колядки под музыку.	сюжетной картинке «Рождество в моей семье».Коллективно исполняют колядку под музыку.	сюжетной картинке. Сопровождают рассказ семейными фотографиями. Выборочно читают по заданию учителя. Поют колядку под музыку.
55	С. Чёрный. «Серебряная ёлка» глава 1	11.12.	1	Чтение первой главы сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Придумывание заголовка кпервой главе сказки. Деление главы на части поплану. Чтение разговора зверей поролям.	Читают первую главу сказки правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителяпо содержанию. Участвуют в работе по оценкегероев. Участвуют в работе по выбору заголовка главы сказки. Делят главу сказки на части поплану с помощью учителя. Читают разговор зверей по ролям с правильнойинтонацией.	Читают сказку правильно, выразительно, бегло. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Определяют главных героевсказки и оценивают их поступки. Выбирают заголовок из двух предложенных кглаве сказки. Делят главу на части по плану. Читают разговор зверей по ролям.
56	С. Чёрный. «Серебряная ёлка» глава 2	13.12.	1	Выборочное чтение сказки по вопросам учителя. Объяснение образныхвыражений. Придумывание заголовка ко второй главе сказки. Деление текста на части и пересказ по картинному плану.	Выборочно читают по заданию учителя. Объясняют образные выражения с помощьюучителя. Придумывают заголовок ковторой части сказки с помощью учителя. Делят текст на части с помощью учителя.	Выборочно читают для подтвержденияответа. Объясняют образные выражения. Придумывают заголовок ко второй частисказки. Делят текст на части и пересказывают по картинному плану.
57	А. Фет «Мама! глянь-ка из окошка»	16.12.	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Сравнение описания инея иснега. Заучивание стихотворения наизусть.	Читают стихотворение выразительно, целыми словами, с соблюдением пауз. Отвечают на вопросы учителяпо содержанию. Выборочно читают повопросам учителя. Сравнивают описание инея и снега с помощью учителя. Заучивают наизустьстихотворение с использованием мнемотехники.	Выразительно читают стихотворениецелыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи. Отвечают на вопросы по содержанию. Находят в тексте слова и выражения, отражающие красоту зимнего двора. Сравнивают описание инея и снега. Заучивают наизусть стихотворение.
58	А. Барков.«Почему ель зимы не боится?»	17.12.	1	Выразительное чтение сказки. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла отдельныхвыражений	Читают сказку целыми словами с возможным прочтением по слогам трудныхпо структуре слов. Отвечают на вопросы учителя.Объясняют	Выразительно читают сказку целыми словами с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы.

				текста. Чтение сказки по ролям с элементами драматизации.	смысл отдельных слов с помощью учителя. Выразительно читают сказку по ролям с предварительным распределением ролей с помощью учителя.	Объясняют смысл отдельных выражений текста. Читают сказку по ролям с элементами драматизации.
59	А. Пушкин. «Опрятней модного паркета»	18.12.	1	Выразительное чтение стихотворения целыми словами, определение главной мысли. Объяснение смысла выражений стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Словесное рисование картины к стихотворению. Выборочное чтение по вопросам. Заучивание стихотворения наизусть.	Выразительно читают с соблюдением пауз. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по словесному рисованию картины к стихотворению. Выборочно читают по вопросам учителя. Заучивают отрывок стихотворения наизусть.	Читают стихотворение целыми словами, соблюдая нормы чтения. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Словесно рисуют картину к стихотворению. Выборочно читают по заданию учителя. Заучивают стихотворение наизусть.
60	В. Бианки. «Снежная книга»	20.12.	1	Чтение рассказа с учётом знаков препинания в конце предложения и чувств героев. Подбор отрывков из текста к иллюстрациям. Пересказ отдельных частей текста с опорой на картинный план. Составление истории из «снежной книги» по плану.	Выразительно читают рассказ с учётом знаков препинания. Подбирают предложения из текста к иллюстрациям с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя. Пересказывают часть текста по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию. Составляют историю из «снежной книги» по плану с помощью учителя.	Читают рассказ целыми словами и целыми словами с переходом к чтению синтагмами. Подбирают отрывки из текста к иллюстрациям. Отвечают на вопросы учебника. Пересказывают части текста с опорой на картинный план. Составляют историю из «снежной книги» по плану.
61	С. Есенин. «Пороша»	23.12.	1	Выразительное чтение стихотворения целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Деление текста на строфы. Анализ каждой строфы. Обращение внимания на авторские сравнения С. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть.	Выразительно читают стихотворение целыми словами жужжащим чтением. Отвечают на вопросы учителя своими словами. Участвуют в работе по делению текста на строфы с помощью учителя. Прослеживают, с чем автор сравнивает снег на сосне, дороге, сосну. Заучивают наизусть отрывок из стихотворения	Выразительно читают стихотворение осознанно, бегло, целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию словами из текста. Делят текст на строфы с помощью учителя. Прослеживают, с чем автор сравнивает снег на сосне, дорогу, сосну. Заучивают стихотворение наизусть.
62	Г. Снегирёв «Бабочка на снегу».	24.12.	1	Чтение и отгадывание загадок о зиме. Рисование отгадок.	Читают целыми словами (по слогам сложные по звуко-слоговой	Читают и отгадывают загадки. Рисуют отгадки.

	Обобщающий урок по разделу «Круглый год. Зима»			Обобщение знаний по разделу. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Пересказ по вопросам учителя и картинкам. Чтение стихов про зимнюю природу. Выполнение тестового задания по разделу.	структуре и значению слов) произведения раздела. Отвечают на вопросы учителя по содержанию прочитанных произведений. Отгадывают загадки, рисуют отгадки. Пересказывают с помощью учителя по вопросам. Читают стихи о зиме. Выполняют тест по разделу «Круглый год. Зима» с помощью учителя.	Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями. Пересказывают понравившиеся произведения раздела по вопросам учителя и картинкам. Выразительно читают стихи о зиме. Выполняют тест по разделу «Круглый год. Зима» самостоятельно.
Раздел «Среди людей» (13 часов)						
63	Внеклассное чтение.	25.12.	1	Чтение произведений целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Повторение правил поведения с незнакомыми людьми. Организация работы в парах, командах. Организация выставки книг, уголка внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям.	Выразительно читают произведения целыми словами, совершенствуя технику чтения. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Высказывают свои впечатления о прочитанном рассказе в доступной форме.	Совершенствуют читательские навыки при чтении произведений по внеклассному чтению. Читают произведения из списка целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль произведений. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев и событиями. Организуют выставку книг, уголок внеклассного чтения. Высказывают впечатления о прочитанном, выражают свое отношение к героям.
64	Художественная статья «Как вечерние семейные сказки стали книгами»	27.12.	1	Выразительное чтение статьи. Анализ содержания презентации к статье с опорой на текст и вопросы. Подбор к иллюстрации подходящего отрывка из текста. Пересказ статьи.	Читают статью бинарным чтением целыми словами (по слогам сложные по звуко-слоговой структуре и значению слова). Анализируют содержание презентации, отвечают на вопросы учителя. Подбирают предложения к иллюстрации. Пересказывают статью поводящим вопросам.	Читают статью бинарным чтением целыми словами. Анализируют содержание презентации с опорой на текст и вопросы. Подбирают к иллюстрации отрывки из текста. Пересказывают статью, близко к тексту.
65	А. Алексин «Самый счастливый»	10.01.	1	Чтение текста рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по	Читают первую часть рассказа целыми словами, соблюдая нормы чтения. Отвечают на вопросы учителя	Читают первую часть рассказа целыми словами, бегло, осознанно.

	день» часть 1			содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Чтение по ролям диалога по заданию учителя.	по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий.	Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Находят главных героев в рассказе и оценивают их поступки. Читают по ролям диалог по заданию учителя.
66	А. Алексин «Самый счастливый день» часть 2	13.01.	1	Чтение второй части рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию. Пересказ текста на основе готового плана.	Читают текст второй части рассказа целыми словами, объясняя значение трудных слов. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно пересказывают по вопросам учителя с опорой на иллюстрации.	Читают рассказ осознанно, бегло, целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Выборочно пересказывают рассказ с опорой на иллюстрации. Пересказывают текст на основе готового плана учебника.
67	А. Алексин. «Самый счастливый день» часть 3	14.01.	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Восстановление деформированного картинного плана. Пересказ по картинному плану.	Читают третью часть рассказа целыми словами «цепочкой». Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и их поступков. Пересказывают с помощью учителя по картинному плану	Выразительно читают рассказ правильно, плавно, целыми словами «цепочкой». Отвечают на вопросы по содержанию. Определяют главную мысль. Восстанавливают деформированный картинный план. Пересказывают по картинному плану.
68	А. Плещеев «Внучка»	15.01.	1	Выразительное чтение стихотворения с вопросительной интонацией. Ответы на вопросы по содержанию. Составление рассказа о детских занятиях, перечисленных в стихотворении, с опорой на презентацию. Заучивание стихотворения наизусть.	Читают стихотворение выразительно, целыми словами при помощи упражнения «Ловушка». Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Подбирают предложения к слайдам презентации. Заучивают стихотворение с использованием мнемотаблицы.	Выразительно читают стихотворение целыми словами при помощи «Ловушки» соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию. Составляют рассказ с опорой на презентацию. Заучивают стихотворение наизусть.
69	В. Осеева «Бабка» (в сокращении) часть 1	17.01.	1	Чтение первой части рассказа целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Установление мотивов поступков героев.	Читают первую часть рассказа целыми словами, соблюдая нормы чтения. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и их поступков. Приводят примеры из текста при ответе на вопросы	Читают часть рассказа целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль рассказа. Определяют главных героев и оценивают их

				Приведение примеров из текста при ответе на вопросы учебника. Пересказ первой части по плану.	учебника с помощью учителя. Пересказывают первую часть рассказа по плану по наводящим вопросам учителя	поступки. Устанавливают мотивы поступков героев. Приводят примеры из текста при ответе на вопросы учебника. Пересказывают первую часть по плану.
70	В. Осеева «Бабка» (в сокращении) часть 2	20.01.	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Чтение текста обучающимися (с параллельным разбором незнакомых слов и выражений, с акцентом на технику чтения произведения). Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанной части по вопросам учителя. Пересказ второй части по плану.	Читают вторую часть рассказа правильно, выразительно, целыми словами. Разбирают незнакомые слова и выражения с помощью учителя. Рассказывают кратко содержание прочитанной части по плану. Отвечают на вопросы в доступной форме.	Читают часть рассказа правильно, выразительно, бегло. Разбирают незнакомые слова и выражения. Анализируют прочитанную часть рассказа. Отвечают на вопросы по тексту.
71	В. Осеева «Бабка» (в сокращении) часть 3	21.01.	1	Составление характеристики главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Подготовка к пересказу третьей части (краткий, выборочный или полный) по плану, составленному обучающимися (деление текста на части и озаглавливание частей). Выделение (определение) главной мысли произведения.	Читают третью часть рассказа правильно, выразительно, целыми словами. Учатся высказывать собственную точку зрения, своё отношение к поступкам героев в доступной форме. Принимают участие в коллективном обсуждении в доступной форме.	Читают часть рассказа правильно, выразительно, осознанно, бегло. Характеризуют главных действующих лиц. Участвуют в коллективном обсуждении, высказывают собственную точку зрения. Озаглавливают часть рассказа под руководством учителя.
72	В. Осеева «Бабка» (в сокращении) часть 4	22.01.	1	Совершенствование техники чтения обучающихся. Составление сравнительной характеристики главного героя Борьки и его товарища. Выразительное чтение текста. Анализ рассказа по вопросам	Читают рассказ при помощи упражнения «Прятки». Составляют сравнительную характеристику главного героя Борьки и его товарища (по готовому плану с помощью учителя). Выражают своё отношение к поступкам героев в доступной	Бегло, выразительно читают рассказ. Составляют сравнительную характеристику главного героя Борьки и его товарища. Характеризуют главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку

				учителя. Пересказ четвертой части рассказа по плану.	форме. Кратко пересказывают часть рассказа по плану.	их поступкам. Пересказывают четвертую часть рассказа.
73	А. Барков «Когда распускаются подснежники» часть 1	24.01.	1	Выразительное чтение первой части рассказа. Нахождение главной мысли. Озаглавливание части. Анализ прочитанного. Выборочное чтение по заданию учителя. Наблюдение за описанием внешности Лёньки. Сравнение его поведения с поведением Солодкина.	Читают первую часть рассказа правильно, выразительно, целыми словами. Определяют главную мысль первой части рассказа. Наблюдают за описанием внешности Лёньки. Коллективно придумывают заголовки к первой части рассказа. Сравняют поведение двух мальчиков с помощью учителя.	Читают первую часть рассказа правильно, выразительно, осознанно, бегло. Соблюдают интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложений. Определяют главную мысль первой части рассказа. Наблюдают за описанием внешности Лёньки. Коллективно придумывают заголовок к первой части рассказа. Сравняют поведение двух мальчиков.
74	А. Барков «Когда распускаются подснежники» часть 2	27.01.	1	Выразительное чтение второй части рассказа. Обращение к рубрикам «Читай правильно» и «Слова для объяснения». Объяснение смысла непонятных слов и выражений. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по прочитанному. Приведение примеров из текста. Установление причин поступков героев литературного произведения. Оценка характера героя на основе анализа его поступков. Объяснение своего мнения. Нахождение в тексте примеров, подтверждающих черты характера Лёньки. Объяснение смысла заголовка рассказа.	Читают правильно, плавно целыми словами (читают послогам сложные по звуко-слоговой структуре и значению слова). Читают слова из рубрики «Читай правильно», обращая своё внимание на правильную постановку ударения в словах. Участвуют в коллективном объяснении смысла слов при помощи рубрики «Слова для объяснения». Отвечают на вопросы с помощью учителя. Приводят примеры из текста с помощью учителя.	Читают правильно, плавно целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слова после предварительной обработки). Правильно читают слова рубрики «Читай правильно». Объясняют значение слов рубрики «Слова для объяснения», основываясь на жизненный опыт. Самостоятельно отвечают на вопросы учебника. Находят в тексте рассказа примеры, подтверждающие ответы. Составляют словесный портрет Лёньки. Объясняют смысл заголовка рассказа.
75	В. Сухомлинский. «Скажи человеку «здравствуйте». Обобщающий урок	28.01.	1	Выразительное чтение произведения. Обсуждение правил поведения. Обобщение знаний по разделу. Соотнесение	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Соотносят картинки с прочитанными	Читают целыми словами. Соотносят картинки с прочитанными произведениями. Объясняют смысл пословиц и

	по разделу «Среди людей».			иллюстраций с прочитанными произведениями. Пересказ по вопросам учителя и картинкам. Чтение наизусть стихотворений раздела. Соотнесение смысла пословиц, поговорок с событиями, описываемыми в литературных произведениях раздела. Выполнение теста по разделу «Среди людей».	произведениями с помощью учителя. Выполняют тест с помощью учителя. Пересказывают по вопросам учителя. Высказывают отношение к прочитанным произведениям. Участвуют в обсуждении смысла пословиц и поговорок.	поговорок. Пересказывают по вопросам. Читают наизусть стихотворения. Выполняют тест самостоятельно. Высказывают отношение к прочитанным произведениям.
--	---------------------------	--	--	---	---	--

Раздел «О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии» (8 часов)

76	Притча «Как относиться к своей работе»	29.01.	1	Чтение вступительной статьи раздела. Беседа об уроках трудового обучения, основах будущих профессий обучающихся. Выразительное чтение притчи. Ответы на вопросы по содержанию. Установление смысловых связей между отдельными предметами и объектами. Составление рассказа по сюжетной картинке «Как нужно относиться к выполняемому делу».	Читают вступительную статью, притчу выразительно целыми словами. Рассказывают о своей будущей профессии. Участвуют в работе по установлению смысловых связей между предметами и объектами с опорой на иллюстрацию. Отвечают на вопросы учителя. Составляют рассказ по сюжетной картинке по вопросам.	Выразительно читают изучаемые произведения целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи. Отвечают на вопросы к притче. Устанавливают смысловые связи между отдельными предметами и объектами. Составляют рассказ по сюжетной картинке.
77	Внеклассное чтение.	31.01.	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом. Организация работы в парах, командах. Организация выставки книг, уголка внеклассного чтения. Высказывание впечатления от	Выразительно читают произведения для внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. Читают правильно, выразительно, целыми словами. Учатся читать по ролям. Высказывают свои впечатления о прочитанном рассказе в доступной форме.	Читают внеклассную литературу под контролем учителя. Участвуют в обсуждении прочитанного произведения. Читают произведения внеклассного чтения по ролям. Организуют выставку книг, уголок внеклассного чтения. Высказывают впечатления о прочитанном, выражают свое отношение к героям.

				прочитанного, выражение своего отношения к героям.		
78	Е. Пермяк «Маркел-Самодел и его дети»	03.02.	1	Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Толкование слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию. Подтверждение своего ответа строчками из текста. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.	Читают сказку целыми словами, трудные слова послогам. Участвуют в коллективном толковании слов и выражений. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по определению действующих лиц и оценке их поступков.	Читают сказку целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Объясняют слова и выражения рассказа. Подтверждают свои ответы строчками из текста. Определяют главных героев и оценивают их поступки.
79	Шведская народная сказка в обработке А. Петрова «Гвоздь из родного дома» часть 1	04.02.	1	Отработка навыка выразительного чтения первой части сказки. Ознакомление с содержанием сказки. Словарная работа. Вычленение идеи сказки. Деление текста на части. Пересказ по плану. Выбор отрывка из текста, подходящего к иллюстрации. Расширение круга нравственных представлений обучающихся (памятные вещи из дома родителей).	Выразительно читают сказку. Объясняют значение трудных слов при помощи рубрики «Слова для объяснения». Вычленяют идею сказки при помощи ответов на вопросы к тексту с помощью учителя. Делят текст на смысловые части с помощью учителя. Выбирают отрывки из текста, подходящие к иллюстрации, с помощью учителя. Пересказывают отрывок сказки.	Выразительно читают сказку с соблюдением пауз и знаков препинания. Объясняют значение трудных слов. Вычленяют идею сказки при помощи ответов на вопросы к тексту. Выбирают и зачитывают отрывки из текста, подходящие к иллюстрации. Разделяют текст сказки на части и пересказывают его по плану. Рассуждают, что взяли из дома Мадс, Свен и Петер в память о родительском доме.
80	Шведская народная сказка в обработке А. Петрова «Гвоздь из родного дома» часть 2	05.02.	1	Выразительное чтение второй части сказки. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Составление словесной характеристики Свена при помощи выбора слов из заданных. Деление текста на части. Составление пересказа по плану.	Читают выразительно вторую часть сказки целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают с помощью учителя. Участвуют в составлении словесной характеристики Свена, выбирая слова из списка, с помощью учителя. Делят текст на части с помощью учителя. Кратко пересказывают вторую часть сказки по плану.	Выразительно читают целыми словами вторую часть сказки с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя для подтверждения ответа. Составляют словесную характеристику Свена. Делят текст на части. Пересказывают сказку с опорой на план.
81	М. Зощенко «Кто ваши родители?»	07.02.	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Установление причинно-	Читают рассказ целыми словами, трудные слова послогам. Отвечают на вопросы учителя	Читают рассказ целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную

				следственных связей между событиями и поступками героев. Понимание мотивов поступков героев. Ответы на вопросы по содержанию. Подтверждение своих ответов примерами из жизни.	по содержанию. Участвуют в работе по определению действующих лиц и оценке их поступков. Участвуют в подтверждении своих ответов примерами из жизни.	мысль. Определяют главных героев и оценивают их поступки. Устанавливают мотивы поступков героев. Подтверждают свои ответы примерами из жизни.
82	Нанайская народная сказка «Айога»	10.02.	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Определение конкретного смысла понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Высказывание своего отношения к народным сказкам. Восстановление событий сказки. Рассказывание сказки с использованием опорных слов. Определение качеств главных героев сказки, называние их. Выявление нравственной проблемы сказки. Высказывание своего отношения к поступкам дочерей. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение образных сравнений.	Читают сказку целыми словами, трудные слова по слогам. Определяют главную мысль с помощью учителя. Определяют смысл понятий с помощью учителя. Отвечают на вопросы по содержанию. Объясняют образные сравнения с помощью учителя. Восстанавливают события сказки с опорой на иллюстрации к сказке. Рассказывают сказку с использованием опорных слов.	Выразительно читают сказку целыми словами. Определяют смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Высказывают свое отношение к народным сказкам. Находят в сказке отражение быта и традиций нанайского народа. Восстанавливают события сказки. Отвечают на вопросы по содержанию. Осмысливают поступки персонажей, дают им оценку. Объясняют образные сравнения.
83	В. Осеева «Злая мать и добрая тётя». Обобщающий урок по разделу «О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии»	11.02.	1	Выразительное чтение рассказа. Формирование навыка осознанного чтения. Ответы на вопросы по содержанию. Нахождение в тексте образных сравнений. Объяснение смысла пословиц, используя примеры из прочитанных произведений раздела. Составление рассказа «Добро и зло в произведениях раздела». Выполнение тестового задания к разделу.	Читают выразительно целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в объяснении смысла пословиц. Зачитывают примеры из прочитанных произведений с помощью учителя. Составляют рассказ о добре и зле с помощью сравнительной таблицы. Выполняют тест с помощью учителя.	Выразительно читают целыми словами синтонацией, соответствующей знакам препинания. Отвечают на вопросы к рассказу. Находят в тексте образные сравнения. Объясняют смысл пословиц, используя примеры из прочитанных произведений раздела. Составляют рассказ «Добро и зло в произведениях раздела». Выполняют тест самостоятельно.

Раздел «Защитники Отечества» (8 часов)

84	С. Алексеев «Рассказы о Суворове и русских солдатах» (отрывок)	12.02.	1	Чтение отрывка целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Пересказ по картинному плану. Составление рассказа о защитниках Родины.	Читают рассказы целыми словами, трудные слова по слогам. Определяют главную мысль с помощью учителя. Отвечают на вопрос по содержанию. Пересказывают по вопросам учителя. Составляют предложения о защитниках Родины.	Читают рассказы целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Составляют рассказ о защитниках Родины. Пересказывают по картинному плану.
85	Былина «Первый бой Ильи Муромца» часть 1	14.02.	1	Выявление художественных особенностей былин. Прослушивание аудиозаписи исполнения былин. Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Создание глоссария устаревших слов на опорном листе урока с опорой на рубрику «Слова для объяснения». Постановка вопросов к тексту по ходу чтения. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации.	Коллективно выявляют художественные особенности былин. Прослушивают аудиозапись. Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Участвуют в создании глоссария устаревших слов на опорном листе урока. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Подбирают слова к иллюстрациям.	Выявляют художественные особенности былин. Прослушивают аудио запись. Читают былин целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Создают глоссарий устаревших слов на опорном листе урока. Определяют главную мысль. Задают свои вопросы к тексту по ходу чтения. Выбирают из текста отрывки, подходящие по смыслу к иллюстрации.
86	Былина «Первый бой Ильи Муромца» часть 2	17.02.	1	Выразительное чтение былин. Продолжение составления глоссария устаревших слов. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла образных выражений своими словами. Рассказ об Илье Муромце и его подвиге по плану. Подбор пословиц и поговорок о любви к Родине.	Читают выразительно былин целыми словами, трудные слова по слогам. Продолжают составлять глоссарий устаревших слов. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Кратко рассказывают об Илье Муромце и его подвиге по плану. Выбирают из предложенных 2-3 пословицы и поговорки о Родине.	Выразительно читают вторую часть былин целыми словами с соответствующей интонацией. Составляют глоссарий устаревших слов на опорном листе урока. Отвечают на вопросы к былине. Объясняют смысл образных выражений своими словами. Рассказывают об Илье Муромце по плану. Самостоятельно подбирают пословицы и поговорки о любви к Родине.

87	С. Алексеев «Идут солдаты, ведут разговор»	18.02.	1	Знакомство с содержанием рассказа. Работа над техникой чтения(правильное, выразительное, сознательное), используя перечитывания. Формирование умения выделять главную мысль, давать характеристику героям. Ответы на вопросы по содержанию. Пересказ рассказа. Обсуждение отдельных эпизодов.	Знакомятся с содержанием рассказа. Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Находят главную мысль произведения при помощи учителя. Характеризуют героев рассказа при помощи прочитывания отдельных эпизодов. Пересказывают отрывок о преодолении трудностей русской армии в Альпийском походе.	Знакомятся с содержанием рассказа. Читают рассказ целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль рассказа. Составляют характеристику главных героев рассказа. Пересказывают рассказ.
88	А. Фатьянов «Как становится тихо у переднего края»	19.02.	1	Выразительное чтение текста целыми словами. Описание образов, связанных с Россией, на основе иллюстрации и текста. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам. Заучивают стихотворение наизусть.	Выразительно читают стихотворение целыми словами, трудные слова по слогам. Участвуют в описании образов по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию. Выборочно читают с помощью учителя. Заучивают наизусть отрывок стихотворения.	Выразительно, осознанно, бегло читают стихотворение целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию. Описывают образы, связанные с Россией, на основе иллюстрации и текста. Определяют главную мысль стихотворения. Выборочно читают для подтверждения ответа. Заучивают стихотворение наизусть.
89	А. Митяев «Щеглы для флота»	21.02.	1	Выразительное чтение рассказа. Словарная работа при помощи рубрик «Читай правильно» и «Слова для объяснения». Чтение отрывков текста по ролям. Ответы на вопросы учебника. Пересказ рассказа.	Читают рассказ целыми словами, по слогам сложные по звуко-слоговой структуре слова, с соблюдением интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложений. Объясняют трудные слова при помощи рубрик учебника. Читают отрывки текста по ролям с помощью учителя. Пересказывают отрывок текста.	Выразительно читают рассказ целыми словами с опорой на авторские ремарки. Объясняют трудные для понимания слова текста. Читают отрывки рассказа по ролям. Пересказывают отрывок по плану.

90	М. Исаковский. «У самой границы»	25.02.	1	Читают стихотворение размеренно, задумчиво, с передачей нежного отношения к Родине. Выборочное чтение по вопросам учителя. Рисование словесной картины к стихотворению.	Читают стихотворение с эмоциональной окраской. Участвуют в нахождении строк стихотворения для ответов на вопросы. Рисуют словесную картину с помощью иллюстраций.	Выразительно читают стихотворение, передавая голосом свое отношение к Родине. Зачитывают строки стихотворения, отвечая на вопросы учителя. Рисуют словесную картину.
91	А. Барков «Кот в сапогах». Обобщающий урок по разделу «Защитники Отечества»	26.02.	1	Обобщение знаний по разделу. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Объяснение смысла пословиц и поговорок. Пересказ по вопросам учителя и картинкам. Чтение произведений о воинском долге гражданина. Организация выставки книг по разделу. Выполнение тестового задания по разделу «Защитники Отечества».	Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию прочитанных произведений. Читают произведения о воинском долге, используя книги выставки. Выполняют тест с помощью учителя.	Читают рассказ целыми словами. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями. Пересказывают по вопросам учителя и картинкам. Объясняют смысл пословиц и поговорок. Организуют выставку книг по разделу. Выразительно читают произведения о воинском долге каждого гражданина. Выполняют тест самостоятельно.
Раздел «Люби всё живое» (14 часов)						
92	Внеклассное чтение.	28.02.	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Рассматривание и анализирование иллюстративного материала к произведениям. Организация работы в парах, командах. Организация выставки книг, уголка внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям.	Выразительно читают произведения, совершенствуя технику чтения. Отвечают на вопросы учителя по содержанию произведений. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Высказывают свои впечатления о прочитанных произведениях в доступной форме. Приносят книги для выставки, помогают в её организации.	Совершенствуют читательские навыки при чтении произведений по внеклассному чтению. Читают произведения целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль произведений. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев и событиями. Организуют выставку книг, уголок внеклассного чтения. Высказывают впечатления о прочитанном, выражают свое отношение к героям.

93	Г. Скребицкий. «Сиротка»	03.03.	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение основных черт характера героев. Пересказ по плану той части рассказа, в которой говорится о том, как сорока научилась есть червяков.	Читают рассказ целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев. Пересказывают отрывок рассказа.	Читают рассказ целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Определяют главных героев и оценивают их поступки. Пересказывают часть рассказа по плану.
94	К. Паустовский. «Заячьи лапы» часть 1	04.03.	1	Вдумчивое, осознанное чтение первой части рассказа. Объяснение смысла трудных слов. Чтение части по ролям с передачей голосом характера и поведения героев (ветеринара, Вани, бабки Анисьи). Выборочное чтение по вопросам. Деление первой части по плану.	Читают первую часть рассказа целыми словами, трудные слова по слогам. Участвуют в объяснении трудных слов. Читают часть по ролям. Пересказывают по картинкам и вопросам учителя.	Выразительно читают первую часть рассказа вдумчиво и осознанно. Выборочно читают для подтверждения ответа. Объясняют трудные слова. Читают по ролям, выражая грубость ветеринара, растерянность Вани, сочувствие бабки Анисьи. Делят часть по плану.
95	К. Паустовский «Заячьи лапы» часть 2	05.03.	1	Выразительное чтение второй части рассказа. Видение темы и проблемы произведения. Работать с текстом второй части: ответы на поставленные вопросы, нахождение заданных эпизодов, совершенствование умения давать характеристику персонажу. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение по ролям разговоров аптекаря и деда, деда и доктора. Составление рассказа по иллюстрации. Воспитание сочувствия, сострадания, доброты и милосердия, ответственности за свои поступки.	Читают вторую часть рассказа выразительно целыми словами, по слогам сложные по звуко-слоговой структуре и значению слова. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Находят заданные эпизоды с помощью учителя. Читают разговор аптекаря и деда по ролям. Передают робость и волнение деда и возмущение аптекаря при чтении. Составляют рассказ по иллюстрации с помощью учителя.	Выразительно читают вторую часть рассказа целыми словами. Отвечают на поставленные вопросы по содержанию. Находят заданные эпизоды в тексте (описание погоды). Характеризуют героев части, высказывают своё отношение к их поступкам и действиям. Выразительно читают отрывки. Составляют рассказ по иллюстрации.

96	К. Паустовский «Заячьи лапы» часть 3	07.03.	1	Чтение третьей части рассказа целыми словами, определение главной мысли. Нахождение в тексте описания осенней ночи, лесного пожара. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Деление части рассказа по плану. Подготовка краткого пересказа истории о зайце по плану.	Читают третью часть рассказа целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и их поступков. Делят третью часть рассказа по плану с помощью учителя. Пересказывают своими словами один эпизод рассказа.	Читают третью часть рассказа целыми словами. Находят и зачитывают описания осенней ночи, лесного пожара. Отвечают на вопросы к рассказу. Определяют главную мысль. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев. Делят третью часть по плану. Кратко пересказывают историю о зайце по плану.
97	К. Паустовский «Заячьи лапы»	11.03.	1	Совершенствование читательских навыков при выразительном чтении всех частей рассказа. Сравнение основных черт характера героев. Восстановление порядка событий рассказа. Рассказывание эпизодов рассказа по иллюстрациям и словесно-логическому плану. Составление кроссворда по произведению.	Читают текст осознанно, правильно, выразительно. Сравнивают основные черты характера героев при помощи опорных слов. Восстанавливают порядок событий рассказа при помощи картинного материала. Рассказывают 2-3 эпизода по вопросам с опорой на иллюстрации. Иллюстрируют кроссворд к рассказу.	Выразительно читают рассказ с соблюдением норм чтения. Сравнивают основные черты характера героев. Восстанавливают порядок событий рассказа. Составляют кроссворд к рассказу. Рассказывают 3-4 эпизода по иллюстрациям и словесно-логическому плану.
98	В. Астафьев «Капалуха» (в сокращении)	12.03.	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Словарная работа. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочный пересказ по заданию учителя. Подбор отрывков из текста, соответствующих сюжетным картинкам.	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Определяют главную мысль с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя. Подбирают слова из рассказа к картинке.	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно пересказывают по заданию учителя. Определяют главную мысль. Подбирают к картинке отрывки из рассказа.

99	А. Дмитриев «Бездомная кошка»	14.03.	1	Выразительное чтение стихотворения целыми словами с соблюдением пауз и знаков препинания. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам. Чтение стихотворения по ролям с передачей голосом различного настроения.	Читают стихотворение целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Выборочно читают по вопросам учителя. Участвуют в чтении стихотворения по ролям с элементами драматизации.	Выразительно читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа. Читают стихотворение по ролям: слова автора участливо, с уважением, слова кошки - немного грустно.
100	Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка» (в сокращении) часть 1	17.03.	1	Выразительное чтение первой части рассказа. Осмысливание заглавия произведения, прогнозирование по нему содержания текста. Формулирование главной мысли текста. Нахождение слов и выражений, которые использует автор для описания и характеристики героя, отношения рассказчика к герою. Анализ текста. Совершенствование техники чтения, работа над выразительностью.	Читают первую часть рассказа правильно, плавно, целыми словами. Думают над смыслом заголовка рассказа. Прогнозируют по нему содержание. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке событий и героев. Пересказывают часть текста по вопросам.	Читают первую часть рассказа целыми словами. Определяют главную мысль первой части рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями и поступками героев. Пересказывают часть текста с опорой на иллюстрацию.
101	Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка» (в сокращении) часть 2	18.03.	1	Чтение произведения с соблюдением норм литературного произношения. Объяснение трудных слов при помощи рубрик «Читай правильно» и «Слова для объяснения». Составление личного мнения о литературном произведении, выражение его на доступном уровне. Нахождение нужных моментов из текста, зачитывание их. Характеристика Тёмы, его поступка. Использование краткого пересказа для ответа на вопрос. Проявление эмоциональной	Читают вторую часть произведения с соблюдением норм литературного произношения. Участвуют в объяснении трудных слов. Высказывают личное мнение о литературном произведении своими словами. Находят нужные моменты из текста, зачитывают их при ответе на вопросы с помощью учителя. Высказывают свои эмоции на прочитанное. Составляют характеристику Тёмы с использованием опорных слов учебника.	Выразительно читают вторую часть произведения с соблюдением норм литературного произношения. Объясняют трудные слова. Составляют личное мнение о литературном произведении, выражают его на доступном уровне. Находят, зачитывают эпизоды из текста. Дают словесную характеристику Тёме. Кратко пересказывают произведение. Проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.

				отзывчивости на прочитанное.		
102	Ю. Яковлев «Лебедь Борька» часть 1	19.03.	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Выборочное чтение по вопросам учителя. Нахождение отрывка в тексте, который можно назвать «Прогулка Борьки и Павла Денисовича». Пересказ отрывка.	Читают первую часть рассказа целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке событий и поступков героев. Выборочно читают по заданию учителя. Находят отрывок в тексте, который можно назвать «Прогулка Борьки и Павла Денисовича». Выразительно читают его.	Читают первую часть рассказа целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов). Отвечают на вопросы к тексту. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями и поступками героев. Выборочно читают для подтверждения ответа. Находят отрывок в тексте, который можно назвать «Прогулка Борьки и Павла Денисовича». Пересказывают его.
103	Ю. Яковлев «Лебедь Борька» часть 1 часть 2	21.03.	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам (описание озера Шикотан, переживания Борьки в связи со смертью подруги) Выбор из текста отрывка, подходящего по смыслу к иллюстрации.	Читают вторую часть рассказа правильно, плавно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Подбирают слова из текста к иллюстрациям с помощью учителя.	Читают вторую часть рассказа целыми словами с постепенным переходом к чтению группами слов (словосочетаниями) в соответствии с нормами орфоэпии. Определяют главную мысль рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Выборочно читают для подтверждения ответа. Подбирают отрывок из текста, подходящий по смыслу к иллюстрации.
104	Ю. Яковлев «Лебедь Борька» часть 3	31.03.	1	Чтение третьей части текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Словарная работа. Нахождение в тексте отрывка, который можно назвать «Павел Денисович возвращает Борьку к жизни». Пересказ его. Составление выборочного пересказа текста по	Выразительно читают третью часть рассказа. Отвечают на вопросы по содержанию с помощью учителя. Находят в тексте отрывок, который можно назвать «Павел Денисович возвращает Борьку к жизни». Выразительно читают его. Выборочно пересказывают текст по плану с помощью учителя.	Читают третью часть текста осознанно, бегло, целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы по содержанию. Объясняют трудные слова. Находят в тексте отрывок, который можно назвать «Павел Денисович возвращает Борьку к жизни». Пересказывают его. Выборочно пересказывают

				плану по вариантам.		текст по плану.
105	В. Сухомлинский. «Для чего говорят «спасибо». Обобщающий урок по разделу «Люби всё живое»	01.04.	1	Обобщение знаний по разделу. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Пересказ по вопросам учителя и картинкам. Выбор пословиц и поговорок, которые подходят к рассказам и стихотворения раздела. Чтение произведений о природе. Организация выставки книг в классе.	Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя. Пересказывают по вопросам. Читают произведения о природе. Помогают организовать выставку книг.	Читают произведения раздела целыми словами. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями. Пересказывают по вопросам учителя и картинкам. Пересказывают рассказы о природе. Организуют выставку книг о родной природе.

Раздел «Круглый год. Весна» (8 часов)

106	Русская народная песня «Масленица Зиму замыкает, Весну Красну приглашает!»	02.04.	1	Чтение вступительной статьи к разделу целыми словами, определение главной мысли. Рассматривание цветных репродукций картин русских художников. Рассказ по картинам, как люди отмечают Масленицу. Ответы на вопросы по картинам словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями, описанными в тексте. Составление рассказа о семейной традиции празднования Масленицы. Исполнение русской народной песни в хороводе.	Читают вступительную статью целыми словами, трудные слова по слогам. Определяют главную мысль. Выделяют предложения из текста по заданной теме. Отвечают на вопросы учителя по цветным репродукциям картин. Составляют предложения о том, как празднуют Масленицу в моей семье. Водят хоровод и поют русскую народную песню «Масленица Зиму замыкает, Весну Красну приглашает!»	Читают вступительную статью целыми словами. Отвечают на вопросы по цветным репродукциям картин русских художников словами из текста. Определяют главную мысль. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями. Составляют рассказ о Масленице в моей семье, о народных гуляниях. Водят хоровод и поют русскую народную песню «Масленица Зиму замыкает, Весну Красну приглашает!»
107	Веснянка «Жаворонки, жавороночки!..» Внеклассное чтение.	04.04.	1	Чтение произведений целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Организация работы в парах, командах. Организация выставки книг, уголка	Читают произведения целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Высказывают свои впечатления о прочитанном рассказе в доступной форме. Приносят книги для выставки, помогают в её	Читают произведения целыми словами. Совершенствуют читательские навыки при чтении произведений по внеклассному чтению. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль произведений. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев и

				внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям.	организации.	событиями. Организуют выставку книг, уголок внеклассного чтения. Высказывают впечатления о прочитанном, выражают свое отношение к героям.
108	Н. Сладков «Воробьишкина весна» часть 1	07.04.	1	Выразительное чтение первой части рассказа. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение значений слов с опорой на текст произведения. Выборочное чтение по заданию учителя. Сравнение весеннего и зимнего настроения Чива. Выбор одного из отрывков в этой части рассказа и рисование к нему картинки.	Читают первую часть рассказа целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выделяют слова из текста по заданной теме. Сравнивают настроения Чива с помощью опорных слов. Выбирают один из отрывков в этой части рассказа и рисуют к нему картинки с помощью учителя.	Выразительно читают первую часть рассказа целыми словами. Отвечают на вопросы к рассказу. Объясняют значение слов с опорой на текст произведения. Выборочно читают по заданию учителя. Сравнивают весеннее и зимнее настроение Чива, заполняют сравнительную таблицу. Выбирают один из отрывков в этой части рассказа и рисуют к нему картинки.
109	Н. Сладков «Воробьишкина весна» часть 2	08.04.	1	Чтение второй части рассказа целыми словами, определение главной мысли. Словарная работа. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам. Составление по плану рассказа о том, как Чив и Чук устраивали гнезда.	Читают текст целыми словами с соблюдением норм чтения. Определяют главную мысль. Объясняют значение слов при помощи рубрик «Читай правильно», «Слова для объяснения». Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Читают вторую часть рассказа целыми словами. Объясняют смысл трудных слов. Отвечают на вопросы по содержанию рассказа. Определяют главную мысль. Выборочно читают по вопросам. Составляют по плану рассказ о том, как Чив и Чук устраивали гнезда.
110	Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!»	09.04.	1	Выразительное чтение стихотворения с интонацией торжества весны. Выделение в тексте восклицательных предложений, чтение их с правильной интонацией. Объяснение смысла выражений, которыми поэт описывает небо. Выборочное чтение по вопросам (описание ледохода на реке, пробуждение деревьев).	Выразительно читают стихотворение. Находят в тексте восклицательные предложения, читают их с правильной интонацией с помощью учителя. Выборочно читают по заданию учителя. Рисуют словесные картины к стихотворению при помощи картинок. Заучивают отрывок стихотворения наизусть.	Выразительно читают стихотворение с интонацией торжества весны. Выделяют в тексте восклицательные предложения, читают их с правильной интонацией. Объясняют смысл выражений, которыми поэт описывает небо. Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа. Заучивают стихотворение наизусть.

				Рисование словесных картин к стихотворению. Заучивание стихотворения наизусть.		
111	Э. Шим «Дятел, зайцы и Медведь»	11.04.	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Словарная работа. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Чтение сказки по ролям. Обращение внимания на слова - авторские подсказки.	Читают сказку правильно, осознанно, плавно, целыми словами. Объясняют смысл слов припомощи учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию с опорой на картинку. Читают рассказ по ролям с элементами драматизации.	Читают сказку целыми словами, с опорой на авторские ремарки. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Объясняют смысл слов и выражений, основываясь на жизненный опыт обучающихся. Читают сказку по ролям. Обращают внимание на слова - авторские подсказки.
112	Ф. Тютчев «Весенние воды».	14.04.	1	Выразительное чтение стихотворения. Разделение его на строфы. Отработка выразительности чтения каждой строфы стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть.	Читают стихотворение целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи. Делят его на строфы с помощью учителя. Отрабатывают выразительность чтения каждой строфы стихотворения при помощи учителя. Заучивают часть стихотворения.	Выразительно читают стихотворение. Делят его на строфы. Выразительно читают каждую строфу стихотворения с определённой интонацией. Заучивают стихотворение наизусть. Читают рассказ по ролям.
113	Н. Сладков. «Барсук и Медведь» Обобщающий урок по разделу «Круглый год. Весна»	15.04.	1	Чтение рассказа по ролям. Обобщение знаний по разделу. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Выполнение теста по разделу «Круглый год. Весна». Выбор пословиц и поговорок к произведениям раздела. Организация фотовыставки «Весенние пейзажи».	Читают рассказ по ролям. Выделяют предложения из текста по вопросам учителя. Выбирают пословицы к прочитанным произведениям. Выполняют тест по разделу.	Объясняют значение образных выражений и слов. Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа. Выполняют тест.

Раздел «Никто не забыт, ничто не забыто...» (11 часов)

114	С. Маршак. «Мальчик из	16.04.	1	Беседа о мероприятиях ко Дню Победы, проводимых в школе.	Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по	Читают вступительную статью целыми словами. Отвечают
-----	------------------------	--------	---	--	--	--

	села Поповка»			<p>Нахождение сведений о родных – участниках войны в Интернете.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения, передавая горечь и сочувствие трехлетнему сироте, гнев и горячий призыв к бойцам.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между событиями, описанными в тексте. Рассказ о судьбе мальчика из Поповки своими словами.</p>	<p>установлению связей между событиями. Выразительно читают стихотворение. Рассказывают о судьбе мальчика из Поповки своими словами при помощи учителя.</p> <p>Рассказывают о школьных мероприятиях ко Дню Победы.</p>	<p>и вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями, описанными в тексте. Выразительно читают стихотворение с эмоциональной окраской. Рассказывают о судьбе мальчика из Поповки с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Рассказывают о мероприятиях, проводимых в школе, ко Дню Победы.</p>
115	С. Алексеев «Подвиг у Дубосеково»	18.04.	1	<p>Чтение рассказа «цепочкой». Словарная работа. Уяснение нравственного смысла понятия «защитник Родины». Соотнесение отрывков из текста с иллюстрациями. Нахождение в тексте описания разезда. Чтение разговора солдат поролям в начале боя. Краткий рассказ о подвиге солдат – панфиловцев по плану.</p>	<p>Читают рассказ «цепочкой», подчёркивая слова, смысл которых не понятен обучающимся. Объясняют своими словами смысл понятия «защитник Родины». Подбирают к иллюстрациям предложения с помощью учителя. Находят в тексте описание разезда с помощью учителя. Кратко рассказывают о подвиге солдат по плану с помощью учителя.</p>	<p>Выразительно читают рассказ. Объясняют смысл понятия «защитник Родины». Подбирают к иллюстрациям отрывки из текста. Находят и анализируют описание разезда Дубосеково. Читают по ролям разговор солдат в начале боя. Рассказывают, чем закончился бой у разезда Дубосеково. Описывают «для каждого русского сердца дорогое, святое место». Кратко пересказывают рассказ по плану.</p>
116	Ю. Коринец «Неизвестный солдат»	21.04.	1	<p>Выразительное чтение стихотворения. Деление текста на строфы. Разбор каждой строфы стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение строк по заданию учителя: о непобедимости солдата, павшего в бою; о горе родных павшего солдата; о Могиле Неизвестного Солдата; о почитании и памяти людей.</p>	<p>Выразительно читают стихотворение целыми словами. Участвуют в делении текста на строфы. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выбирают предложения из текста по вопросам учителя. Участвуют в выборочном чтении строк. Объясняют свой выбор с помощью учителя.</p>	<p>Выразительно читают стихотворение целыми словами с соответствующей интонацией. Делят текст стихотворения на строфы. Отвечают на вопросы к стихотворению. Выборочно читают строфы стихотворения для подтверждения своего ответа.</p>
117	Б. Лавренёв «Большое сердце»	22.04.	1	<p>Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Словарная работа.</p>	<p>Читают первую часть рассказа целыми словами. Определяют главную мысль с помощью учителя. Отвечают на</p>	<p>Читают первую часть рассказа целыми словами, соблюдая логические паузы, знаки</p>

	(в сокращении) часть 1			<p>Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Выборочное чтение по вопросам: о внешнем виде мальчика; чем мальчик понравился капитану, командиру батареи; как отнёсся к мальчику капитан. Пересказ первой части рассказа по плану.</p>	<p>вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя. Пересказывают первую часть рассказа по плану с помощью учителя.</p>	<p>препинания. Отвечают на вопросы по содержанию словами из текста. Определяют главную мысль. Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа. Пересказывают первую часть по плану учебника.</p>
118	Б. Лавренёв «Большое сердце» (в сокращении) часть 2	23.04.	1	<p>Выразительное чтение второй части рассказа. Словарная работа с помощью «Читай правильно», «Слова для объяснения». Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя: о голодании мальчика и привычке экономить еду; как утешал Колю капитан; какую пользу принёс Коля краснофлотцам; как капитан относится к Николаю Вихрову и как к ребёнку, и как к взрослому разведчику. Пересказ второй части по плану.</p>	<p>Читают вторую часть рассказа выразительно, целыми словами, по слогам сложные по звуко-слоговой структуре изначению слова. Объясняют трудные слова при помощи рубрик-помощниц. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в выборочном чтении по заданию учителя. Пересказывают вторую часть рассказа по плану с помощью учителя.</p>	<p>Выразительно читают вторую часть рассказа целыми словами. Объясняют смысл трудных слов. Отвечают на вопросы по содержанию. Определяют главную мысль второй части рассказа. Выборочно зачитывают ответы на вопросы учителя. Пересказывают вторую часть рассказа по плану, близко к тексту.</p>
119	Б. Лавренёв «Большое сердце» (в сокращении) часть 3	25.04.	1	<p>Выразительное чтение третьей части рассказа с помощью бинарного чтения, упражнения «Фотоглаз». Обогащение словарного запаса обучающихся при словарной работе. Выборочное чтение по заданию учителя: какие слова Коли Вихрова заинтересовали капитана; как мальчик отнесся к предложению капитана. Рассказ третьей части по плану.</p>	<p>Выразительно читают третью часть произведения при помощи упражнения «Фотоглаз». Объясняют смысл непонятных слов и выражений при помощи учителя. Участвуют в выборочном чтении с помощью учителя. Рассказывают отрывок третьей части по плану.</p>	<p>Выразительно читают третью часть произведения при помощи бинарного чтения, упражнения «Фотоглаз». Объясняют смысл непонятных слов и выражений. Выборочно читают по заданию учителя. Рассказывают третью часть по плану.</p>
120	Б. Лавренёв «Большое сердце» (в сокращении)	28.04.	1	<p>Выразительное чтение четвертой части рассказа «цепочкой», при помощи упражнений</p>	<p>Читают четвертую часть рассказа «цепочкой», при помощи упражнения «Окончания». Объясняют смысл</p>	<p>Выразительно читают четвертую часть рассказа «цепочкой», при помощи упражнения «На одном</p>

	часть 4			<p>«Окончания», «На одном дыхании». Словарная работа. Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Выборочное чтение по вопросам учебника: как скворечник служил для уточнения цели артиллерийской стрельбы; почему батарея прекратила огонь; как капитан встретился с мальчиком и его мамой; как автор называет Колю Вихрова. Пересказ четвертой части по плану.</p>	<p>непонятных слов и выражений при помощи рубрик учебника. Отвечают на вопросы по содержанию рассказа с помощью учителя. Участвуют в выборочном чтении по вопросам учебника. Кратко пересказывают отрывок части рассказа по плану.</p>	<p>дыхании». Объясняют смысл непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы по содержанию рассказа. Выборочно читают по вопросам учебника. Подробно пересказывают отрывок части рассказа по плану.</p>
121	Краткая биографическая справка о Константине Михайловиче Симонове	29.04.	1	<p>Читают биографическую справку о К.М. Симонове. Объяснение значения слова «псевдоним». Ответы на вопросы по прочитанному. Обсуждение событий, побудивших К. М. Симонова написать стихотворение «Сын артиллериста».</p>	<p>Просматривают презентацию о биографии К.М. Симонова. Выразительно читают биографическую справку учебника. Объясняют значение слова «псевдоним» при помощи Толкового словаря В. Даля. Отвечают на вопросы учебника с помощью учителя.</p>	<p>Знакомятся с биографией писателя посредством просмотра презентации. Составляют хронологическую таблицу в тетради. Объясняют трудные слова. Обсуждают события биографической справки. Делают вывод.</p>
122	К. Симонов «Сын артиллериста» часть 1	30.04.	1	<p>Выразительное чтение первой части стихотворения. Знакомство с жизненной основой произведения (прототипы и реальная фактостория в основе стихотворения). Разбор содержания прочитанного. Овладение правильным, полным и последовательным пересказом, направленным на понимание содержания произведения, на обогащение и уточнение словарного запаса. Нахождение в тексте любимой поговорки Деева. Раскрытие нравственных проблем на примере мужественного поступка</p>	<p>Выразительно читают первую часть стихотворения. Соблюдают интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложений. Составляют диалог с использованием данных учителем вопросов. Отвечают на вопросы по прочитанному. Объясняют слова и выражения с помощью учителя. Находят в тексте любимую поговорку Деева. Участвуют в раскрытии нравственных проблем стихотворения.</p>	<p>Выразительно читают первую часть стихотворения с опорой на авторские ремарки (после предварительного анализа). Составляют диалог с использованием данных вопросов. Отвечают на вопросы по прочитанному полными развернутыми ответами. Объясняют слова и выражения с помощью словаря Даля. Находят в тексте любимую поговорку Деева, применяют ее в собственной жизни. Участвуют в раскрытии нравственных проблем стихотворения на примере мужественного поступка майора</p>

				майора Деева и подвига лейтенанта Петрова. Показ духовной красоты силы героев.		Деева и подвига лейтенанта Петрова. Рассуждают о духовной красоте и силе героев.
123	К. Симонов «Сын артиллериста» часть 2	05.05.	1	Выразительное чтение второй части стихотворения. Формирование навыков работы над текстом: выразительного чтения, понимания содержания. Нравственная, эстетическая оценка поступков главного героя произведения, самостоятельное оценивание человеческих поступков, понимание характеров людей. Рассмотрение темы и главной мысли поэмы, изучение эпизода из истории страны и жизни целого народа. Классификация фактов, обобщение выводов.	Выразительно читают вторую часть стихотворения правильно, плавно, целыми словами. Объясняют значение отдельных слов и смысла выражений с опорой на контекст и наглядность. Находят в тексте слова, характеризующие описываемое событие с помощью учителя. Выбирают слова из ряда предложенных для описания характеров героев с помощью учителя. Определяют черты характера героев с опорой на текст второй части стихотворения с помощью учителя.	Выразительно читают вторую часть стихотворения целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи. Объясняют значения отдельных слов и смысла выражений с опорой на контекст и наглядность. Находят в тексте слова, характеризующие описываемое событие. Выбирают слова из ряда предложенных для описания характеров героев. Определяют черты характера героев с опорой на текст второй части стихотворения.
124	В. Орлов «Салют». Обобщающий урок по разделу «Никто не забыт, ничто не забыто»	06.05.	1	Обобщение знаний по разделу. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Пересказ по вопросам учителя картинок. Чтение стихов и рассказов о войне.	Отвечают на вопросы учителя по прочитанным произведениям. Пересказывают произведения по вопросам. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями с помощью учителя. Читают стихи о войне.	Читают произведения раздела целыми словами. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями. Пересказывают по вопросам учителя и картинок. Выразительно читают и пересказывают рассказы о войне.
Раздел «Круглый год. Лето» (12 часов)						
125	Русская народная песня «Ой, купаленка...»	07.05.	1	Выразительное чтение русской народной песни. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между событиями и состоянием персонажей. Выборочное чтение по вопросам. Объяснение авторского сравнения росы и	Выразительное чтение песни. Участвуют в работе по установлению связей между событиями и персонажами. Выборочно читают по заданию учителя.	Выразительно читают русскую народную песню. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями и состоянием персонажей. Выборочно читают для подтверждения ответа. Объясняют авторское сравнение росы и травы.

				травы.		
126	В. Белов «Радуга». Е. Благинина. «Радуга»	12.05.	1	Чтение рассказа. Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Нахождение и выбор слов в «Филворде» к стихотворению «Радуга» Е. Благининой. Отгадывание кроссворда по рассказу «Радуга» В. Белова.	Читают выразительно рассказы стихотворение правильно, плавно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Читают слова «Филворда» к стихотворению с помощью учителя. Разгадывают кроссворд к рассказу с опорой на картинный материал.	Выразительно читают произведения целыми словами. Отвечают на вопросы к стихотворению. Выборочно читают по вопросам к рассказу. Находят и читают подходящий отрывок из текста. Выписывают в тетрадь слова из «Филворда». Отгадывают кроссворд.
127	Г. Скребницкий. «Лесное эхо» часть 1	13.05.	1	Чтение первой части рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам.	Читают текст правильно, осознанно, плавно, целыми словами. Определяют главную мысль с помощью учителя. Отвечают на вопросы по содержанию.	Читают рассказ целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа.
128	Г. Скребницкий. «Лесное эхо» часть 2	14.05.	1	Сравнительное описание на основе иллюстраций. Выборочный пересказ по вопросам с опорой на иллюстрации.	Составляют предложения про себя на основе иллюстраций. Выборочно пересказывают по вопросам учителя.	Составляют описательный рассказ по иллюстрациям. Выборочно пересказывают по вопросам с опорой на иллюстрации.
129	И. Бунин «На пруде»	16.05.	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя: описание ласточек, описание свежих летних лугов. Выделение сравнений из текста. Иллюстрирование прочитанного текста стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть.	Читают стихотворение целыми словами, по слогам сложные по звуко-слоговой структуре изначению слова. Отвечают на вопросы учителя по содержанию стихотворения. Выделяют слова из текста по заданию учителя. Коллективно словесно иллюстрируют отдельные отрывки стихотворения с ясно выраженной фабулой с помощью наводящих вопросов учителя. Заучивают наизусть 2 строфы стихотворения.	Выразительно читают стихотворение целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи. Отвечают на вопросы к стихотворению. Выборочно читают по заданию учителя для подтверждения ответа. Коллективно словесно иллюстрируют отдельные отрывки стихотворения с ясно выраженной фабулой. Заучивают стихотворение наизусть.
130	К. Сладков «Непослушные малыши»	19.05.	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя своими словами.	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы словами из текста. Определяют главную мысль.

				содержанию словами из текста. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Описание персонажей с опорой на иллюстрацию и текст. Деление текста на части по предложенному плану. Пересказ по плану.	Оценивают поступки героев. Участвуют в работе деления текста на части. Пересказывают по вопросам.	Выборочно читают по вопросам. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев. Делят текст на части и пересказывают по плану.
131	К. Сладков «Непослушные малыши»	20.05.	1	Выразительное чтение сказки. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение образного сравнения, использованного в сказке. Выборочное чтение по заданию учителя. Чтение произведения по ролям.	Читают сказку целиком. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выделяют предложения из текста по заданию учителя. Читают произведение по ролям с элементами драматизации.	Выразительно читают сказку целыми словами синтаксической, соответствующей знакам препинания. Отвечают на вопросы к сказке. Объясняют образное выражение. Выборочно читают по ролям, по заданию учителя.
132	Н. Сладков «Сердитые голоса» Обобщающий урок по разделу «Круглый год. Лето»	21.05.	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение отношения к главным героям - рыбкам. Выборочное чтение по вопросам. Обобщение знаний по разделу.	Читают рассказ целыми словами, с соблюдением знаков препинания в предложении, пауз при однородных членах предложения. Определяют главную мысль с помощью учителя, определяют отношение к рыбкам. Составляют правила поведения обучающихся на водоёмах. Выборочно читают по заданию учителя.	Бегло читают рассказ целыми словами. Определяют главную мысль, высказывают своё отношение к главным героям. Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа.
133	Итоговый контроль проверки техники чтения	23.05.	1	Итоговый контроль проверки техники чтения.	Итоговый контроль проверки техники чтения.	Итоговый контроль проверки техники чтения.
134	Внеклассное чтение. Задание на лето.	26.05.	1	Обобщение знаний по всем разделам учебника. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Пересказ по вопросам учителя и картинкам. Составление рассказа о том, какую пользу смогут принести обучающиеся другим людям.	Читают произведения учебника целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по прочитанным произведениям. Пересказывают с помощью учителя. Составляют рассказ о пользе другим людям летом с помощью опорных слов.	Читают произведения учебника выразительно, бегло, осознанно, целыми словами. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями. Пересказывают по вопросам учителя и картинкам. Составляют рассказ о пользе людям летом.

135-136	Сочинение на тему: «Как я хочу провести лето»	27.05. 28.05.	2	Написание небольшого сочинения на тему «Как я хочу провести лето» по плану учебника.	Пишут небольшое сочинение на тему «Как я хочу провести лето» по плану с помощью учителя.	Пишут маленькое сочинение на тему «Как я хочу провести лето» по плану.
---------	---	--------------------------------	----------	--	--	--

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Чтение. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /авт. – сост. С.Ю. Ильина, Т.М. Головкина.– М.: Просвещение, 2023.
2. Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5-9 классы. Чтение. Москва «Просвещение», 2018 год.
3. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
4. Чтение: 6-й класс: методическое пособие к учебнику С.Ю. Ильина, Т.М. Головкина.– М.: Просвещение, 2023.
5. Т.А. Подколзина «Чтение текста одновременно с учителем»/М.: Просвещение, 2013 г.
6. Е.Н. Соловьёва «Методика работы с детьми, у которых слабая память и внимание»/ М.: Знание, 1989 г.
7. С.Ю. Ильина «Речевое развитие умственно отсталых школьников пятых-девятых классов» - СПб. – КАРО, 2005 г.

Государственное казённое общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики «Каракулинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрена на заседании
методического совета
Протокол №1 от 29.08.2024 г.

Принята на заседании
педагогического совета школы
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Утверждена
приказом директора школы
от 30.08.2024 г. № 91

А.Р. Ильина

Составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г №1599) на основе федеральной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённой приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022г. №1026

**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету «Чтение»
предметной области «Язык и речевая практика»
для обучающихся 7 класса
на 2024 – 2025 учебный год**

Составитель: учитель высшей квалификационной категории *Конокпаева Л.В.*

Рецензент: учитель высшей квалификационной категории *Ильина А.Р.*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для обучающихся 7 класса предназначена для обучения детей с интеллектуальными нарушениями, 1 вариант. Она разработана на основе:

1. Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г;
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г;
4. Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. N 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
5. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"";
6. Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, 1 вариант) ГКОУ УР «Каракулинская школа для обучающихся с ОВЗ»

Рабочая программа ориентирована на учебник по предмету «Чтение» 7 класс/ Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /авт. – сост. А.К. Аксёнова, Москва, «Просвещение», 2021 г.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 7 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения – развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

- Совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 7 классе определяет следующие задачи:

- формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- формирование у обучающихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- формирование нравственно-эстетических и гражданско-патриотических норм поведения обучающихся на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет обучающимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе);
- совершенствование техники чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающими со знаками препинания);
- закрепление умения выделять главную мысль произведения, называть главных действующих лиц, описывать их внешность, давать характеристику их поступков, подтверждая выводы отрывками из текста, составлять характеристики героев с помощью учителя;
- формирование умения выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки значений слов в тексте;
- закрепление умения подробно и кратко пересказывать прочитанное;
- закрепление умения конструировать развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать

высказывание по ходу его содержания или после;

- закрепление навыка заучивания наизусть;
- развитие эмоциональной сферы, эстетических чувств (в произведениях обучающиеся должны научиться видеть красивое и безобразное, борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости, уметь различать тружеников и бездельников, защитников Отечества и его врагов и т. п.);
- развитие мыслительной деятельности, устранение затруднений в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении;
- развитие и коррекция памяти и логического мышления;
- выработка жизненно необходимых речевых навыков.

Содержание обучения

Обучение чтению в 7 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию знаний русского языка в различных ситуациях.

На уроке чтения в старших классах учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить в парах или группе. Учителю необходимо варьировать формы работы в связи с весьма разнородным составом класса обучающихся. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации различных форм работы помогут в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода и сделают урок интересным и разнообразным.

На уроках чтения в старших классах учитель пользуется, как правило, классической классификацией методов обучения:

- словесные методы: рассказ, объяснение, беседа
- наглядные методы: демонстрация натуральных объектов, ТСО, таблиц, схем, иллюстраций и т. п.
- практические методы: работа с книгой, учебником, наблюдение, лабораторно-практическая работа, игра, упражнение, программированное обучение, проблемное обучение.

Помимо этих методов на уроках чтения в старших классах, особенно в 7–9 классах, возможно использование методов другой классификации:

- объяснительно-иллюстративный метод (учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти);
- репродуктивный метод (воспроизведение и применение информации);

- метод проблемного изложения (учитель ставит проблему и показывает путь её решения);
- частично-поисковый метод (дети пытаются сами найти путь к решению проблемы);
- исследовательский метод (учитель направляет, дети самостоятельно исследуют).

Планируемые результаты

Личностные:

- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- уметь читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целыми словами;
- уметь читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Достаточный уровень:

- уметь читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
- уметь читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- заучивать наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Уметь составлять отзывы под руководством учителя.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 7 класс 80–100 слов.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;

– допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- допускает 3–4 ошибки в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;
- затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии оценивания пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1–2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

СОЖЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ» 7 КЛАСС

Устное народное творчество. 13 часов

Сказки «Сивка – бурка», «Журавль и Цапля», «Умный мужик»; былина «Три поездки Илью Муромца»; народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой...»; пословицы, загадки.

Из произведений русской литературы XIX века. 54 часа

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», стихотворения «Зимний вечер», «У лукоморья». М.Ю. Лермонтов «Бородино». И.А. Крылов «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська». Н.А. Некрасов «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин». Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (в сокращении). А.П. Чехов «Хамелеон». В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении).

Из произведений русской литературы XX века. 69 часов

М. Горький «Детство», «В людях» (отрывки из повести). М.В. Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна». К.Г. Паустовский «Последний чёрт». М.М. Зощенко «Великие путешественники». К.М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки). В.П. Катаев «Флаг», Н.И. Рыленков «Деревья», «Весна без вешуньи – кукушки...», «Всё в тающей дымке...», Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин», «Картофельная собака», Ю.Я. Яковлев «Багульник». Р.П. Погодин «Время говорит – пора», А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»), К.Я. Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки».

Произведения для заучивания наизусть.

Отрывки из «Сказки о царе Салтане...», А. Пушкин «Зимний вечер», отрывки из стихотворения «Бородино», М. Исаковский «Ветер», отрывки из стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста», Н. Рыленков «Всё в тающей дымке...», К. Ваншенкин «Снежки».

Внеклассное чтение

Рекомендуемая литература (на выбор)

В.П. Астафьев «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынье», «Капалуха».

А. Р. Беляев «Чудесное око».

В. В. Бианки «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Лупленный Бочок», «Мышарик», «Вести из леса».

Жюль Верн «Дети капитана Гранта».

А. П. Гайдар «Судьба барабанщика».
 А. М. Горький «Детство».
 Т. Д. Дефо «Робинзон Крузо».
 Л. Кассиль «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит».
 В. П. Катаев «Хуторок в степи».
 В. Г. Короленко «Купленные мальчики», «Чудная», «Последний луч», «Дети подземелья».
 Л.Н. Лагин «Старик Хоттабыч».

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Четверть	Раздел	Количество часов (всего)	Вид занятий (количество часов)			
			Теория	Лабораторные, практические работы.	Экскурсии	Контроль
1	Устное народное творчество.		13			1
1, 2	Из произведений русской литературы 19 века.		54			1
3, 4	Из произведений русской литературы 20 века.		69			1

Всего: 136 часов

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Раздел, тема.	Кол-во часов	Дата проведения	Тип урока	Виды работ
Раздел 1. Устное народное творчество. Цель: Формировать понятие «устное народное творчество», знать определения пословицы, поговорки, сказки, народной песни, былины. Задачи: 1) Развивать связную, устную речь. 2) Развивать умение подробно и кратко пересказывать текст по плану. 3) Развивать умение выражать своё отношение к героям, их поступкам, составлять характеристики героев. 4) Совершенствовать навыки выразительного чтения произведений, чтения по ролям, устному описанию иллюстрации. 5) Воспитывать интерес к устному народному творчеству, литературе.					
1-2	Жанры устного народного творчества	2	2.09 3.09	Урок изучения нового материала.	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах
3-5	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Просмотр мультфильма.	3	5.09 6.09 9.09	Комбинированный	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений
6	Русская народная сказка «Журавль и Цапля».	1	10.09	Комбинированный.	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, сказочных формул. Работа над сложными для

					понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа над иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений
7	Русская народная сказка «Умный мужик».	1	12.09	Комбинированный.	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений
8-9	Былина «Три поездки Ильи Муромца» Просмотр видеофильма.	2	13.09 16.09	Комбинированный.	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ былины по вопросам учителя. Работа над выяснением идеи былины, признаков былины. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над составлением характеристики главного героя. Работа с иллюстративным материалом.
10	Народные песни.	1	17.09	Комбинированный.	Работа над выразительным чтением. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Работа над особенностями текста фольклорной песни
11	Пословицы и загадки	1	19.09	Комбинированный.	Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц. Подбор пословиц по разной тематике. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах
12	Внеклассное чтение. «Русские народные сказки»	1	20.09	Комбинированный.	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей жанра сказок (волшебные, бытовые, о животных). Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям сказок. Работа в парах, группах
13	Обобщающий урок по разделу «Устное	1	23.09	Закрепления знаний.	

	народное творчество»				
<p>Раздел 2. Из произведений русской литературы 19 века.</p> <p>Цель: Познакомить обучающихся с биографиями и творчеством А. Пушкина, М. Лермонтова, И. Крылова, Н. Некрасова, Л. Толстого, А. Чехова, В. Короленко.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Способствовать развитию умения кратко пересказывать биографические статьи. 2) Обучать краткому и полному пересказу, пересказу отрывка произведения, описанию иллюстрации устно, составлению простого плана пересказа. 3) Учить анализировать произведение. 4) Воспитывать любовь к русской словесности. 5) Воспитывать интерес к творчеству изучаемых писателей, поэтов русской литературы 19 века. 					
14.	А.С. Пушкин. Биография.	1	24.09	Изучения нового материала.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А.С. Пушкина
15-20.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и прекрасной царевне Лебеди». (Отрывок). Просмотр мультфильма.	6	26.09 27.09 30.09 1.10 3.10 4.10	Комбинированный.	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки.
21.	«Зимний вечер» А.С. Пушкин.	1	7.10	Комбинированный.	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа няни. Работа с трудными для понимания словами и выражениями.

					Разучивание стихотворения наизусть.
22.	А.С. Пушкин. «У Лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	1	8.10	Комбинированный.	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Работа с трудными для понимания словами и выражениями.
23.	Внеклассное чтение. Чтение произведений А.С. Пушкина (выбор произведений на усмотрение педагога)	1	10.10	Комбинированный.	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа над иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
24.	М.Ю. Лермонтов. Биография.	1	11.10	Изучения нового материала.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
25-28.	М.Ю. Лермонтов. «Бородино». Просмотр фильма.	4	14.10 15.10 17.10 18.10	Комбинированный.	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа солдата. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.
29.	И.А. Крылов. Биография. Творчество.	1	21.10	Изучения нового материала.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И.А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И.А. Крылова
30-33.	И.А. Крылов. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»	4	22.10 24.10 25.10 28.10	Комбинированный.	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басни с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Определение морали басен. Заучивание басни наизусть

34.	Внеклассное чтение «О чем рассказывают басни».	1	29.10	Обобщения и систематизации знаний.	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
35.	Н.А. Некрасов. Биография.	1	31.10	Изучения нового материала.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н.А. Некрасова
36.	Н.А. Некрасов. «Несжатая полоса».	1	1.11	Комбинированный.	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование. Работа над трудными для понимания словами и выражениями.
37-39.	Н.А. Некрасов. «Генерал Топтыгин». Просмотр мультфильма.	3	11.11 12.11 14.11	Комбинированный.	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей.
40.	Л.Н. Толстой. Биография.	1	15.11	Изучения нового материала.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л.Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л.Н. Толстого
41-50.	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». Просмотр кинофильма.	10	18.11 19.11 21.11 22.11 25.11 26.11 28.11 29.11 2.12 3.12	Комбинированный.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом содержания прочитанного

51.	Внеклассное чтение. Чтение произведений о силе человеческого характера, о смелых и красивых поступках людей (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	1	5.12	Обобщения и систематизации знаний.	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
52.	А.П. Чехов. Биография.	1	6.12	Изучения нового материала.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А.П. Чехова
53-54.	А.П. Чехов. «Хамелеон». Просмотр кинофильма.	2	9.12 10.12	Комбинированный.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
55.	Внеклассное чтение. Чтение юмористических рассказов (выбор и авторов произведений на усмотрение педагога).	1	12.12	Закрепления знаний.	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
56.	В.Г. Короленко. Биография.	1	13.12	Изучения нового материала.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
57-65.	В.Г. Короленко. «Дети подземелья»	9	16.12 17.12 19.12 20.12 23.12	Комбинированный.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над

	Просмотр кинофильма.		24.12 26.12 27.12 9.01		характеристикой героев повести. Сравнение взаимоотношений Валика и Васи с сёстрами. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.
66.	Внеклассное чтение. Чтение произведений русских писателей XIX века (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	1	10.01	Комбинированный.	Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
67.	Обобщающий урок по разделу «Из произведений русской литературы 19 века»	1	13.01	Закрепления знаний.	Обобщение знаний по разделу.
68.	М. Горький. Биография.	1	14.01	Изучения нового материала.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
69-75.	М. Горький. «Детство». Просмотр кинофильма.	7	16.01 17.01 20.01 21.01 23.01 24.01 27.01	Комбинированный.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.
76-80.	М. Горький. «В людях». Просмотр кинофильма.	5	28.01 30.01 31.01 3.02 4.02	Комбинированный.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.

81-82.	М.В. Исаковский. «Детство».	2	6.02 7.02	Комбинированный.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.В. Исаковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского. Уметь выразительно читать по ролям стихотворение
83-84.	М.В. Исаковский. «Ветер», «Весна»	2	10.02 11.02	Комбинированный.	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть
85.	К.Г. Паустовский. Биография.	1	13.02	Изучения нового материала.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Г.К. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Г.К. Паустовского
86-89.	К.Г. Паустовский. «Последний чёрт».	5	14.02 17.02 18.02 20.02 21.02	Комбинированный.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа с просторечными словами и выражениями. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над рассказом-описанием. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном
90.	М. М. Зощенко. Биография.	1	25.02	Изучения нового материала.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.М. Зощенко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М.М. Зощенко
91-94.	М. М. Зощенко. «Великие путешественники».	4	27.02 28.02 3.03 4.03	Комбинированный.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа с просторечными словами и выражениями. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над рассказом-описанием. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном
95.	К.М. Симонов	1	6.03	Комбинированный.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.М.

	Биография			ванный.	Зощенко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
96-99.	К. М. Симонов. «Сын артиллериста». (отрывки) Просмотр кинофильма.	4	7.03 11.03 13.03 14.03	Комбинированный.	Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли произведения. Соотнесение пословиц с содержанием текста. Высказывание своего мнения о прочитанном. Разучивание наизусть отрывка стихотворения
109-102.	В.П. Катаев. Биография. «Флаг»	3	17.03 18.03 20.03	Изучения нового материала.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.П. Катаева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Определение главной мысли произведения. Составление рассказа по прочитанному. Сравнение стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В. Катаева «Флаг». Высказывание своего мнения о прочитанном
103.	Н.И. Рыленков. Биография «Деревья»	1	21.03	Изучения нового материала.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.И. Рыленкова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Определение главной мысли стихотворения. Сравнение стихотворения М. Исаковского «Детство» и стихотворения Н.Рыленкова «Деревья». Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения

104-105	Н.И. Рыленков. «Весна без вещуньи кукушки...», «Всё в тающей дымке...»	2	31.03 1.04	Комбинированный.	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть
106.	Внеклассное чтение. Поэты о русской природе	1	3.04	Комбинированный.	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками
107-111.	Ю.И. Коваль. Биография. «Капитан Клюквин»	5	4.04 7.04 8.04 10.04 11.04	Изучения нового материала.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю.И. Ковалья. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики клеста по данному плану. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
112-116.	Ю.И. Коваль. «Картофельная собака».	5	14.04 15.04 17.04 18.04 21.04	Комбинированный.	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление характеристики собаки Тузика. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица
117-120.	Ю.Я. Яковлев. Биография. «Багульник»	5	22.04 24.04 25.04 28.04	Изучения нового материала.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю.Я. Яковлева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания учащихся. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление

			29.04		характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Составление рассказа от первого лица. Составление рассказа по данному плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
121.	Внеклассное чтение. Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными. « Мы в ответе за тех, кого приручили» (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	1	5.05	Комбинированный.	Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
122-126.	Р.П. Погодин. Биография. «Время говорит - пора».	5	6.05 8.05 12.05 13.05 15.05	Изучения нового материала.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю.Я. Яковлева Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
127-130.	А.Г. Алексин. Биография. «Двадцать девятое февраля»	4	16.05 19.05 20.05 22.05	Изучения нового материала.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.Г. Алексина Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям Сопоставление пословицы с текстом произведения. Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой Характеристика героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение

131.	К.Я. Ваншенкин. Биография. «Мальчишка».	1	23.05	Изучения нового материала.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К.Я. Ваншенкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев стихотворения. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение
132.	К.Я. Ваншенкин «Снежки»	1	26.05	Комбиниро- ванный.	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение
133.	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей.	1	27.05	Комбиниро- ванный.	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работав парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
134.	Обобщающий урок по разделу «Из произведений русской литературы 20 века»	1		Закрепления знаний.	Обобщение знаний по разделу.
135-136	Внеклассное чтение. Чтение детской периодической печати.	2			

Итого: 136 часов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Учебник «Чтение» для 7 класса общеобразовательных организаций реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы автор - составитель А.К. Аксёнова, Москва, «Просвещение», 2021 г.
2. Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5-9 классы. Чтение.

**Государственное казённое общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Каракулинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»**

Рассмотрена на заседании
методического совета
Протокол №1 от 29.08.2024 г.

Принята на заседании
педагогического совета школы
Протокол №1 от 30.08.2024 г.

Утверждена
приказом директора школы
от «30» августа 2024 г. № 91
А.Р. Ильина



Составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г № 1599) на основе федеральной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1026

**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету «Чтение»
предметной области «Язык и речевая практика»
для обучающихся 8 класса
на 2024 – 2025 учебный год**

Составитель: учитель высшей квалификационной категории **Истомина О.Н.**

Рецензент: учитель высшей квалификационной категории **Конокпаева Л.В.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для обучающихся 8 класса предназначена для обучения детей с интеллектуальными нарушениями, 1 вариант. Она разработана на основе:

1. Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г;
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г;
4. Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. N 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
5. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"";
6. Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, 1 вариант) ГКОУ УР «Каракулинская школа для обучающихся с ОВЗ»

Рабочая программа ориентирована на учебник по предмету «Чтение» 8 класс/ Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /авт. – сост. З.Ф. Малышева, Москва, «Просвещение», 2016 г.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет обучающимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе. Обучающиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Актуальность изучения предмета «Чтение» заключается в том, что он стимулирует познавательную деятельность обучающихся, способствует их умственному развитию. Литературный материал расширяет область развития жизненной компетенции обучающихся за счет формирования доступных ему базовых навыков коммуникации, социально-бытовой адаптации, готовя их, насколько это возможно, к активной жизни в семье и социуме. Содержание и специфика программы учитывает необходимость следования принципу практической направленности обучения, что побуждает использовать в обучении произведения, интересные для чтения. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи обучающегося и его мышлению. Обучающийся учится отвечать на поставленные вопросы. Полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного текста. Кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Цель: Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности.

Задачи:

- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.
- коррекция и развитие основных мыслительных операций, наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления, зрительного восприятия и узнавания, пространственных представлений и ориентации, коррекция речи и обогащение словаря; коррекция нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы; коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.
- воспитание художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры. В преподавание предмета целесообразно использовать такие формы и **методы обучения** как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д. Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы урока:

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками.
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно – обобщающий урок, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой)наглядный (наблюдение, демонстрация) , практический.

Формы работы: рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;

- чтение по ролям;

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с недельным учебным планом АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Чтение» в 8 классе отводится 4 часа в неделю (136 ч/в год). Срок реализации программы: 1 год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

На уроках чтения в 8 классе формируются следующие личностные результаты:

- развивать творческую личность путём приобщения к литературе как искусству слова;
- развивать способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- совершенствовать духовно-нравственные качества личности (чувство ответственности, сострадание, взаимовыручка, чувство долга и т. п.);
- развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно;
- адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы;
- слушать одноклассников, понимать позицию другого человека;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

На уроках чтения в 8 классе формируются следующие предметные результаты:

- совершенствовать навык правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания; анализировать литературное произведение: определять его принадлежность

к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определять в произведении сюжет, композицию, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- формулировать собственное отношение к произведениям и их героям;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка, цитат из текста;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать собственные вопросы;
- создавать устные монологические высказывания разного типа;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям;
- понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, самостоятельно избирать книги для досугового чтения.

Основные требования к умениям обучающихся

1-й уровень (минимальный)

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

2-й уровень (достаточный)

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты; выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);
- определять черты характера главных героев и выражать своё отношение к ним (с помощью учителя);
- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составить план к выделенным частям текста;
- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);
- заучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

ХАРАКТЕРИСТИКА БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Группа БУД	Учебные действия и умения
Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none">• Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.• Уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности.• Бережно относиться к культурно историческому наследию родного края и страны.• Понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none">• Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, бытовых, трудовых и др.).• Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию.• Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учётом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый- незнакомый и т.п.).• Использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач.• Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационных.
Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none">• Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления.• Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач.• Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.• Осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

<p>Познавательные учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию. • Использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями. • Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.
---	--

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ» 8 КЛАСС

Устное народное творчество (14 часов)

Сказки

"Волшебное кольцо" (русская народная сказка)

Пословицы и поговорки

В.А. Жуковский «Перчатка» И.З. Суриков «Нашла коса на камень» ***Былины***

«Садко» (отрывок)

Произведения русских писателей XIX века (62 часа)

Александр Сергеевич Пушкин Биографические сведения М.Я. Басина «Публичное испытание»

И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок)

А. С. Пушкин "Памятник" (отрывок), «Во глубине сибирских руд...», «Зимнее утро»,

«И.И. Пущину», «Няне», «Сожженое письмо» (отрывок), «Я вас любил...», Сказка «Сказка о попе и работнике его Балде»

Михаил Юрьевич Лермонтов

Биографические сведения.

М.Ю. Лермонтов "Смерть Поэта" (отрывок), «Родина» (отрывок), «Парус», «Сосна»,

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (отрывки)

Иван Андреевич Крылов

Биографические сведения.

И. А. Крылов "Волк на псарне", "Осел и соловей", «Муха и пчела».

Николай Алексеевич Некрасов

Биографические сведения.

Н. А. Некрасов "Размышления у парадного подъезда" (отрывок), "В полном разгаре страда деревенская...", «Мороз, Красный нос» (отрывок), «Русские

женщины» (отрывок)

Иван Саввич Никитин

Биографические сведения.

И.С. Никитин «Русь», «Утро на берегу озера».

Иван Сергеевич Тургенев

Биографическая справка И.С. Тургенев «Муму» (в сокращении)**Лев Николаевич Толстой**

Биографические сведения

Л.Н. Толстой "После бала" (в сокращении).

Произведения русских писателей 1-й половины XX века (28 часов)

Антон Павлович Чехов

Биографические сведения

А.П. Чехов «Лошадиная фамилия».

Владимир Галактионович Короленко

В.Г. Короленко «Слепой музыкант» (отрывки).

Максим Горький

Биографическая справка

М. Горький «Макар Чудра» (отрывок)**Сергей Александрович Есенин** Биографические сведения

С.А. Есенин «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...»

Андрей Платонович Платонов

Биографическая справка

А.П. Платонов «Разноцветная бабочка» (сказка)

Алексей Николаевич Толстой

Биографические сведения

А.Н. Толстой «Русский характер». **Николай Алексеевич Заболоцкий** Биографическая

справка

Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка»

Произведения русских писателей 2-й половины XX века (32 часа)**Константин Георгиевич Паустовский**

Биографическая справка

К.Г. Паустовский «Телеграмма» (в сокращении)

Рувим Исаевич Фраерман

Биографическая справка

Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки)

Лев Абрамович Кассиль

Биографическая справка

Л.А. Кассиль «Пекины бутсы»

Александр Трифонович Твардовский

Биографическая справка

А.Т. Твардовский «Василий Теркин» (отрывки из поэмы)

Василий Макарович Шукшин

Биографическая справка

В.М. Шукшин «Гринька Малюгин» (в сокращении)

Виктор Петрович Астафьев

Биографическая справка

В.П. Астафьев "Далекая и близкая сказка" (глава из повести «Последний поклон»)

Радий Петрович Погодин Биографическая справка Р.П. Погодин "Альфред"

Алексей Александрович Сурков

Биографическая справка А.А. Сурков «Родина».

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке **устных ответов** принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами правильно, с 1–2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
- допускает 1–2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1–2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
- допускает 3–4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Технологии обучения:

Здоровьезберегающие технологии (разогревание и настройка артикуляционного аппарата, речевые разминки, пальчиковая гимнастика, физминутки, логопедические упражнения и прочее).

Личностно-ориентированные технологии (обучение в сотрудничестве, метод проектов, разноуровневое обучение, индивидуальный и дифференцированный подход).

Информационно-коммуникативные технологии (использование электронных образовательных ресурсов, применение технических средств обучения, использование презентаций, аудиоматериалов, видеороликов).

Игровые технологии (использование на уроках игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности).

Методы обучения:

Словесные (рассказ, объяснение, беседа)

Наглядные (демонстрация таблиц, схем, иллюстраций, в том числе с использованием ТСО)

Практические (игра, упражнение, элементы проблемного обучения)

Формы организации учебной деятельности: фронтальный опрос, индивидуальная работа, беседа, уроки - практикумы, самостоятельная работа, выполнение практических работ.

Основная форма проведения учебных занятий по чтению — урок.

Для внеклассного чтения помимо основной организационной формы – комбинированного урока – рекомендуется использовать и такие формы, как экскурсии (например, экскурсия в библиотеку); литературные праздники; литературные викторины и т.д.

Учебно-методический комплекс

Учебник

Чтение. 8 класс: учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / авт.-сост. З.Ф. Малышева. – М.: Просвещение, 2018. – 287 с.

Методическая литература

1. Городилова В.И., Кудрявцева М.З. Сборник упражнений по исправлению недостатков письма и чтения. – СПб.: КАРО, ДЕЛЬТА, 2005. – 384с.
2. Кутявина С.В. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению: 4 класс. – М.: ВАКО, 2007. – 288с.
3. Н.С. Шер Рассказы о русских писателях. – М., Детгиз, 1960.
4. Никитина М.И., Красильникова О.А. Чтение и развитие речи: учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2006. – 256с. – (Серия «Коррекционная педагогика»)
5. Пименова Т.И. Новые скороговорки на все звуки: пособие для логопедов-практиков и внимательных родителей. – СПб.: КАРО, 2010. – 160с.
6. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями Вариант 1: 5-9 классы: русский язык, чтение, мир истории, история Отечества / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – 4-е изд. – Москва: Просвещение, 2021. – 230 с.
7. Розе Т.В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011. - 224с.
8. Сказочная игротека: праздники, игры, викторины для детских коллективов от 6 до 12 лет/Авт.-сост. М.С. Коган. – Новосибирск: Сиб. унив. Изд-во, 2009. – 221с.

9. Шишкова М.И. Чтение. Методические рекомендации. 5-9 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М.: Просвещение, 2017 – 198с.

Демонстрационный и раздаточный дидактический материал:

- Портреты поэтов и писателей
- Набор предметных и сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений (в том числе и в цифровой форме)
- Словари по русскому языку
- Репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений
- Детские книги разного типа из круга детского чтения
- аудиозаписи прочтения мастерами художественного слова произведений художественной литературы;
- слайды, соответствующие содержанию обучения;
- игры, настольное литературное лото, настольные литературные игры

Технические и электронные средства обучения:

- презентации по темам
- подборка мультфильмов фильмов в соответствии с изучаемыми темами

Материально-техническое обеспечение

- Учебные парты;
- стулья ученические;
- доска магнитно-меловая;
- компьютер;
- проектор мультимедийный с экраном;
- колонки;
- системы хранения для обучающихся;
- системы хранения для учителя;
- стол учительский;
- стул учительский;
- ультрафиолетовый облучатель-рециркулятор воздуха;

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Разделы программы	Количество часов	Контроль
1.	Раздел «Устное народное творчество»	14 часов	Проверка техники чтения (входной контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль за учебный год)
2.	Раздел «Произведения русских писателей XIX века»	62 часа	
3.	Раздел «Произведения русских писателей 1-й половины XX века»	28 часов	
4.	Раздел «Произведения русских писателей 2-й половины XX века»	32 часа	
	ИТОГО:	136 часов	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Дата проведения урока	Количество часов	Виды работы
Раздел «Устное народное творчество» (14 часов)				
1.	Виды устного народного творчества.	03.09.	1	Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания обучающихся. Работа над пониманием особенностей устного народного творчества. Работа над видами устного народного творчества. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением.
2.	Сказки как жанр устного народного творчества.	04.09.	1	Продолжение знакомства школьников со сказками. Выявление особенностей этого жанра.
3.	Сказка «Волшебное кольцо». Сюжет сказки.	05.09.	1	Ответы на вопросы учителя. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания обучающихся. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом.
4.	Сказка «Волшебное кольцо». Добрые поступки Мартынки.	06.09.	1	Деление текста сказки на части, озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений.
5.	Сказка «Волшебное кольцо». Характеристика героев.	10.09.	1	Выборочное чтение. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки. Анализ сказки по вопросам учителя.
6.	Пословицы и поговорки.	11.09.	1	Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц и поговорок. Подбор пословиц и поговорок по разной тематике. Использование элементов драматизации («покажи» пословицу). Работа над иллюстративным материалом. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах.

7.	Баллады.	12.09.	1	Знакомство с новым жанром литературы. Ответы на вопросы учителя.
8.	В.А. Жуковский. Баллада «Перчатка».	13.09.	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.
9.	Внеклассное чтение. В.А. Жуковский. Баллада «Светлана».	17.09.	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя.
10.	И.З. Суриков Баллада «Нашлакоса на камень».	18.09.	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. Работа над объяснением смысла названия, соотнесение пословиц с текстом произведения.
11.	Внеклассное чтение. А.С. Пушкин. Баллада «Песнь о вещем Олеге».	19.09.	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя.
12.	Былины.	20.09.	1	Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся. Работа над пониманием особенностей былины, как вида устного народного творчества. Работа надустными высказываниями обучающихся, работа в парах.
13.	Былина «Садко».	24.09.	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристики персонажа. Пересказ былины по плану.

				Сопоставление пословиц с содержанием текста былины.
14.	Обобщение по разделу: «Устное народное творчество».	25.09.	1	Выявление знаний школьников по данному разделу.
Раздел «Произведения русских писателей XIX века» (62 часа)				
15.	А.С. Пушкин. Биография.	26.09.	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А.С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.С. Пушкина.
16.	М.Я. Басина «Публичное испытание».	27.09.	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над пересказом текста по плану.
17.	И.И. Пущин «Записки о Пушкине».	01.10.	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Соотнесение текста с историческими событиями. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над кратким пересказом текста.
18.	А.С. Пушкин «Памятник».	02.10.	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворений. Работа над выразительными средствами языка. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями. Работа с иллюстративным материалом.
19.	Чтение наизусть. А.С. Пушкин «Памятник».	03.10.	1	Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
20.	А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...»	04.10.	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворения. Работа над выразительными средствами языка. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Соотнесение текста стихотворения с историческими

				событиями. Работа с иллюстративным материалом.
21.	Чтение наизусть. А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...»	08.10.	1	Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
22.	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	09.10.	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя. Работа над пониманием новых слов и выражений. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассказа-описания. Выразительное чтение стихотворения. Работа над словесным рисованием.
23.	А.С. Пушкин «И.И. Пущину»	10.10.	1	Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассуждения на тему дружбы. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями.
24.	А.С. Пушкин «Няне»	11.10.	1	Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Определение роли няни в жизни поэта. Заучивание одного из стихотворений наизусть. Работа с иллюстративным материалом.
25.	Чтение наизусть. А.С. Пушкин «Няне»	15.10.	1	Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
26.	А.С. Пушкин «Сожженное письмо»	16.10.	1	Анализ текста стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворении. Раскрытие темы любви в стихах Пушкина. Работа с иллюстративным материалом. Самостоятельные высказывания школьников, коллективное обсуждение.
27.	А.С. Пушкин «Я вас любил...»	17.10.	1	Анализ текста стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности.

				Определение главной мысли в стихотворении. Раскрытие темы любви в стихах Пушкина. Работа с иллюстративным материалом. Самостоятельные высказывания школьников, коллективное обсуждение.
28.	Чтение наизусть. А.С. Пушкин «Я вас любил...»	18.10.	1	Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
29.	А.С. Пушкин «Сказка о попе ио работнике его Балде». Образы героев в сказке.	22.10.	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалам. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.
30.	А.С. Пушкин «Сказка о попе ио работнике его Балде». Анализ произведения.	23.10.	1	Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Выражение своего отношения к героям сказки, определение главной мысли.
31.	Внеклассное чтение. Произведения А.С. Пушкина.	24.10.	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания обучающихся. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям.
32.	М.Ю. Лермонтов. Биография.	25.10.	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М.Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях М.Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
33.	М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта».	29.10.	1	Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Анализ текста по вопросам учителя. Определение главной мысли стихотворения. Соотнесение текста с реальными историческими событиями.
34.	М.Ю. Лермонтов «Родина».	30.10.	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительное чтение стихотворения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Заучивание стихотворения наизусть.
35.	М.Ю. Лермонтов «Парус».	31.10.	1	Работа над выразительным чтением текста. Анализ

				стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова. Определение главной мысли.
36.	Чтение наизусть. М.Ю. Лермонтов «Парус».	01.11.	1	Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
37.	М.Ю. Лермонтов «Сосна».	12.11.	1	Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова. Определение главной мысли.
38.	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	13.11.	1	Работа над выразительным чтением текста. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Выборочное чтение.
39.	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	14.11.	1	Совершенствование техники чтения. Устное словесное рисование. Работа над описанием красоты русской женщины. Работа с иллюстративным материалом. Краткая передача содержания.
40.	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	15.11.	1	Совершенствование техники чтения. Характеристика главного героя. Составление плана рассказа о герое. Выражение своего отношения к героям. Прогнозирование событий.
41.	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	19.11.	1	Совершенствование техники чтения. Выяснение отношения автора к событиям. Определение главной мысли. Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение.
42.	Внеклассное чтение. Произведения М.Ю. Лермонтова.	20.11.	1	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся. Работа над устными высказываниями обучающихся, работа в парах.
43.	И.А. Крылов. Биография.	21.11.	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И.А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова. Самостоятельное составление

				вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы.
44.	И.А. Крылов «Волк на псарне».	22.11.	1	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведения по вопросам учителя. Соотнесение басни «Волк на псарне» с реальными историческими событиями. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Определение морали басни.
45.	И.А. Крылов «Осел и соловей».	26.11.	1	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Определение морали басни.
46.	Чтение наизусть отрывка. И.А. Крылов «Осел и соловей»	27.11.	1	Работа над выразительным чтением. Заучивание басни наизусть.
47.	И.А. Крылов «Муха и пчела».	28.11.	1	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Определение морали басни.
48.	Внеклассное чтение. Чтение басен И.А. Крылова»	29.11.	1	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Характеристика персонажей изученных басен Крылова. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей.
49.	Н.А. Некрасов. Биография.	03.12.	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н.А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на

				вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Н. А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
50.	Н.А. Некрасов «Размышления упарядного подъезда».	04.12.	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование.
51.	Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская».	05.12.	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями.
52.	Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос».	06.12.	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора, Обмен мнениями. Характеристика героини по плану. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями.
53.	Чтение наизусть отрывка. Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос».	10.12.	1	Работа над выразительным чтением. Заучивание отрывка стихотворения наизусть.
54.	Н.А. Некрасов «Русские женщины».	11.12.	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли

				в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями.
55.	Внеклассное чтение. Произведения Н.А. Некрасова.	12.12.	1	Выявление знаний школьников по изученным произведениям. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся. Работа над устными высказываниями обучающихся.
56.	И.С. Никитин. Биография.	13.12.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И.С. Никитина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
57.	И.С. Никитин «Звёзды меркнули гаснут...»	17.12.	1	Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Работа с иллюстративным материалом. Определение главной мысли.
58.	И.С. Никитин «Русь».	18.12.	1	Самостоятельное составление вопросов к тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением стихотворения, Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли. Устное словесное рисование. Выборочное чтение.
59.	Чтение наизусть. И.С. Никитин «Русь».	19.12.	1	Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
60.	И.С. Никитин «Утро на берегу озера».	20.12.	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выразительное чтение стихотворения. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение чувств поэта. Устное словесное рисование. Деление стихотворения на смысловые части и озаглавливание.
61.	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов.	24.12.	1	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением, выразительными средствами языка.
62.	И.С. Тургенев. Биография.	25.12.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. С. Тургенева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.

63.	И.С. Тургенев «Муму». 1 глава.	26.12.	1	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героя по плану. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение.
64.	И.С. Тургенев «Муму». 2 глава.	27.12.	1	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима и Муму. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение.
65.	Чтение наизусть отрывка. И.С. Тургенев «Муму».	09.01.	1	Работа над выразительным чтением. Заучивание отрывка из произведения наизусть.
66.	И.С. Тургенев «Муму». 3 глава.	10.01.	1	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима и Муму.

				Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение.
67.	И.С. Тургенев «Муму». 4 глава.	14.01.	1	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима и Му-му. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение.
68.	И.С. Тургенев «Муму». 5 глава.	15.01.	1	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима и Му-му. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение.
69.	И.С. Тургенев «Муму». 6 глава.	16.01.	1	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.

				Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима и Му-му. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение.
70.	И.С. Тургенев «Муму». 7 глава.	17.01.	1	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима и Му-му. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение.
71.	И.С. Тургенев «Муму». 8 глава.	21.01.	1	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима и Му-му. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение.

72.	Обобщение по повести И.С. Тургенева «Муму».	22.01.	1	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима и Муму. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение.
73.	Л.Н. Толстой. Биография.	23.01.	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Л.Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. Н. Толстого. Самостоятельное составление вопросов по тексту.
74.	Л.Н. Толстой «После бала». 1 часть.	24.01.	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Описание внешности и поведения полковника. Описание внешности Вареньки. Краткий пересказ от первого лица.
75.	Л.Н. Толстой «После бала». 2 часть.	28.01.	1	Анализ произведения по вопросам учителя. Краткий пересказ от третьего лица. Определение главной мысли произведения. Выражение личного отношения к героям произведения.
76.	Обобщение по разделу: "Произведения русских писателей XIX века».	29.01.	1	Выявление знаний школьников по данному разделу.
Раздел «Произведения русских писателей 1-ой половины XX века» (28 часов)				
77.	А.П. Чехов. Биография.	30.01.	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту.

78.	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия».	31.01.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комического в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.
79.	В.Г. Короленко. Биография.	04.02.	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества В.Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях В. Г. Короленко. Самостоятельное составление вопросов по тексту.
80.	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант», 1 глава.	05.02.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного.
81.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 2 глава.	06.02.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного.
82.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 3-4 главы.	07.02.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного.
83.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 5-6 главы.	11.02.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с

				иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного.
84.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 7 глава.	12.02.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного.
85.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 8-9 главы.	13.02.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного.
86.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 10 глава.	14.02.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного.
87.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 11 глава.	18.02.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного.
88.	Обобщение по повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	19.02.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями.

				Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
89.	А.М. Горький. Биография.	20.02.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях М. Горького. Самостоятельное составление вопросов по тексту.
90.	А.М. Горький «Макар Чудра».	21.02.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев, Составление словесного портрета, Работа над кратким пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
91.	С. Есенин. Биография.	25.02.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества С.А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях С.А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту.
92.	С. Есенин «Спит ковыль»	26.02.	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование, Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С.А. Есенина.
93.	Чтение наизусть. С. Есенин «Спит ковыль»	27.02.	1	Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
94.	С. Есенин «Пороша»	28.02.	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой

				чтения, работа над выразительным чтением, работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С.А. Есенина.
95.	Чтение наизусть.С. Есенин «Пороша»	04.03.	1	Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
96.	С. Есенин «Отговорила роща золотая...»	05.03.	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыки.Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Словесное рисование.
97.	А. Платонов. Биографическая справка. Сказка «Разноцветная бабочка».	06.03.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчестваА. П. Платонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту.
98.	А.Н. Толстой. Биография.	07.03.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчестваА. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
99.	А.Н. Толстой «Русский характер».	11.03.	1	Самостоятельное составление вопросов по тексту. Обсуждение известных обучающимся произведений А. Н. Толстого. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением.
100.	А.Н. Толстой. «Русский характер».	12.03.	1	Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Работа над пересказом.
101.	А.Н. Толстой. «Русский характер».	13.03.	1	Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Оглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы силы человеческого характера в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
102.	Н.А. Заболоцкий. Биография.	14.03.	1	Знакомство с биографией и основными этапами

				творчества Н.А. Заболоцкого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту.
103.	Н.А. Заболоцкий. «Некрасивая девочка».	18.03.	1	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Описание внешнего вида девочки. Рисование устных иллюстраций к стихотворению. Составление рассуждений о красоте души, о внешней красоте человека. Обмен мнениями, коллективное обсуждение.
104.	Обобщение по разделу «Произведения русских писателей 1-ой половины XX века».	19.03.	1	Выявление знаний школьников по изученному разделу.
Раздел «Произведения русских писателей 2-ой половины XX века» (32 часа)				
105.	К.Г. Паустовский. Биография.	20.03.	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К.Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомых учащимся произведениях К.Г. Паустовского.
106.	К.Г. Паустовский «Телеграмма».	11.03.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы одиночества в произведении. Составление словесного портрета.
107.	Чтение наизусть прозаического отрывка. К.Г. Паустовский «Телеграмма».	01.04.	1	Работа над выразительным чтением. Заучивание прозаического отрывка наизусть.
108.	К.Г. Паустовский «Телеграмма».	02.04.	1	Совершенствование техники чтения. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
109.	Р.И. Фраерман. Биография.	03.04.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества

				Р.И. Фраермана. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
110.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».	04.04.	1	Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.
111.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».	08.04.	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.
112.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».	09.04.	1	Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном.
113.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».	10.04.	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героев. Работа над пересказом.
114.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».	11.04.	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета.
115.	Обобщение по произведению Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго или повесть о первой любви».	15.04.	1	Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы дружбы, взаимовыручки, первой любви и произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
116.	Л. А. Кассиль. Биография.	16.04.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. А. Кассиля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.
117.	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». 1 часть.	17.04.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя.
118.	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». 2 часть.	18.04.	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над пересказом.
119.	Л. А. Кассиль	22.04.	1	Совершенствование техники чтения. Работа над

	«Пекины бутсы». 3 часть.			выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление характеристики по плану. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
120.	А.Т. Твардовский. Биографическая справка. «Василий Тёркин». Гармонь.	23.04.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Т. Твардовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение.
121.	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». «Кто стрелял?»	24.04.	1	Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление словесного портрета.
122.	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». «В наступлении».	25.04.	1	Совершенствование техники чтения. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Заучивание наизусть отрывка из поэмы.
123.	В.М. Шукшин. Биография.	29.04.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.М. Шукшина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
124.	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». 1 глава.	30.04.	1	Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением.
125.	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». 2 глава.	06.05.	1	Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление словесного портрета. Работа над пересказом.
126.	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». 3 глава.	07.05.	1	Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой

				героя. Раскрытие темы подвига в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
127.	В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка».	08.05.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.П. Астафьева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы грусти, одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
128.	Р.П. Погодин. Биография.	13.05.	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Р.П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанных школьниками произведениях Р.П. Погодина. Самостоятельное составление вопросов.
129.	Р.П. Погодин «Алфред».	14.05.	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Работа над пересказом.
130.	Р.П. Погодин «Алфред».	15.05.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев.
131.	Р.П. Погодин «Алфред».	16.05.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев.
132.	Р.П. Погодин «Алфред».	20.05.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.

				Работа над характеристикой героев.
133.	Р.П. Погодин «Алфред».	21.05.	1	Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
134.	А.А. Сурков. «Родина».	22.05.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. А. Суркова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Выборочное чтение. Работа над описанием природы. Определение основной идеи стихотворения. Коллективное обсуждение.
135.	Обобщение по разделу: «Произведения русских писателей 2-ой половины XX века».	23.05.	1	Выявление знаний школьников по изученному разделу.
136.	Итоговый контроль техники чтения.	27.05.	1	Обобщение знаний школьников по изученному материалу за учебный год.
	ИТОГО:		136 часов	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1) Учебник «Чтение» для 8 класса для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор - составитель З.Ф. Малышева, Москва, «Просвещение», 2016 г.
- 2) Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5-9 классы. Чтение. Москва «Просвещение», 2018 год.