

Государственное казённое общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики «Каракулинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрена на заседании
методического совета
Протокол №1 от 29.08.2024 г.

Принята на заседании
педагогического совета школы
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Утверждена
приказом директора школы
от «30» августа 2024 г. № 91
_____ А.Р. Ильина

Составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г № 1599) на основе федеральной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённой приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022г.№ 1026



**Адаптированная рабочая программа
по внеурочной деятельности «Волшебная страна - Паперкрафт»
направление «Художественно-эстетическая творческая
деятельность»
для обучающихся 7 класса
на 2024 – 2025 учебный год**

Составитель: учитель-дефектолог
первой квалификационной категории **Килина М.А.**
Рецензент: учитель высшей квалификационной
категории **Истомина О.Н.**

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности (художественно-эстетическая деятельность «Декоративно прикладное творчество») составлена для обучающихся 7 класса ГКОУ УР «Каракулинская школа для обучающихся с ОВЗ», для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа внеурочной деятельности (художественно-эстетической деятельности «Декоративно прикладное творчество») разработана на основе:

1. Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г;
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г;
4. Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. N 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
5. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"";
6. Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, 1 вариант) ГКОУ УР «Каракулинская школа для обучающихся с ОВЗ»

Направленность программы.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Декоративно прикладное творчество» является программой творческой направленности, предполагает внеурочный уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению учебно - познавательной. Является модифицированной. Программа основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности и тесной связи с жизнью. Декоративно прикладное творчество помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает анализировать, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Конструирование из бумаги дает возможность посмотреть детям с другой стороны на простой лист бумаги, заметить в нем колоритные возможности с целью осуществления собственных замыслов.

Актуальность.

Стандарт предполагает реализацию в образовательном учреждении как урочной, так и внеурочной деятельности. Организация внеурочной деятельности входит в обязанности школы и педагогов. В нашей школе обучаются дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), поэтому не все дети имеют возможность посещать учреждения дополнительного образования.

Данная программа позволяет удовлетворить потребности детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в реализации своих художественных желаний и возможностей, с учётом интеллектуальных нарушений и возрастных особенностей.

В настоящее время искусство **работы** с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично

творческим человеком.

Papercraft (в дословном переводе **Paper** — бумага, craft — ремесло) — это объемные модели, заготовками для которых, служат особые выкройки, вырезаемые из картона или бумаги. Можно сказать, что это «упрощенная» версия оригами, в которой допускается использование ножниц и клея.

Занятия конструированием в технике Papercraft вырабатывают такие качества, как усидчивость, трудолюбие, умение анализировать, самостоятельно мыслить. Все это особенно важно для формирования личности ребенка.

Papercraft позволяет создавать полуобъемные и объемные бумажные композиции, схожие внешне с барельефом и скульптурой. Цветы, животные, сказочные герои, выполненные в этой **технике**, за счет объема выглядят как настоящие произведения искусства.

Papercraft (Паперкрафт) – одно из самых современных, модных, красивых и интересных увлечений. Его возможности безграничны, дети с огромным удовольствием собирают ракеты, танки, маски и героев своих любимых фильмов и игр.

В настоящее время, многие первоклассники испытывают серьезные трудности при овладении навыком письма, вследствие чего, у них возникает отрицательное отношение к учебе. Это происходит из-за недостатка развития мелкой моторики и координации движений руки. Поэтому при подготовке ребёнка к школе необходимо уделять больше внимания развитию мелкой моторики руки. Важно отметить, что именно этому и способствуют занятия по начальному техническому моделированию.

В связи с этим появилась необходимость разработать для детей младшего школьного возраста дополнительную общеразвивающую программу «**Papercraft**».

Цель программы: Формирование у обучающихся основ проектной деятельности и начальных технических знаний и навыков, для самореализации личности ребёнка, его творческого потенциала путем приобщения к конструированию из бумаги. Данная цель требует решения ряда задач:

Образовательные:

- сформировать навыки выполнения индивидуальных творческих работ;
- научить читать схемы выполнения фигур в технике оригами, бумагопластики, переводить шаблоны на бумагу;
- научить самостоятельно изготавливать модели в технике Паперкрафт.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать координацию движений рук, глазомер;
- Развить творческую фантазию, эстетическое и цветовое восприятие мира, а также поспособствовать формированию художественного вкуса;
- Развивать внимание и концентрацию;
- Развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность.

Воспитательные:

- Воспитывать любознательную, активную личность;
- Формировать терпение, упорство и организованность, которые необходимы при моделировании;
- Формировать коммуникативные отношения и уважение ребенка к окружающим его людям;
- Воспитывать терпение и умение принимать чужую точку зрения, а также умение работать в коллективе.

Коррекционные:

- Развитие речи детей и коррекция ее нарушений.

- Воспитывать чувство сплоченности.

Ценностные ориентиры содержания программы заключаются:

- адаптирована для детей с ОВЗ;
- систематизирована структура организации занятий;
- направлена на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности;
- в воспитании нравственного, ответственного, инициативного и компетентного человека;
- в формировании и воспитании чувства патриотизма и гражданской солидарности;
- в формировании и воспитании эстетического вкуса;
- в формировании основ декоративно прикладного творчества;

Принципы программы:

- включение обучающихся в активную деятельность;
- доступность и наглядность;
- связь теории с практикой;
- учёт возрастных особенностей;
- сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности;
- целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

Форма проведения и виды занятий:

- информационное ознакомление – беседа, рассказ, диалог;
- художественное восприятие – рассматривание, демонстрация, экскурсия;
- художественно-эстетическая деятельность – индивидуальная, групповая, фронтальная;

Индивидуально - групповые занятия (коллективные занятия, игры, праздники, конкурсы, практические занятия, викторины, беседы, выставки творческих работ, мастер-классы).

Методы обучения: наглядные, словесные, игровые.

Педагогические технологии: личностно – ориентированного обучения, проблемного обучения, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии, коррекционно-развивающие технологии и информационно.

Срок реализации данной программы – 1 год.

Программа «Декоративно прикладное творчество» представляет собой внеурочную деятельность обучающихся 7 класса, на 1 год обучения из расчета 1 час в неделю (34 часа).

Реализация программы.

В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты. Реализация программы осуществляется через различные виды художественно-эстетической деятельности декоративно прикладного творчества. **Новизна** данной программы состоит в том, что она решает не только конструкторские, научные, но и эстетические вопросы. Программа ориентирована на целостное освоение материала: учащийся эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

Программа **уникальна** в том, что дает обучающимся достаточную возможность почувствовать себя успешным. В программу «Волшебная страна - Паперкрафт» включены различные виды работы с бумагой: конструирование по готовой развертке, плоскостное и объемное моделирование в программе, дизайн, декоративное творчество. Творческие задания стимулируют развитие исследовательских

навыков. Обучающиеся могут выбрать задания различной степени сложности, выполненные технологией PaperCraft.

Важное направление в содержании программы «Волшебная страна - Паперкрафт» уделяется духовно-нравственному воспитанию обучающихся. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития знаний, трудовых умений и навыков программа «Волшебная страна - Паперкрафт» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых: интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность обучающимся как можно более полно представить себе, место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Системно-деятельностный и личностный подходы в обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Волшебная страна - Паперкрафт» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала детей реализуется путём индивидуализации учебных заданий, проектной деятельности.

Обучающиеся всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого обучающегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации к труду, к активной деятельности во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, развёртки, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Содержание программы.

Тема 1. Знакомство обучающимися плана и порядка работы «Волшебная страна - Паперкрафт». Правила поведения в учреждении и экстремальных ситуациях. Правила дорожного движения. Противопожарная безопасность.

Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Инструктаж по технике безопасности. Работа с развёртками в программе ПДФ. Интерфейс программ. Просмотр видео-уроков, иллюстраций, схем и развёрток. Основные инструменты программ.

Тема 2. Основы композиции: признаки, типы. Формы, приемы и средства композиции. Выбор сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания осенней композиции (модели лисичек, различные модели тыквы, модели деревьев, грибов и т.д.). Разбор работы с развёртками в программе ПДФ

Практическая работа: Работа с развёртками в программе ПДФ составление эскиза, создание моделей для осенней композиции, фона. Участие в новогодних конкурсах.

Тема 3. Выбор новогоднего сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания новогодней композиции (модели оленей, медведей, снежинок, елок, новогодних игрушек и т.д.). Выбор низкополигональных и высокополигональных моделей.

Практическая работа: составление эскиза, создание моделей для новогодней композиции, фона. Работа с развёртками в программе ПДФ. Тренировочные шаблоны реза и сборка простых фигур. Участие в новогодних конкурсах.

Тема 4. Выбор весеннего сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания весенней композиции (модели цветов, растений, животных и т.д.). Структура поиска 3д модели в интернете, базовый поиск.

Варианты покраски и укрепление моделей. Варианты сборки настенных декораций. Декорирование зоны крепления

Практическая работа: составление эскиза, создание моделей для весенней композиции, фона. Работа с развёртками в программе ПДФ

Тема 5. Выбор сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания композиции, посвященной Дню космонавтики (модели ракет, звезд и т.д.). Варианты поиска 3д модели в интернете, базовый поиск. Варианты покраски и укрепление моделей. Варианты сборки настенных декораций. Декорирование зоны крепления

Практическая работа: составление эскиза, создание моделей для композиции ко Дню космонавтики, фона. Работа с развёртками в программе ПДФ

Тема 6. Выбор сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания композиции, посвященной Дню Победы (модели военной техники, модели голубя мира, журавлей, обелиска памяти и т.д.). Поиск 3д модели в интернете. Методы украшения и декорирования моделей. Варианты покраски и укрепление моделей. Варианты сборки настенных декораций. Декорирование зоны крепления

Практическая работа: составление эскиза, создание моделей для композиции ко Дню Победы, фона. Работа с развёртками в программе ПДФ

Тема 7. Заключительное занятие.

Ценностные ориентиры содержания программы заключаются:

- в воспитании нравственного, ответственного, инициативного и компетентного человека;
- в формировании и воспитании чувства патриотизма и гражданской солидарности;
- в формировании и воспитании эстетического вкуса;
- в формировании основ декоративно прикладного творчества;

Особенности организации образовательного процесса:

Процесс образования детей строится на принципах «от простого к сложному», при этом учитываются индивидуальные особенности обучающихся. Так как Новизна данной программы состоит в том, что она решает не только конструкторские, научные, но и эстетические

вопросы. Программа ориентирована на целостное освоение материала: учащийся эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве. Планируемые результаты изучения курса.

Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом.

Планируемые результаты реализации программы.

Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

Познавательные УУД:

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формировать волю, дисциплинированность, взаимодействие с партнёрами;
- воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленности - высокие нравственные качества;
- оговариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

Личностные результаты:

- Воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок;
- внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, толерантность, трудолюбие;
- Уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Предметные результаты:

- знать историю возникновения Паперкрафта;
- знать виды свойства бумаги и картона (плотность, толщина, и т.д.), типы клея для моделирования;
- знать основные теоретические понятия курса (геометрические фигуры, развертка, биговка и т.д.);
- знать полуобъемные и объемные бумажные композиции;

- знать *полигональные фигуры и* низкополигональные и высокополигональные модели;

Структура занятия:

- Организация начала занятия.
- Актуализация знаний, умений.
- Целеполагание.
- Планирование деятельности.
- Самостоятельное исполнение.
- Подведение итогов.
- Рефлексия.

Учебно-тематический план.

№	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		всего	теоретические занятия	практические занятия
	Теоретические занятия.	5	5	
	Вводное занятие. Введение в предмет. Техника безопасности.	1	1	-
	Понятия о материалах и инструментах. Техника безопасности при работе.	1	1	-
	Графическая подготовка в бумажном моделировании	1	1	-
	Конструирование из объемных деталей	1	1	-
	Проектирование и создание вариативных моделей.	1	1	-
	Практические занятия.	29	-	-
	Осенняя композиция	5	-	5
	Новогодняя композиция	6	-	6
	Весенняя композиция	6	-	6
	Композиция ко Дню космонавтики	5	-	5
	Композиция ко Дню Победы	6	-	6
	Заключительное занятие.	1	-	1
	Итого:	34	-	29

Форма проведения и виды занятий.

Индивидуально-групповые занятия, система творческих игр и упражнений, тренингов, бесед, лекции, конкурсы, проекты, поисковые

исследования через организацию деятельности обучающегося во взаимодействии со сверстниками, педагогами.
Место проведения – кабинет № 81.

Содержание программы

№ п / п	Тема занятия	Кол- во часов	Дата прове- дения	Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса внеурочной деятельности			
				Базовые универсальные действия			
				Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные	Личностные результаты
	Теоритическая деятельность	5					
	Вводное занятие. Введение в предмет. Техника безопасности.	1	03.09	Удовлетворять потребность в декоративно прикладной деятельности, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.	Планировать, контролировать и оценивать собственные возможности и действия.	Слушать собеседника и вести диалог. - сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми. - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;	Поддерживать познавательную потребность. Эмоциональное стимулирование умственных усилий в проявлении творчества. Воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок.
	Понятия о материалах и инструментах. Техника безопасности при работе.	1	10.09	Общее понятие о производстве бумаги и картона, их сортах, свойствах, применении. Инструменты и приспособления, применяемые на занятии: ножницы, нож (резец), линейка,	Планировать, контролировать и оценивать собственные возможности и действия.	Принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему.	Поддерживать познавательную потребность. Эмоциональное стимулирование умственных усилий в проявлении творчества. Воспитание и развитие

				<p>карандаш, ластик, угольники, трафареты, лекало, дырокол, шило, кисточка для клея, циркуль, копировальный стол и др. Правила пользования инструментами и приспособлениями. Инструктаж по технике безопасности при работе с режущими инструментами. Организация рабочего места.</p>			<p>социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок.</p>
Графическая подготовка в бумажном моделировании.	1	17.09	<p>Понятие о чертежных инструментах и принадлежностях: линейка, угольники, циркуль, карандаш, ластик, чертежная доска. Приемы работы с ними. Понятие о техническом рисунке, эскизе, чертеже и различиях между ними. Линии чертежа: видимого, невидимого контура, линии сгиба, осевая или центровая линия. Понятия об осевой симметрии, симметричных фигурах, симметричных деталях плоской формы, круг, окружность. Диаметр и радиус, их условные обозначения. Понятие о делении окружности на</p>	<p>Планировать, контролировать и оценивать собственные возможности и действия.</p>	<p>Принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему.</p>	<p>Поддерживать познавательную потребность. Эмоциональное стимулирование умственных усилий в проявлении творчества. Воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок</p>	

				2,3,4,6,8 и 12 частей. Понятие о масштабе.			
Конструирование из объемных деталей.	1	24.09	Первоначальные понятия о геометрических телах: куб, параллелепипед, цилиндр, конус и др. тела. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность. Геометрические тела в сопоставлении с геометрическими фигурами. Геометрические тела, как объемная основа предметов и технических объектов. Анализ формы технических объектов и сопоставление с геометрическими телами. Создание макетов технических объектов, игрушки, подарки и сувениры к праздникам. Элементарные понятия о развертках, выкройках простых геометрических тел. Приемы их вычерчивания.	Планировать, контролировать и оценивать собственные возможности и действия.	Принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему.	Поддерживать познавательную потребность. Эмоциональное стимулирование умственных усилий в проявлении творчества.	
Проектирование и создание вариативных моделей.	1	01.10	Общие понятия о моделировании и конструировании. Построение модели – составная часть конструирования,	Планировать, контролировать и оценивать собственные возможности и действия.	Принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему.	Развивать умения детей самостоятельно выбирать сюжет, модель.	

			творчества, исследования. Работа с развёртками в программе ПДФ. Интерфейс программ. Просмотр видео-уроков, иллюстраций, схем и развёрток.			
Практическая деятельность.	29					
Осенняя композиция	5	08.10 15.10 22.10 29.10 12.11	Основы композиции: признаки, типы. Формы, приемы и средства композиции. Выбор сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания осенней композиции (модели лисичек, различные модели тыквы, модели деревьев, грибов и т.д.). Разбор работы с развёртками в программе ПДФ.	Контролировать и оценивать собственные действия.	Принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему. Слушать собеседника и вести диалог.	Развивать умения детей самостоятельно выбирать сюжет, модель. Развивать умение самостоятельно изготавливать модель для осенней композиции
Новогодние мероприятия	6	19.11 26.11 03.12 10.12 17.12 24.12	Выбор новогоднего сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания новогодней композиции (модели оленей, медведей, снежинок, ёлок, новогодних игрушек и т.д.). Выбор низкополигональных и высокополигональных моделей.	Контролировать и оценивать собственные действия.	Принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему. Слушать собеседника и вести диалог.	Развивать умения детей самостоятельно выбирать сюжет, модель. Развивать умение самостоятельно изготавливать модель для зимней композиции.
Весенняя композиция	6	14.01 21.01	Выбор моделей для создания весенней	Контролировать и оценивать	Принимать различные точки зрения на одну	Развивать умения детей

			28.01 04.02 11.02 18.02	композиции (модели цветов, растений, животных и т.д.)	собственные действия.	и ту же проблему. Слушать собеседника и вести диалог.	самостоятельно выбирать сюжет, модель. Развивать умение самостоятельно изготавливать модель для весенней композиции.
Композиция ко Дню космонавтики.	5	25.02 04.03 11.03 18.03 01.04	Выбор сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания композиции, посвященной Дню космонавтики (модели ракет, звезд и т.д.).	Контролировать и оценивать собственные действия.	Принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему. Слушать собеседника и вести диалог.	Развивать умения детей самостоятельно выбирать сюжет, модель. Развивать умение самостоятельно изготавливать модель ко Дню космонавтики.	
Композиция ко Дню Победы.	6	08.04 15.04 22.04 29.04 06.05. 13.05	Выбор сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания композиции, посвященной Дню Победы (модели военной техники, модели голубя мира, журавлей, обелиска памяти и т.д.)	Контролировать и оценивать собственные действия.	Принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему. Слушать собеседника и вести диалог.	Развивать умения детей самостоятельно выбирать сюжет, модель. Развивать умение самостоятельно изготавливать модель ко Дню Победы.	
Заключительное занятие.	1	20.05	Разбор и анализ проведенных мероприятий. Основные достижения и недостатки. Подготовка				

				к выставке. Оформление выставочных стендов. Обсуждение представленных экспонатов. Подведение итогов.			
--	--	--	--	--	--	--	--

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в просторном, сухом с естественным доступом воздуха, светлом помещении (кабинете), отвечающим санитарно-гигиеническим нормам. Столы и стулья соответствуют росту обучающихся. Кабинет оформлен в соответствии с эстетическими нормами.

№ п/п	Название	Количество
1	Стулья	6 шт.
2	Шкаф для хранения бумаги, цветного картона, письменных принадлежностей	1 шт.
3	Парты	2 шт.
4	Ученическая доска	1 шт.
Информационно – образовательные ресурсы		
5	Компьютер	1 шт.
6	Колонки	2 шт.
Учебно - методическое обеспечение программы		
7	Схемы технического моделирования	
8	Таблицы основных приемов работы с бумагой, ножницами.	
9	Рисунки по тематическому разделу	
10	Подборка специальной литературы, журналы по паперкрафту	
11	Разминочные упражнения для мышц спины, шеи, гимнастика для глаз	

Список литературы:

- 1.Афонькин С.Ю. и др. «Рождественское оригами» - Москва: Аким, 1998 – 64 с. : ил.
- 2.Веннинджер М. “Модели многогранников” - Москва: Мир, 1974 - 236 с. [1] с. : ил.
- 3.Гончар В.В. Модели многогранников / В. В. Гончар, Д. Р. Гончар. - Изд. 4-е изд., доп. и испр. - Москва : Школьные технологии, 2015. - 143, [1] с. : ил.
- 4.Гриффит Л. Всем цветы! Роскошные цветочные композиции из бумаги. Практическое руководство для начинающих/ Л.Гриффит – Москва : Эксмо, 2019. – 192, с. : ил.
- 5.Наумова Л. Новогодние поделки из бумаги/ Л.Наумова - Москва : Эксмо, 2015. – 16, [2] с. : ил.
- 6.Серова В.В. Вырезаем снежинки : более 100 моделей / В. В. Серова, В. Ю. Серов. - Москва : АСТ-Пресс , [2014]. - 77, [3] с. : ил. -

(Школа творчества).

Список интернет - источников

1. Мария Богатырева (Methakura). Группа по моделированию по технологии PaperCraft [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: <https://vk.com/methakura>
2. PolyFish | papercraft. Развёртки полигональных моделей из бумаги [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: https://vk.com/poly_fish
3. The World of papercraft. Сообщество бумажного моделирования [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: <https://vk.com/danissia>
4. Free Papakura. Бесплатные полигональные модели [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: https://vk.com/free_papakura
papakura papercraft low poly models. Бумажное моделирование [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: <https://vk.com/paperfreak>