

Государственное казённое общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики «Каракулинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрена на заседании  
методического совета  
Протокол №1 от 28.08.2023 г.

Принята на заседании  
педагогического совета школы  
Протокол №1 от 30.08.2023 г.



Утверждена  
приказом директора школы  
от 30.08.2023 г. № 44\2  
А.Р. Ильина

Составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г № 1599) на основе федеральной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1026

**Адаптированная рабочая программа  
по коррекционному курсу  
«Занятия по психомоторике»  
для обучающихся 1 «А» класса  
на 2023 – 2024 учебный год**

**Составитель:** учитель высшей квалификационной категории *Мурина Л.В.*

**Рецензент:** учитель высшей квалификационной категории *Лазарева Е.В.*

## Пояснительная записка

Данная адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1 класса предназначена для детей с интеллектуальными нарушениями, 1 вариант.

Разработана на основе:

1. Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012г.
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. за №1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022г;
4. Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. N 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
5. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
6. Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, 1 вариант) ГКОУ УР «Каракулинская школа для обучающихся с ОВЗ».

### **Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на занятиях курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» заключается в следующем:**

- формирование, на основе активизации работы всех органов чувств, восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- коррекция познавательного развития путём систематического целенаправленного развития у детей восприятия цвета, формы, величины;
- развитие слухового восприятия;
- исправление недостатков моторики;
- коррекция зрительно-моторной координации;
- обогащение словарного запаса детей;
- формирование целенаправленности движений и действий

### **Общая характеристика курса.**

Предлагаемая программа направлена на обеспечение полноценного психического и личностного развития ребенка с особыми образовательными потребностями, формирование у него психологических новообразований, составляющих сущностную характеристику возраста, расширение психосоциальной и эмоциональной компетенции. Дети во время специальных занятий, основанных на прямом обучающем воздействии педагога, его указаниях и образцах словесного, наглядного и действенного характера, получают и закрепляют определенный сенсорный опыт; самостоятельно учатся применять освоенные способы действий на более трудном содержании; у них формируются представления, которые при

получении непосредственного чувственного опыта, обогащении впечатлениями приобретают обобщенный характер, выражаются в элементарных суждениях. Одновременно у обучающихся развивается тонкая моторика руки; при знакомстве с эталонами формы, величины и цвета расширяется поле восприятия; активизируются зрительные функции, слуховые и речедвигательные анализаторы; складываются временные и пространственные ориентировки, что повышает возможность формирования у них практических навыков и умений и способствует более полному овладению разными видами деятельности.

Занятия по сенсорному и психомоторному развитию эффективны для воспитания положительных качеств личности. Работая в группе, выполняя парные и групповые задания и упражнения, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учащиеся вежливо обращаются друг с другом, развивается терпение, усидчивость, произвольность действий.

Программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений - коррекционно – развивающую область учебного плана образовательного учреждения и обусловлена потребностью оказания квалифицированной психолого-педагогической помощи детям с умственной отсталостью, которая рассматривается как система развивающих, коррекционных и реабилитационных технологий, направленных на создание внутренних и внешних условий для раскрытия потенциальных возможностей психического развития личности ребенка и расширения границ его взаимодействия с окружающей средой.

**Для реализации данной программы используются следующие методы и приёмы:**

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность, психогимнастику, коррекционно-развивающие упражнения, задания.

Приёмы и методы:

- совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия детей по образцу, по инструкции;
- действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;
- использование рисунков и аппликаций.

**Основная цель** данной программы - на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

**Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:**

- обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.
- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
  - формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
  - совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
  - обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
  - исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
  - формирование точности и целенаправленности движений и действий.

### **Место коррекционного курса в учебном плане**

Согласно учебному плану образования обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальных нарушений) на предмет «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в 1 классе предполагается 2 занятия в неделю, что составляет 66 часов за учебный год. Продолжительность занятия 30-40 минут.

### **Личностные и предметные результаты освоения предмета.**

#### ***Личностные результаты:***

- Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине
- В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила
- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие»
- Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

***Предметные результаты*** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

#### ***Достаточный уровень:***

Учащиеся должны уметь (при активизирующей и организующей помощи):

- Различать и называть основные цвета; геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), тела (шар, куб).
- Сравнить предметы по величине ( больше – меньше, длиннее – короче).
- Определять изученные цвет, форму, величину в знакомых предметах. Группировать по 1 признаку.
- Ориентироваться в схеме тела (знать составляющие и отдельные части тела), различать право – лево с опорой на маркер.
- Выделять части суток, названия дней: вчера, сегодня, завтра.

- Выполнять по показу и инструкции простые двигательные упражнения ( для мелкой моторики и крупной моторики).
- Уметь выполнять простые упражнения.
- Правильно пользоваться письменными принадлежностями.

#### ***Минимальный уровень:***

Учащиеся должны уметь (при активизирующей и организующей помощи):

- Различать и сопоставлять основные цвета и геометрические фигуры. Называть при организующей помощи.
- Сравнивать предметы по 1 признаку (по цвету, по форме, по величине). Сравнивать наложением, приложением.
- Ориентироваться по схеме тела (составляющие части) при организующей и направляющей помощи).
- Ориентироваться в представлении (сутки, дни).
- Под руководством взрослого, по показу выполнять простые упражнения для мелкой моторики, отдельных частей тела, воспроизводить правильное дыхание.
- Под контролем выполнять действия по инструкции взрослого, пользоваться письменными принадлежностями

### ***Контроль над уровнем сформированности моторных и сенсорных процессов у детей***

#### **1. Оценка состояния общей моторики (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича):**

##### *Оценка статического равновесия*

— сохранить равновесие в течение не менее 6—8 с (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

##### *Оценка динамического равновесия*

— преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.

#### **2. Оценка ручной моторики:**

— выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;

— координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

##### *Тесты зрительно-моторной координации:*

— срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;

— срисовывание фразы из 3—4 слов, написанной письменным шрифтом, с сохранением всех элементов и размеров образца.

#### **3. Оценка тактильных ощущений:**

— узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;

— узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

#### **4. Оценка владения сенсорными эталонами:**

##### *Тесты цветоразличения*

— раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;

— называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т.д.)

## **5.Различение формы**

— группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат.Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).

В зависимости от возраста детей можно усложнить данное задание: увеличить количество предъявляемых форм (до 5) и раздаточного материала (до 24).

## **6. Восприятие величины**

— раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;

— ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

## **7. Оценка зрительного восприятия:**

— узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);

— узнавание контурных изображений (5 изображений);

— узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);

— выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.

## **8. Оценка слухового восприятия:**

— воспроизведение несложных ритмических рисунков;

— определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки капающей воды из крана, стук молотка и др.;

— определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинки; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

## **9. Оценка пространственного восприятия:**

— показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;

— выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу, выше — ниже и т. д.);

— конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

## **10. Оценка восприятия времени:**

— с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например: «Весна закончится, какое время года наступит?») И т. д.).

### ***Критерии оценки выполнения любого задания.***

0 баллов - ребенок не выполняет задание, не понимает предложенной инструкции, не выделяет внешние признаки предметов, не использует обследовательские действия для их обнаружения, в деятельности преобладают неспецифические манипуляции.

1 балл - ребенка привлекают предметы, предложенные ему в ходе исследования, он обследует их, применяя специфические манипуляции, может подражать действиям взрослого, достаточно успешно справляется с заданием по подражанию («под диктовку»), систематические представления о цвете, форме, величине не сформированы.

2 балла - ребенок проявляет интерес к заданиям, выполняет их по подражанию (отраженно), а в ряде случаев — по образцу, требует помощи, сличает цвет, форму, величину предметов при действиях с дидактическими игрушками, понимает название 1-2 форм, 1-2 цветов, контрастных величин (большой - маленький).

3 балла - ребенок выполняет предложенные задания, используя образец, в ряде случаев может использовать пробы (под руководством педагога), требует помощи, сличает цвет, форму, величину предметов, знает название 3-4 форм, 3-4 цветов, величин (большой, самый большой и пр.) и иногда самостоятельно называет их, используя предэталонные названия, может под руководством педагога использовать результат обследования в продуктивной деятельности.

4 балла - ребенок выполняет предложенные задания по образцу или по словесной инструкции, использует пробы, а в ряде случаев — метод зрительного соотнесения, в основном самостоятельно и правильно, знает название пяти и более геометрических форм, пяти и более величин, основные цвета и их оттенки, выделяет плоскостную фигуру из объемной, самостоятельно называет внешние свойства предметов, использует их под руководством педагога в продуктивной деятельности и повседневной жизни.

5 баллов - ребёнок старается выполнять предложенные задания самостоятельно и правильно, анализирует окружающие предметы и явления с учётом имеющихся представлений, использует их в продуктивной деятельности и повседневной жизни.

### ***Оценка эффективности занятий.***

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает психолог учащимся при выполнении заданий: чем помощь меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения контрольных психологических заданий, в качестве которых даются задания, уже выполнявшиеся учениками, но другие по своему внешнему оформлению, и выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности и др.).

### **Основное содержание коррекционного курса.**

**Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков»** решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев. Для учащихся с интеллектуальными нарушениями характерно наличие синкинезий, тонических движений, слабость мышц, неумение рационально распределять мышечные усилия, неловкость движений, недостаточная сформированность праксиса и т. Д. Общеизвестно, что ученики с двигательной недостаточностью на уроках русского языка с трудом осваивают технику письма. Из-за несовершенства моторики при обучении математике испытывают затруднения в работе со счетными палочками, линейкой, угольником. Идентичные трудности проявляются в процессе ручного труда, рисования. Моторное недоразвитие тормозит овладение предметными действиями, а значит, и овладение ориентировкой в окружающем мире.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие **тактильно-двигательного восприятия**. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Речь идет о различении поверхностей предметов на ощупь (мягкий, твердый, шершавый, колючий и др.), определении их температурного режима (горячий, холодный и др.), вибрационных возможностей. Тактильные ощущения, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объема), поверхности, позволяют уточнить знания детей о материалах, их свойствах и качествах, сформировать обобщенное представление о самом объекте. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности, как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Обычно такие дети удовлетворяются первым распознаванием объекта, которое основано на одном-двух неспецифических признаках, и не делают дополнительных попыток проверить правильность своего решения. При этом многие информативные признаки предмета (объекта, явления) остаются невоспринятыми. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

Раздел **«Кинестетическое и кинетическое развитие»** предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Кинестетические ощущения (кожная, вибрационная чувствительность, т. Е. поверхностная чувствительность) — чрезвычайно важный вид чувствительности, так как без них невозможно поддержание вертикального положения тела, выполнение сложнокоординированных движений. Кинестетический фактор несет информацию о взаиморасположении моторных аппаратов в статике и движении. Он тесно связан с осязанием, что способствует обеспечению более тонких и пластичных подкреплений сложных комплексов рук, ног, кистей, пальцев, органов артикуляции, глаз и т. Д. В чувственном познании осязательно-двигательное восприятие преобладает над чисто зрительным. Формирование представлений ребенка о схеме собственного тела формируется исключительно на кинестетической основе. И. П. Павлов назвал кинестетические или проприоцептивные восприятия работой двигательного анализатора. Для обеспечения точности движений необходимо осуществлять анализ того сопротивления окружающих предметов, которое должно быть преодолено тем или иным мышечным усилием.

Кинетический фактор, или моторная составляющая (мышечно-суставная чувствительность, т. Е. глубокая чувствительность), является ведущим при осуществлении зрительно-моторных, слухо-моторных, координационно-моторных факторов. Умение сосредоточивать внимание, мобилизовать сенсорно-двигательную память, сформированные зрительно-моторные и вестибулярно-моторные координации также служат основой формирования познавательной деятельности ученика. Отклонения в развитии моторики сказываются на динамике не только двигательных навыков, но и мыслительных процессов, формировании речи, письма и др. Основной задачей раздела **«Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»** является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. Ученые констатируют, что в детском возрасте не обнаружено оптимумов развития даже по отношению к самым элементарным сенсомоторным функциям, что свидетельствует о незавершенности в этих возрастных фазах процессов сенсомоторного развития.

С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов.

Для детей с интеллектуальными нарушениями характерно снижение цветовой чувствительности. Обычно они правильно различают белый и



черный цвет, насыщенные красный, синий. Но недостаточно дифференцируют цвета слабонасыщенные, не воспринимают оттенки и цвета, соседние по спектру, путают их названия.

Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Особую трудность вызывает у детей конструктивная деятельность в силу недостаточной сформированности аналитико-синтетической деятельности, образного мышления. Введение в программу задач, связанных с конструированием, вызвано ее особой значимостью для более полного познания объектов и явлений окружающего мира, для практической и мыслительной деятельности детей, что в конечном итоге будет способствовать сознательному усвоению программного материала на разных уроках (математика, рисование, лепка, ручной труд и др.).

Введение в программу раздела **«Развитие зрительного восприятия»** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Общеизвестно, что зрение более чем какой-либо другой анализатор позволяет получать широкую, многоаспектную и разнообразную информацию об окружающем мире. Примерно 90% всей информации человек получает с помощью зрения. Специфическая черта зрительного восприятия — возможность обозрения, т. е. осмысленного восприятия объектов и явлений, находящихся в поле зрения, в их многообразных и сложных связях и отношениях. Зрительные образы играют важную роль в развитии познавательных процессов, эмоциональной сферы, в формировании многих умений и навыков. Точность и действенность зрительного восприятия, сохранение зрительного образа в памяти определяют в конечном счете эффективность формирования навыков письма и чтения у учащихся.

Решение задач раздела **«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»** способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов.

Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного. Пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности у детей с интеллектуальными нарушениями не могут дать полные представления об исследуемом объекте; для них характерна ориентировка на отдельные, часто несущественные признаки объекта.

Одной из основных проблем сенсорного воспитания является проблема познания чувства тяжести, чувства вкуса, развития обоняния. Дети с интеллектуальной недостаточностью слабо осознают возможности барических ощущений, обонятельного вкусового анализаторов. Как показывает практика, нужно специальное обучение, чтобы эти ощущения стали определяющими при знакомстве с определенными группами предметов (например, косметическая продукция, специи и др.). Восприятие предмета (объекта, явления) с помощью разнообразных органов чувств дает более полное и правильное представление о нем, помогает узнавать предмет по одному или нескольким свойствам (включая запах, вкус и др.).

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращаемого к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина - в задержанном созревании фонематического

слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. У детей с интеллектуальной недостаточностью отсутствует должное соответствие между словом, обозначающим предмет, и конкретным образом. Недостаточно воспринимаемая и осмысливаемая предметы и явления окружающей действительности, учащиеся не испытывают потребности в их точном обозначении. Накопление слов, обозначающих свойства и качества объектов и явлений, осуществляется значительно медленнее, чем у сверстников с нормальным развитием. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел **«Развитие слухового восприятия»**.

Создание основы для более полного овладения речью возможно через использование игровых приемов работы, направленных на различение речевых, музыкальных звуков и шумов; выполнение имитационных и разных двигательных упражнений различного ритмического рисунка; игру на детских музыкальных (в том числе шумовых) инструментах и т. Д. Состояние слухового восприятия влияет на ориентировку в окружающем: пространственная ориентация и различного рода деятельность требуют способности дифференцировать звуки, шумы, локализовывать источники звуков, определять направление звуковой волны.

Развитый фонематический слух является основой и предпосылкой успешного овладения грамотой, что особенно актуально для учащихся.

Работа над разделом **«Восприятие пространства»** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях.

Пространственные характеристики есть не что иное, как установление отношений и взаимосвязей между предметами и явлениями. Особенно значим данный фактор при понимании отношений сравнений, сложных логических конструкций, пространственном анализе и синтезе информации от органов чувств различной модальности. В процессе формирования пространственных представлений единство всех признаков у детей устанавливается не сразу, а постепенно, через движения тела, конечностей, повороты головы, глаз и т.д., при условии словесного опосредования деятельности. Таким образом, только совокупность кинетических и кинестетических ощущений, единство визуального и слухового восприятия при соответствующем уровне развития аналитико-синтетического мышления способствуют формированию у ребенка целостного пространственного образа.

Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве – пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.

Раздел **«Восприятие времени»** предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 4 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребёнка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т.д.).

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся, воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

Для проведения коррекционной работы требуется специально организованная предметно-пространственная среда: функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.)

- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцебросы, обручи, сенсорная тропа для ног, массажный коврик и др.);
- оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио-, видеокассет для релаксации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);
- разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные картинки, элементы одежды, принадлежности для ароматерапии и др.).

**Программа рассчитана:**

<b>Класс</b>	<b>1 четверть</b>	<b>2 четверть</b>	<b>3 четверть</b>	<b>4 четверть</b>	<b>Итого</b>
<b>1</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>66</b>

**Учебно-тематический план.**

№ п/п	Название раздела	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1	Обследование детей	2		2
2	Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков.	14		14
3	Раздел 2.Тактильно-двигательное восприятие.	5		5
4	Раздел 3.Кинестетическое и кинетическое развитие.	4		4
5	Раздел 4.Развитие зрительного восприятия.	6		6
6	Раздел5.Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	16		16
7	Раздел 6.Восприятие времени.	6		6
8	Раздел 7.Развитие слухового восприятия.	4		4
9	Раздел 8.Восприятие пространства.	6		6
10	Раздел 9. Восприятие особых свойств предметов.	2		4
11	Обследование детей	1		2
	Всего	66		

**Календарно-тематическое планирование.**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тип урока</b>	<b>Дата</b>	<b>Направления работы при изучении учебного материала</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>	<b>Вид контроля</b>
1-2	Обследование детей	2	Урок проверки знаний	6.09 7.09	Выполнение диагностических проб, психодиагностических методик. Оценка восприятия помощи. Определение степени самостоятельности в овладении конкретным умением. Выявление умения действовать по инструкции педагога. Оценка сформированности предпосылок учебного поведения.	Отвечают на вопросы, выполняют диагностические задания	Текущий
<b>Раздел 1</b>							
<b>Развитие моторики, графомоторных навыков(14 часов).</b>							
3	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по дорожке следов)	1	Урок рефлексии	13.09	Соотношения движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок – бег вперёд, два хлопка – бег назад)	Выполняют упражнения для разминки и расслабления мышц, упражнение «Заземление», ходьба по коридору, упражнения на развязку синкинезий-понимают и выполняют инструкцию, соотносят названия частей тела	Текущий
4	Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты)	1	Урок рефлексии	14.09	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)		Текущий
5-6	Развитие координации движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика	2	Урок рефлексии	20.09 21.09	Совершенствование точности мелких движений рук		Текущий

7-8	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой)	1	Урок рефлексии	27.09 28.09	Совершенствование точности мелких движений рук	Выполняют упражнения для разминки и расслабления мышц, упражнение «Заземление», ходьба по коридору, упражнения на развязку синкинезий-	Текущий
9-10	Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков)	2	Урок рефлексии	4.10 5.10	Совершенствование точности мелких движений рук	понимают и выполняют инструкцию, соотносят названия частей тела	Текущий
11-12	Обводка, штриховка по трафарету	2	Урок рефлексии	11.10 12.10	Совершенствование точности мелких движений рук		Текущий
13-14	Аппликация	2	Урок рефлексии	18.10 19.10	Развитие умения вырезать из бумаги и наклеивать на фон отдельные предметные изображения.	Вырезают и составляют декоративный узор различных геометрических фигур.	Текущий
15-16	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.	2	Урок рефлексии	25.10 26.10	Развитие умения вырезания из бумаги прямых полос	Вырезают из бумаги прямые полосы по согнутой линии	Текущий

## **Раздел 2**

### **Тактильно-двигательное восприятие(5 часов)**

17	Определение на ощупь объёмных фигур и предметов, их величины.	1	Урок рефлексии	8.11	Дифференцирование предметов на ощупь по разным качествам и свойствам, определение их величины.	Определяют на ощупь величину объёмных фигур и предметов.	Текущий
18	Работа с пластилином, тестом (раскатывание)	1	Урок рефлексии	9.11	Развитие тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом	Работают с пластилином, тестом	Текущий
19.	Игры с крупной мозаикой	1	Урок рефлексии	15.11	Формирование у детей восприятие цвета, обучение группировке деталей по цвету, выкладыванию одного целого, развитие мелкой моторики, мышления.	Выполняют задания с крупной мозаикой по словесной инструкции	Текущий
20.	Контрастные	1	Урок	16.11	Развитие восприятия детей	Игра «Горячо-холодно»	Текущий

	температурные ощущения (холодный-горячий)		рефлексии		посредством осязания		
21.	Различие и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый-лёгкий)	1	Урок рефлексии	22.11	Формирование умения сравнивать предметы по признаку веса	Игра «Найти свою пару»	Текущий
<b>Раздел 3</b> <b>Кинестетическое и кинетическое развитие(4 часа).</b>							
22-23	Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы	2	Урок рефлексии	23.11 29.11	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога)	Обозначают словом (воспринимают на слух) ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей. Игра «Море волнуется»	Текущий
24.	Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела	1	Урок рефлексии	30.11	Упражнения на расслабление снятия мышечных зажимов		Текущий
25.	Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных инструментах)	1	Урок рефлексии	6.12	Выразительность движений, выполнение воображаемых действий	Выполнение воображаемых действий (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч и т.д.)	Текущий
<b>Раздел 4</b> <b>Развитие зрительного восприятия(6 часов).</b>							
26	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по	1	Урок рефлексии	7.12	Обучение ребёнка способам обработки визуального материала, которые позволили бы ему эффективно воспринимать зрительную информацию	Выполнение упражнений «Что художник забыл нарисовать?», «Найди предмет»	Текущий

	инструкции)						
27-28.	Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков	2	Урок рефлексии	13.12 14.12	Развитие зрительного восприятия, умения нахождения отличительных и общих признаков	Выполнение упражнения «Найди отличия»	Текущий
29.	Определение изменений в предъявленном ряду	1	Урок рефлексии	20.12	Развитие зрительной памяти	Выполнение упражнения «Что изменилось?»	Текущий
30.	Нахождение лишней игрушки, картинки	1	Урок рефлексии	21.12	Развитие зрительной памяти	Выполнение упражнения «Четвёртый лишний»	Текущий
31.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1	Урок рефлексии	27.12	Развитие зрения	Тренажёр глаз	Текущий

**Раздел 5. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов(16часов).**

32-33.	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник)	2	Урок рефлексии	28.12 10.01	Развитие сенсорных эталонов	Выполнение упражнения «Узнай фигуру»	Текущий
34-35	Выделение признака формы; название основных геометрических фигур	2	Урок рефлексии	11.01 17.01	Развитие восприятия формы	Выполнение упражнения «Назови правильно»	Текущий
36-37	Классификация предметов и их изображений по форме	2	Урок рефлексии	18.01 24.01	Развитие мыслительной деятельности	Выполнение упражнения «Разложи по форме» (круглые, треугольные, квадратные, прямоугольные)	Текущий
38-39	Работа с геометрическим	2	Урок рефлексии	25.01 31.01	Развитие навыка конструирования	Постройка несложных предметов	Текущий



	конструктором						
40-41	Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий-низкий, выше-ниже, одинаковые и т.д.)	2	Урок рефлексии	1.02 7.02	Развитие операции сравнения	Выполнение упражнения «Подбери и скажи»	Текущий
43-43	Различение и выделение основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый)	2	Урок рефлексии	8.02 21.02	Развитие восприятия цвета	Работа с предметными картинками	Текущий
<b>Раздел 6. Восприятие времени (6 часов).</b>							
48-49.	Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки»	2	Урок рефлексии	22.02 28.02	Развитие навыка ориентировки во времени	Выполнение упражнений с графической моделью «Сутки»	Текущий
50.	Обозначение в речи временных представлений	1	Урок рефлексии	29.02	Развитие восприятия времени	Выполнение упражнения «Скажи, что ты знаешь о времени?»	Текущий
51	Последовательность событий (смена времени суток)	1	Урок рефлексии	6.03	Развитие знаний о последовательности событий	Необходимость соблюдения режима дня.	Текущий
52-53	Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.	1	Урок рефлексии	7.03 13.03	Развитие восприятия времени	Выполнение упражнения «Лента времени»	Текущий
<b>Раздел 7. Развитие слухового восприятия(4 часа).</b>							

54-55	Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков.	2	Урок рефлексии	14.03 27.03	Развитие слухового восприятия	Игра «Определи звук»	Текущий
56	Различение речевых и неречевых звуков.	1	Урок рефлексии	28.03	Развитие слухового восприятия и памяти		Текущий
57	Подражание неречевым и речевым звукам.	1	Урок рефлексии	3.04	Развитие слухового восприятия и памяти	Имитация звуков	Текущий
<b>Раздел 8. Восприятие пространства(6 часов).</b>							
58	Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела.	1	Урок рефлексии	4.04	Развитие восприятия самого себя в пространстве	Показ на себе основных частей тела и лица. Ориентировка на собственном теле (правая/левая/рука/нога, правая/левая часть тела)	Текущий
59	Определение расположения предметов в пространстве (вверху-внизу, над, под, справа-слева).	1	Урок рефлексии	10.04	Развитие восприятия пространства	Определение расположения предметов в помещении (справа-слева, вверху-внизу и т.д.)	Текущий
60	Движение в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад и т.д.)	1	Урок рефлексии	11.04	Развитие восприятия пространства	Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Выполнение различных игровых упражнений на перемещение в пространстве, на изменение положения частей тела. Определение расположения предметов в помещении.	Текущий
61	Ориентировка в помещении по инструкции педагога.	1	Урок рефлексии	17.04	Развитие восприятия пространства		Текущий
62.	Ориентировка в линейном ряду (порядок следования).	1	Урок рефлексии	18.04	Развитие восприятия пространства		Текущий
63	Пространственная	1	Урок	24.04	Развитие восприятия		Текущий

	ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).		рефлексии		пространства		
<b><i>Раздел 9. Восприятие особых свойств предметов(2 часа).</i></b>							
64	Контрастные температурные ощущения (холодный - горячий).	1	Урок рефлексии	25.04	Развитие восприятия особых свойств предметов	Упражнения на развитие осязания, обозначение словом своих ощущений	Текущий
65	Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный).	1	Урок рефлексии	2.05	Развитие восприятия особых свойств предметов	Дидактическая игра «Узнай по вкусу», обозначение словом своих ощущений	Текущий
<b><i>Обследование детей(1 час).</i></b>							
66	Обследование детей	1	Урок проверки знаний	8.05	Выполнение диагностических проб, психодиагностических методик. Оценка восприятия помощи. Определение степени самостоятельности в овладении конкретным умением. Выявление умения действовать по инструкции педагога. Оценка сформированности предпосылок учебного поведения.	Отвечают на вопросы, выполняют диагностические задания	Текущий

### **Описание материально-технического обеспечения.**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, реализуемого на основе адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, 1 вариант) ГКОУ УР «Каракулинская школа для обучающихся с ОВЗ».

представлено следующими объектами и средствами:

#### **1. Технические средства:**

- классная доска;
- персональный компьютер

#### **2. Учебно-практическое оборудование:**

Зеркала, кусочки душистого мыла, духи, кофе, чай, емкости с теплой и холодной водой, канцелярские принадлежности (краски, клей, листы белой и цветной бумаги, наждачная бумага, карандаши, пластилин, кисти, картон), воздушные шары, кусочки ткани, подушки или мягкие игрушки, средства декорирования (бусы, нити, стразы, наклейки), небольшие коробки, песок, релаксационная музыка.

#### **3. Интернет-ресурсы:**

<http://www.schoolpress.ru/journal/issues/razvitiye/index.php>

<http://festival.september.ru>

<http://www.pedlib.ru>

<http://psychology.net.ru>

<https://www.igraemsa.ru/>

<https://sovyatka.ru/>

### Список учебно-методической литературы для учителя.

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, 1 вариант) ГКОУ УР «Каракулинская школа для обучающихся с ОВЗ».
2. Метиева Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии : сб. игр и игровых упражнений / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М. : Книголюб, 2017. - 119 с. - (Специальная психология).
3. Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика : (дошкольный возраст : советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии / Е.М. Мастюкова. - М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1916. – 304 с.
4. Фомина Л.В. Сенсорное развитие : программа для детей в возрасте 5-6 лет / Л.В. Фомина. - М. : Сфера, 2001. - 77 с. : ил.
5. Р.Волков «Радужная страна» Знакомство с цветом./ Р.Волков -Волгоград «Учитель» 2013г -56с
6. Алябьева Е.А Занятия по психогимнастике.Методическое пособие./Е.А Алябьева-М.:Сфера,2018.-158с.
7. КряжеваН.Л Развитие эмоционального мира детей./КряжеваН.Л.-Ярославль.-2016
8. Чистякова М.И Психогимнастика./ М.:Сфера,2015г
9. Вачков И.В. «Сказкотерапия» М. Ось-89 2011г.
10. Короткова Л.Д. « Сказкотерапия для детей дошкольного и школьного возраста» ЦГЛ М. 2013 г
11. Самоукина Н.В. «Первые шаги школьного психолога» Дубна «Феникс» 2015г.
12. Шмаков С.А. «Игры, развивающие психические качества личности школьника» ЦГЛ Москва 2014г
13. Диагностический альбом Цветковой М.Ю., Семенович А.С. «Диагностика топологических свойств нервной системы», Н.Я. Семаго, М.М. Семаго «Оценка развития познавательной деятельности ребенка (дошкольный и младший школьный возраст)» С-П., «Триумф», 2017г.

Государственное казённое общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики «Каракулинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрена на заседании  
методического совета  
Протокол №1 от 28.08.2023 г.

Принята на заседании  
педагогического совета школы  
Протокол №1 от 30.08.2023 г.



Утверждена  
приказом директора школы  
от 28.08.2023 г. № 44/2  
А.Р. Ильина

Составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г № 1599) на основе федеральной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1026

**Адаптированная рабочая программа  
по коррекционному курсу «Занятия по психомоторике»  
для обучающихся 4 «А» класса  
на 2023 – 2024 учебный год**

**Составитель:** учитель высшей квалификационной категории *Лазарева Е.В.*  
**Рецензент:** учитель высшей квалификационной категории *Мурина Л.В.*

## Пояснительная записка

Данная адаптированная рабочая программа курса коррекционных занятий «Занятие по психомоторике» для обучающихся 4 «А» класса предназначена для детей с интеллектуальными нарушениями, 1 вариант. Она разработана на основе:

1. Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012г.
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. за №1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022г;
4. Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. N 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
5. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
6. Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, 1 вариант) ГКОУ УР «Каракулинская школа для обучающихся с ОВЗ».

### Психолого-педагогическая характеристика обучающихся.

**Особенности психофизического развития:** наблюдаются нарушения координационных способностей (точность движений, ритм). Отмечается напряжённость, скованность, слабая регуляция мышечных усилий.

**Мышление:** основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Данные мыслительные операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т. д. обобщения по ситуационной близости не доступны, анализ, синтез осуществляется со значительной помощью учителя.

**Внимание,** имеет суженный объем, мало устойчиво, трудности распределения, замедленность переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление трудностей.

**Память** – механическая, малый объём, перевод в долговременную память существенно затруднён.

**Особенности регуляторной и эмоционально – волевой сферы:** целенаправленная деятельность интеллектуального характера не развита, в остальных сферах развита слабо и связана с видом деятельности и воззрением на неё каждого конкретного ребёнка, интерес к деятельности неустойчивый, предлагаемую программу действий фактически не удерживают, один ребёнок – со стимуляцией, наблюдается быстрое пресыщение деятельностью, к оценке результатов деятельности ограниченный интерес.

**Сформированность учебных навыков:** не готовы к обучению мотивационно, по запасу знаний и представлений, степени сформированности учебных навыков, уровню развития функций волевой регуляции.

**Речь:** наблюдаются полиморфные нарушения звукопроизношения. В обращенной речи понимают простые инструкции.

Настоящая программа составлена с учётом особенностей интеллектуального, психофизического развития обучающихся, степени сформированности их эмоционально-волевой сферы и направлена на развитие мыслительных операций в процессе восприятия изображаемых предметов, развитие двигательной памяти, совершенствование мелкой и крупной моторики руки, развитие речи, обучение работе по инструкции, формирование умения преодолевать трудности, оценивать свои возможности, просить и получать конструктивную помощь. Что способствует коррекции недостатков психофизического развития, познавательных возможностей и интересов детей.

**Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на занятиях  
коррекционного курса «Занятие по психомоторике» заключается в следующем:**

- формирование, на основе активизации работы всех органов чувств, восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- коррекция познавательного развития путём систематического целенаправленного развития у детей восприятия цвета, формы, величины;
- развитие слухового восприятия;
- исправление недостатков моторики;
- коррекция зрительно-моторной координации;
- обогащение словарного запаса детей;
- формирование целенаправленности движений и действий

**Общая характеристика курса.**

Предлагаемая программа направлена на обеспечение полноценного психического и личностного развития ребенка с особыми образовательными потребностями, формирование у него психологических новообразований, составляющих сущностную характеристику возраста, расширение психосоциальной и эмоциональной компетенции. Дети во время специальных занятий, основанных на прямом обучающем воздействии педагога, его указаниях и образцах словесного, наглядного и действенного характера, получают и закрепляют определенный сенсорный опыт; самостоятельно учатся применять освоенные способы действий на более трудном содержании; у них формируются представления, которые при получении непосредственного чувственного опыта, обогащении впечатлениями приобретают обобщенный характер, выражаются в элементарных суждениях. Одновременно у обучающихся развивается тонкая моторика руки; при знакомстве с эталонами формы, величины и цвета расширяется поле восприятия; активизируются зрительные функции, слуховые и речедвигательные анализаторы; складываются временные и пространственные ориентировки, что повышает возможность формирования у них практических навыков и умений и способствует более полному овладению разными видами деятельности.

Занятия по сенсорному и психомоторному развитию эффективны для воспитания положительных качеств личности. Работая в группе, выполняя парные и групповые задания и упражнения, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учащиеся вежливо обращаются друг с другом, развивается терпение, усидчивость, произвольность действий.

Программа коррекционного курса «Занятие по психомоторике» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений - коррекционно – развивающую область учебного плана образовательного учреждения и обусловлена потребностью оказания квалифицированной психолого-педагогической помощи детям с умственной отсталостью, которая рассматривается как система развивающих, коррекционных и реабилитационных технологий, направленных на создание внутренних и внешних условий для раскрытия потенциальных возможностей психического развития личности ребенка и расширения границ его взаимодействия с окружающей средой.



**Для реализации данной программы используются следующие методы и приёмы:**

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность, психогимнастику, коррекционно-развивающие упражнения, задания.

Приёмы и методы:

- совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия детей по образцу, по инструкции;
- действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- предварительное рассматривание, самостоятельное название, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картинок, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их названием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;
- использование рисунков и аппликаций.

**Основная цель** данной программы - на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

**Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:**

- обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.
  - формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
  - коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
  - формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координат;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
  - совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
  - обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
  - исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
  - формирование точности и целенаправленности движений и действий.

### Место коррекционного курса в учебном плане

Согласно учебному плану образования обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальных нарушений) на коррекционный курс «Занятие по психомоторике» в 4 классе предполагается 2 занятия в неделю, что составляет 68 часов за учебный год. Продолжительность занятия 30-40 минут.

### Личностные и предметные результаты освоения предмета.

#### *Личностные результаты:*

- Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине
- В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила
- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие»
- Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

*Предметные результаты* связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

#### Достаточный уровень.

##### *Обучающиеся должны знать:*

- предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- полное описание объектов и явлений;
- противоположно направленные действия и явления;
- временные рамки своей деятельности;
- последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- выполнять действия по инструкции;
- согласовывать свои движения и действия;
- свою деятельность речью

##### *Обучающиеся должны уметь:*

- ориентироваться в пространстве; использовать пространственные характеристики;

- ощущать напряжение и расслабление пальцев рук;
- рисовать и обводить по трафарету орнамент из геометрических форм.
- группировать предметы по форме, величине;
- делить целое на равные 2- 4 части;
- располагать предметы по вертикали и горизонтали;
- определять время по часам;
- определять звуки по высоте, силе, тембру и воспроизводить ритмический рисунок.
- узнавать свойства предметов по поверхности, весу и температуре;
- определять па вкус и по запаху продукты питания, цветы.
- действовать одновременно с 3 - 4 предметами;
- заниматься одним видом деятельности в течение 7 - 8 мин
  - запоминать предметы, действия, звуки;
  - уметь классифицировать предметы, сравнивать, делать элементарные обобщения.
  - выделять отличительные особенности внешности других детей;
  - определять по внешним признакам эмоциональные состояния человека, называть их словом;
  - определять качества личности.

#### **Минимальный уровень**

##### ***Обучающиеся должны знать:***

- 2 пальчиковые игры;
- 2 подвижные игры;
- основные геометрические фигуры;
- неречевые и речевые звуки.

##### ***Обучающиеся должны уметь:***

- рисовать и обводить по трафарету отдельные формы.
- группировать предметы по форме цвету;
- делить целое на части;
- действовать одновременно с 1 - 2 предметами;
- запоминать предметы;
- уметь классифицировать предметы.
- определять по внешним признакам эмоциональные состояния человека.

#### ***Контроль над уровнем сформированности моторных и сенсорных процессов у детей.***

#### **1. Оценка состояния общей моторики (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича):**

### *Оценка статического равновесия*

— сохранить равновесие в течение не менее 6—8 с (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

### *Оценка динамического равновесия*

— преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.

### **2. Оценка ручной моторики:**

— выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;

— координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

### *Тесты зрительно-моторной координации:*

— срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;

— срисовывание фразы из 3—4 слов, написанной письменным шрифтом, с сохранением всех элементов и размеров образца.

### **3. Оценка тактильных ощущений:**

— узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;

— узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

### **4. Оценка владения сенсорными эталонами:**

#### *Тесты цветоразличения*

— раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;

— называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т.д.)

### **5. Различение формы**

— группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).

В зависимости от возраста детей можно усложнить данное задание: увеличить количество предъявляемых форм (до 5) и раздаточного материала (до 24).

### **6. Восприятие величины**

— раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;

— ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

### **7. Оценка зрительного восприятия:**

— узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);

— узнавание контурных изображений (5 изображений);

— узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);

— выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.

### **8. Оценка слухового восприятия:**

- воспроизведение несложных ритмических рисунков;
- определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки капающей воды из крана, стук молотка и др.;
- определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинку; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

#### **9. Оценка пространственного восприятия:**

- показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;
- выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу, выше — ниже и т. д.);
- конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

#### **10. Оценка восприятия времени:**

- с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например: «Весна закончится, какое время года наступит?») И т. д.).

#### ***Критерии оценки выполнения любого задания.***

0 баллов - ребенок не выполняет задание, не понимает предложенной инструкции, не выделяет внешние признаки предметов, не использует обследовательские действия для их обнаружения, в деятельности преобладают неспецифические манипуляции.

1 балл - ребенка привлекают предметы, предложенные ему в ходе исследования, он обследует их, применяя специфические манипуляции, может подражать действиям взрослого, достаточно успешно справляется с заданием по подражанию («под диктовку»), систематические представления о цвете, форме, величине не сформированы.

2 балла - ребенок проявляет интерес к заданиям, выполняет их по подражанию (отраженно), а в ряде случаев — по образцу, требует помощи, сличает цвет, форму, величину предметов при действиях с дидактическими игрушками, понимает название 1-2 форм, 1-2 цветов, контрастных величин (большой - маленький).

3 балла - ребенок выполняет предложенные задания, используя образец, в ряде случаев может использовать пробы (под руководством педагога), требует помощи, сличает цвет, форму, величину предметов, знает название 3-4 форм, 3-4 цветов, величин (большой, самый большой и пр.) и иногда самостоятельно называет их, используя предэталонные названия, может под руководством педагога использовать результат обследования в продуктивной деятельности.

4 балла - ребенок выполняет предложенные задания по образцу или по словесной инструкции, использует пробы, а в ряде случаев — метод зрительного соотнесения, в основном самостоятельно и правильно, знает название пяти и более геометрических форм, пяти и более величин, основные цвета и их оттенки, выделяет плоскостную фигуру из объемной, самостоятельно называет внешние свойства предметов, использует их под руководством педагога в продуктивной деятельности и повседневной жизни.

5 баллов - ребёнок старается выполнять предложенные задания самостоятельно и правильно, анализирует окружающие предметы и явления с учётом имеющихся представлений, использует их в продуктивной деятельности и повседневной жизни.

#### ***Оценка эффективности занятий.***

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает психолог учащимся при выполнении заданий: чем помощь меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения контрольных психологических заданий, в качестве которых даются задания, уже выполнявшиеся учениками, но другие по своему внешнему оформлению, и выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности и др.).

### **Основное содержание коррекционного курса.**

#### **Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков .**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцоброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

#### **Тактильно-двигательное восприятие.**

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

#### **Кинестетическое и кинетическое развитие .**

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценирование.

#### **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.**

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

#### **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти .**

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).**

Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

**Развитие слухового восприятия и слуховой памяти .**

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

**Восприятие пространства**

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

**Восприятие времени.**

Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.

**Программа рассчитана:**

<b>Класс</b>	<b>1 четверть</b>	<b>2 четверть</b>	<b>3 четверть</b>	<b>4 четверть</b>	<b>Итого</b>
<b>4</b>	<b>18</b>	<b>14</b>	<b>19</b>	<b>17</b>	<b>68 часов</b>

**Учебно-тематический план.**

№ п/п	Название раздела	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	2	1	1
2	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков	13	2	11
3	Тактильно-двигательное восприятие	5	1	4
4	Кинестетическое и кинетическое развитие	4	1	3
5	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	14	3	11
6	Развитие зрительного восприятия	6	1	5
7	Восприятие особых свойств предметов	6	1	5
8	Развитие слухового восприятия	7	2	5
9	Восприятие пространства	7	2	5
10	Восприятие времени	4	1	3
	Всего	68	15	53

**Календарно-тематическое планирование.**

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Тип урока	Дата	Направления работы при изучении учебного материала	Основные виды деятельности обучающихся	Вид контроля
<b>Раздел I. Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 часа).</b>							
1	Обследование детей.	1	Урок проверки знаний	5.09	Выполнение диагностических проб, психодиагностических методик. Оценка восприятия помощи. Определение степени самостоятельности в овладении конкретным умением. Выявление умения действовать по инструкции педагога. Оценка сформированности предпосылок учебного поведения.	Отвечают на вопросы, выполняют диагностические задания	Текущий
2	Обследование детей.	1	Урок проверки знаний	6.09			Текущий
<b>Раздел II. Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков (13 часов).</b>							



3	Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», «Дартс» «Тир»).	1	Урок рефлексии	12.09	Способствовать развитию меткости, формирование чувства равновесия	Объяснение учителем инструкций. Выполнение упражнений в метании в цель мячом, стрелами: «Кольцеброс», «Дартс», «Тир».	Текущий
4	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога).	1	Урок рефлексии	13.09	Способствовать развитию согласованности движений на разные мышцы рук.	Уметь принимать правильное исходное положение в соответствии инструкций педагога.	Текущий
5	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад).	1	Урок рефлексии	19.09	Учить целенаправленным действиям по двухзвенной и трехзвенной инструкции педагога	Уметь самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции педагога. Проведение игры-путешествия	Текущий
6	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1	Урок рефлексии	20.09	Развивать мелкую моторику пальцев.	Уметь выполнять задания после показа и по словесной инструкции педагога.	Текущий
7	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание).	1	Урок рефлексии	26.09	Способствовать совершенствованию точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание).	Выполнение упражнений в завязывании, развязывании, шнуровке, застегивании.	Текущий
8	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях.	1	Урок рефлексии	27.09	Способствовать развитию моторики, графомоторных навыков. Уметь выполнять задания после показа и по словесной инструкции педагога.	Обведение контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях.	Текущий
9	Рисование бордюров по образцу.	1	Урок рефлексии	3.10	Способствовать развитию моторики, графомоторных навыков. Уметь выполнять задания после показа и по словесной инструкции педагога.	Рисование бордюров по образцу.	Текущий
10	Графический диктант (зрительный и на слух).	1	Урок рефлексии	4.10	Развивать моторику, графомоторных навыков. Уметь выполнять задания после показа и по словесной инструкции	Игра. Проведение графического диктанта (зрительный и на	Текущий

					педагога.	слух).	
11	Графический диктант (зрительный и на слух).	1	Урок рефлексии	10.10	Развивать моторику, графомоторных навыков. Уметь выполнять задания после показа и по словесной инструкции педагога.	Проведение графического диктанта (зрительный и на слух).	Текущий
12	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.	1	Урок рефлексии	11.10	Развивать моторику, графомоторных навыков. Уметь выполнять задания после показа и по словесной инструкции педагога.	Выполнение практической работы на вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.	Текущий
13	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.	1	Урок рефлексии	17.10	Продолжать развивать моторику, графомоторных навыков.	Выполнение практической работы на вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.	Текущий
14	Работа в технике объемной и рваной аппликации.	1	Урок рефлексии	18.10	Развивать моторику. Уметь выполнять задания после показа и по словесной инструкции педагога.	Проведение игры. Выполнение объемной и рваной аппликации.	Текущий
15	Работа в технике объемной и рваной аппликации.	1	Урок рефлексии	24.10	Развивать моторику. Уметь выполнять задания после показа и по словесной инструкции педагога.	Проведение игры. Выполнение объемной и рваной аппликации.	Текущий
<b>Раздел III. <i>Тактильно-двигательное восприятие (5 часов).</i></b>							
16	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы).	1	Урок рефлексии	25.10	Развивать тактильно-двигательное восприятие. Уметь определять предметы на ощупь, выделять разные свойства и качества (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы).	Проведение дидактической игры «Чудесный мешочек».	Текущий
17	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)».	1	Урок рефлексии	7.11	Развивать тактильно-двигательное восприятие. Уметь воспринимать поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая).	Проведение дидактической игры «Что бывает гладкое, шершавое, колючее, пушистое».	Текущий
18	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая).	1	Урок рефлексии	8.11	Развивать тактильно-двигательное восприятие. Уметь воспринимать поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая).	Проведение дидактической игры «Что бывает гладкое, шершавое, колючее, пушистое».	Текущий

	Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)».						
19	Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи»	1	Урок рефлексии	14.11	Развивать тактильно-двигательное восприятие. Уметь работать с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание).	Лепка из пластилина овощей.	Текущий
20	Игры с сюжетной мозаикой.	1	Урок рефлексии	15.11	Развивать тактильно-двигательное восприятие. Уметь работать с сюжетной мозаикой.	Игры с сюжетной мозаикой.	Текущий

**Раздел IV. Кинестетическое и кинетическое развитие(4 часа).**

21	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений.	1	Урок рефлексии	21.11	Способствовать формированию ощущений от статических и динамических поз различных частей тела. Уметь принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием упражнения, игры.	Дидактическая игра «Зеркало».	Текущий
22	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений.	1	Урок рефлексии	22.11	Продолжать способствовать формированию ощущений от статических и динамических поз различных частей тела. Уметь принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием упражнения, игры.	Дидактическая игра, принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием упражнения, игры.	Текущий
23	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).	1	Урок рефлексии	28.11	Развивать и корригировать выразительность движений.	Уметь принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием игры. Игра: «Угадай животное».	Текущий
24	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).	1	Урок рефлексии	29.11	Развивать и корригировать выразительность движений.	Инсценирование школьных событий.	Текущий

**Раздел V. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов(14 часов).**

25	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета).	1	Урок рефлексии	5.12	Учить сравнивать и обозначать, словом формы предметов.	Уметь сравнивать и обозначать словом формы предметов. Выполнение упражнений на сравнение и обозначения форм предметов. Высокий Толстый Длинный Широкий	Текущий
26	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала.	1	Урок рефлексии	6.12	Учить сравнивать круг и овал	Уметь сравнивать круг и овал. Знать понятие «Овал», «Круг». Выполнение упражнений на сравнение круга и овала.	Текущий
27	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции.	1	Урок рефлексии	12.12	Учить комбинировать разные формы из геометрического конструктора по инструкции.	Уметь комбинировать разные формы из геометрического конструктора по инструкции. Комбинирование форм. Треугольник Квадрат Прямоугольник Круг Овал	Текущий
28	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.).	1	Урок рефлексии	13.12	Учить сравнивать и обозначать, словом величины разных предметов по двум параметрам.	Уметь сравнивать и обозначать, словом величины разных предметов по двум параметрам. Выполнение упражнений на сравнение величин предметов. Длинный – широкий Узкий – короткий	Текущий
29	Дидактическая игра «Часть и целое».	1	Урок рефлексии	19.12	Учить сравнивать предметы по величине предметов.	Уметь сравнивать предметы по величине предметов. Дидактическая игра «Часть и целое».	Текущий

30	Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов.	1	Урок рефлексии	20.12	Учить составлять сериационные ряды по величине предметов.	Уметь составлять сериационные ряды по величине предметов. Выполнение упражнений на составление сериационных рядов по величине предметов.	Текущий
31	Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов.	1	Урок рефлексии	26.12	Учить составлять сериационные ряды по величине предметов.	Уметь составлять сериационные ряды по величине предметов. Выполнение упражнений на составление сериационных рядов по величине предметов.	Текущий
32	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку.	1	Урок рефлексии	27.12	Учить группировать предметы по самостоятельно выделенному признаку.	Уметь группировать предметы по самостоятельно выделенному признаку. Выполнение упражнений на группирование предметов по самостоятельно выделенному признаку.	Текущий
33	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные.	1	Урок рефлексии	10.01	Учить группировать предметы по цвету.	Уметь группировать предметы по цвету. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета?».	Текущий
34	Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета.	1	Урок рефлексии	16.01	Учить составлять сериационные ряды из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета.	Уметь составлять сериационные ряды из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета».	Текущий
35	Дидактическая игра «Цветик-семицветик».	1	Урок рефлексии	17.01	Способствовать развитию восприятия формы, величины, цвета.	Уметь работать с геометрическим компьютером. Работа с геометрическим конструктором.	Текущий
36	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых	1	Урок рефлексии	23.01	Учить узнавать предметы по его отдельным частям, дорисовывать незаконченные изображения знакомых предметов.	Уметь узнавать предметы по его отдельным частям, дорисовывать незаконченные изображения знакомых предметов.	Текущий

	предметов.					Выполнение заданий на узнавание предметов по его отдельным частям, на дорисовывание незаконченных изображений.	
37	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей ( <a href="#">пазлы</a> , напольный «Лего»).	1	Урок рефлексии	24.01	Учить составлять предметы или целостные конструкции из мелких деталей.	Уметь составлять предметы или целостные конструкции из мелких деталей. Работа с пазлами, напольным "Лего".	Текущий
38	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей ( <a href="#">пазлы</a> , напольный «Лего»).	1	Урок рефлексии	30.01	Учить составлять предметы или целостные конструкции из мелких деталей.	Уметь составлять предметы или целостные конструкции из мелких деталей. Работа с пазлами, напольным "Лего".	Текущий
<b>Раздел VI. Развитие зрительного восприятия (6 часов).</b>							
39	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу.	1	Урок рефлексии	31.01	Совершенствовать зрительно-двигательную координацию рук и глаз. Учить рисовать бордюры по наглядному образцу.	Рисовать бордюры по наглядному образцу. Выполнение заданий на совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз.	Текущий
40	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок).	1	Урок рефлексии	6.02	Учить находить отличительные и общие признаки на наглядном материале.	Находить отличительные и общие признаки на наглядном материале. Выполнение упражнений на сравнение двух картинок.	Текущий
41	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.	1	Урок рефлексии	7.02	Учить сравнивать предметы, находить качества и свойства предметов.	Сравнивать предметы, находить качества и свойства предметов. Выполнение упражнений на сравнение трёх картинок.	Текущий
42	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?».	1	Урок рефлексии	13.02	Тренировать зрительную память.	Находить изменения в расположении предметов. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4-5 предметов)	Текущий

43	Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»).	1	Урок рефлексии	14.02	Тренировать зрительную память.	Рисовать по образцу. Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»)	Текущий
44	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1	Урок рефлексии	20.02	Корректировать зрение.	Сравнивать, находить изменения предметов, рисовать по образцу. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	Текущий
<b>Раздел VII. Восприятие особых свойств предметов(6 часов).</b>							
45	Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник).	1	Урок рефлексии	21.02	Развивать осязание, словесное обозначение. Учить определять контрастные температуры предметов.	Определять контрастные температуры предметов: грелка, утюг, чайник. Практическая работа	Текущий
46	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.	1	Урок рефлексии	27.02	Учить различать пищевые запахи и вкусы, их словесное обозначение.	Различать пищевые запахи и вкусы, их словесное обозначение. Дидактическая игра «Узнай на вкус»	Текущий
47	Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость).	1	Урок рефлексии	28.02	Учить определять различные свойства веществ: твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость.	Определять различные свойства веществ: твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость. Практическая работа.	Текущий
48	Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость).	1	Урок рефлексии	5.03	Учить определять различные свойства веществ: твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость.	Определять различные свойства веществ: твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость. Практическая работа.	Текущий
49	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз.	1	Урок рефлексии	6.03	Развивать дифференцированные ощущения чувства тяжести: тяжелее, легче. Учить взвешивать на ладони, определять вес на глаз.	Взвешивать на ладони, определять вес на глаз (тяжелее — легче). Практическая работа	Текущий

50	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз.	1	Урок рефлексии	12.03	Развивать дифференцированные ощущения чувства тяжести: тяжелее, легче. Учить взвешивать на ладони, определять вес на глаз.	Взвешивать на ладони, определять вес на глаз (тяжелее — легче). Практическая работа	Текущий
<b>Раздел VIII. Развитие слухового восприятия(7 часов).</b>							
51	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук».	1	Урок рефлексии	13.03	Учить определять направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади).	Определять направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук».	Текущий
52	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук».	1	Урок рефлексии	26.03	Учить определять направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади).	Определять направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук».	Текущий
53	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня».	1	Урок рефлексии	27.03	Учить выполнять действия по звуковому сигналу.	Выполнять действия по звуковому сигналу. Дидактическая игра «Прерванная песня».	Текущий
54	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня».	1	Урок рефлексии	2.04	Учить выполнять действия по звуковому сигналу.	Выполнять действия по звуковому сигналу. Дидактическая игра «Прерванная песня».	Текущий
55	Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона.	1	Урок рефлексии	3.04	Учить различать музыкальные и речевые звуки по высоте тона.	Различать музыкальные и речевые звуки по высоте тона. Прослушивание музыкальных произведений.	Текущий
56	Различение мелодий по темпу, прослушивание	1	Урок рефлексии	9.04	Учить различать мелодии по темпу, прослушиванию музыкальных отрывков.	Различать мелодии по темпу, прослушиванию	Текущий



	музыкальных отрывков.					музыкальных отрывков. Прослушивание музыкальных произведений (веселое, грустное).	
57	Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы — барабанщики».	1	Урок рефлексии	10.04	Развивать чувства ритма.	Выполнять задания после показа и по словесной инструкции педагога. Дидактическая игра «Мы — барабанщики».	Текущий
<b>Раздел IX. Восприятие пространства (7 часов).</b>							
58	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.	1	Урок рефлексии	16.04	Учить ориентироваться в пространстве (в помещении и на улице), вербализации пространственных отношений с использованием предлогов.	Ориентироваться в пространстве (в помещении и на улице). Упражнения на ориентировку в пространстве, вербализацию пространственных отношений с использованием предлогов. Влево Вправо Прямо Вперед Назад	Текущий
59	Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь».	1	Урок рефлексии	17.04	Развивать пространственный праксис, словесный отчет о выполнении задания.	выполнять словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь».	Текущий
60	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату».	1	Урок рефлексии	23.04	Учить моделировать пространственное расположения мебели в комнате.	Моделировать пространственное расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату».	Текущий
61	Деление листа на глаз, на две и четыре равные части.	1	Урок рефлексии	24.04	Учить делить лист на глаз, на две и четыре равные части.	Выполнение заданий на деление листа на глаз, на две и четыре равные части.	Текущий

62	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа.	1	Урок рефлексии	7.05	Учить располагать предметы в вертикальном и горизонтальном полях листа.	Располагать предметы в вертикальном и горизонтальном полях листа. Выполнение заданий на расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа.	Текущий
63	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа).	1	Урок рефлексии	8.05	Учить ориентироваться на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа).	Ориентироваться на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа). Выполнение заданий на ориентировку на листе бумаги разного размера.	Текущий
64	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты.	1	Урок рефлексии	14.05	Учить располагать предметы и их перемещение на поверхности парты.	Располагать предметы и их перемещение на поверхности парты. Дидактическая игра «Определи положение предмета»	Текущий
<b>Раздел X. Восприятие времени (4 часа).</b>							
65	Определение времени по часам.	1	Урок рефлексии	15.05	Учить определять время по часам.	Определять время по часам. Дидактическая игра «12 месяцев»- январь, февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь.	Текущий
66	Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч).	1	Урок рефлексии	21.05	Учить определять длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч).	Определять длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч). Работа с графической моделью «Времена года»	Текущий
67	Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год).	1	Урок рефлексии	22.05	Учить соотносить меры времени по длительности.	Соотносить меры времени по длительности (сутки, неделя, месяц, год). Игры с моделью часов.	Текущий
68	Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?».	1	Урок рефлексии	28.05	Развитие восприятия времени.	Соотносить времена года с названиями месяцев. Дидактическая игра «Когда это бывает?».	Текущий

### **Материально–техническое обеспечение (оборудование).**

Для реализации программного содержания используются следующие материально-технические средства обучения:

1. Демонстрационные картинки и иллюстрации различной тематики;
2. Наборы мелких предметов разных цветов, величины, фактуры, цвета;
3. Лабиринты;
4. Сыпучий материал;
5. Контурные изображения предметов;
6. Шнуровка;
7. Доски Сегена;
8. Плоскостные геометрические фигуры;
9. Объемные геометрические фигуры;
10. Трафареты для ободки, штриховки;
11. Мнемотаблицы;
12. Карточки основных цветов;
13. Презентации различной тематики;
14. «Вкусовые баночки»;
15. Баночки с различными ароматами;
16. Набор предметов разного веса;
17. «Шумовые коробочки»;
18. Аудиозаписи различной тематики;
19. Дидактические игры;
20. Игрушки;
21. Спортивный инвентарь;
22. Конструктор;
23. Сухой бассейн;
24. Проектор; Компьютер.

### **Список учебно-методической литературы для учителя.**

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, 1 вариант) ГКОУ УР «Каракулинская школа для обучающихся с ОВЗ».
2. Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В., Ковалева Л.Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб.: КАРО, 2005
3. Забрамная С.Д., Боровик О.В. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей. – М.: ВЛАДОС, 2005
4. Забрамная С.Д. Ваш ребенок учится во вспомогательной школе. – М.: Педагогика-Пресс, 1993
5. Ключева Н.В., Касаткин Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. – Ярославль: Академия развития, 1996
6. Ключева Н.В., Касаткин Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. – Ярославль: Академия развития, 1996
7. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсорной сферы детей. – М.: Просвещение, 2009

8. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: Сборник игр и игровых упражнений. – М.: Книголюб, 2008
9. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Исследование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возрастов: Диагностический комплект. – М.: АРКТИ, 2001
10. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии / Е.А. Стребелева. – М.: Гуманитарный изд.центр ВЛАДОС, 2005