

Государственное казённое общеобразовательное учреждение Удмуртской
Республики «Каракулинская школа для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»

Рассмотрена на заседании
методического совета
Протокол №1 от 29.08.2024 г.

Принята на заседании
педагогического совета школы
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Утверждена
приказом директора школы
от «30» августа 2024 г. № *21*
_____ А.Р. Ильина



Составлена в соответствии с ФГОС образо-
вания обучающихся с умственной отстало-
стью (интеллектуальными нарушениями)
(приказ Министерства образования и
науки Российской Федерации от
19.12.2014 г № 1599) на основе федеральной
адаптированной основной образовательной
программы обучающихся с умственной
отсталостью (интеллектуальными
нарушениями), утверждённой приказом
Министерства просвещения РФ
от 24.11.2022г. № 1026

**Адаптированная рабочая программа
по внеурочной деятельности «Умей-ка»
направление «Художественно-эстетическая творческая
деятельность»
для обучающихся 2,3 классов
на 2024 – 2025 учебный год**

Составитель: учитель высшей квалификационной
категории *Мурина Л.В.*

Рецензент: учитель высшей квалификационной
категории *Истомина О.Н.*

Пояснительная записка

Программа «Умей-ка» реализует художественно-эстетическую деятельность - декоративно прикладное творчество во внеурочной деятельности в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования второго поколения.

Программа ориентирует младших школьников на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок. В процессе создания поделок формируется настойчивость, старательность, целеустремленность. Детям становится понятна связь между действиями и получением хорошего результата. Формируются ценные навыки обращения с разными материалами и инструментами. По мере освоения разнообразных умений возрастают возможности для реализации детьми своих творческих замыслов. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различие, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок. Каждое занятие включает теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть дается в основном, в игровой форме. Занятие-игра, этот методический прием дисциплинирует детей, развивает их умственную активность, сообразительность, произвольное внимание и память.

Программа разработана на основе:

1. Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012г.
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. за №1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022г;
4. Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. N 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
5. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
6. Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, 1 вариант) ГКОУ УР «Каракулинская школа для обучающихся с ОВЗ».

Цель программы: формирование у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-эстетической деятельности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

Задачи:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках ручного труда, изобразительного искусства, математики, чтения, способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству.

Предполагаемые результаты.

Обучающиеся должны знать:

- виды декоративно-прикладного искусства.

Уметь:

- работать с различными материалами и в разных техниках;
- использовать линию, силуэт, цвет, пропорции, форму, как средства художественной выразительности при создании образа декоративной вещи;
- овладеть техническими навыками выполнения различных росписей;
- конструировать из различных материалов;
- применять полученные знания на практике.

Оценка планируемых результатов освоения программы.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ обучающихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Ожидаемые результаты прохождения программы:

повышение уровня развития творческих способностей учащихся; развитие коммуникативной компетенции учащихся.

Программа внеурочной деятельности **общим объемом 34 часа изучается в течение года, 1 час в неделю.**

В качестве основных принципов отбора материала можно выделить следующие: доступность, последовательность, соответствие возрастным особенностям, и интересам обучающихся, коммуникативная направленность. В соответствии с сюжетным замыслом уроки объединены в разделы. Разделы содержат разное количество уроков и соответствуют четырём учебным четвертям.

Общая характеристика учебного процесса: соответствует познавательным возможностям младших школьников и предоставляет им возможность работать на уровне требований, развивая учебную мотивацию. Художественно-эстетическое воспитание вызывает активную деятельность обучающихся.

Обучение направлено на развитие художественных и эстетических чувств, ознакомлению с художественной литературой, рисованию, лепкой и аппликацией, подборкой форм, цвета, составление красивых орнаментов, узоров, установлению пропорций.

Основной метод: метод проблемного обучения, позволяющий путем создания проблемных ситуаций, с помощью информационных вопросов и гибкого их обсуждения повысить заинтересованность учащихся в тематике занятий. Так как каждое из занятий имеет тематическое наполнение занимательностью, наглядностью, доступностью, связью теории с практикой. Знакомство ребенка с русским народным декоративно-прикладным искусством опирается на связь с жизнью, систематичности и последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, наглядности. Внеурочная работа проводится в учебном кабинете, в парках.

Содержание программы реализуется через следующие образовательные технологии:

Личностно – ориентированные технологии позволяют найти индивидуальный подход к каждому ребенку, создать для него необходимые условия комфорта и успеха в обучении. Они предусматривают выбор темы, объем материала с учетом сил, способностей и интересов ребенка, создают ситуацию сотрудничества для общения с другими членами коллектива.

Игровые технологии помогают ребенку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки. Они повышают активность и интерес детей к выполняемой работе.

Технология творческой деятельности используется для повышения творческой активности детей.

Технология исследовательской деятельности позволяет развивать у детей наблюдательность, логику, большую самостоятельность в выборе целей и постановке задач, анализе и обработке полученных результатов. В результате происходит активное овладение знаниями, умениями и навыками.

Коммуникативная технология. В основе этого метода лежит развитие познавательных интересов учащихся, умение самостоятельно конструировать свои знания, развитие критического мышления, формирование коммуникативных навыков.

Планируемые результаты освоения учебного курса:

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- *определять и высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

В ситуациях общения и сотрудничества, предложенных педагогом, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога.

Метапредметными результатами программы являются формирование следующих базовых учебных действий.

Программа предусматривает достижение следующих результатов:

Регулятивные БУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- уметь высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, уметь работать по предложенному учителем плану.

Познавательные БУД:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя наглядные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем);
- находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

Коммуникативные БУД:

- умение слушать и понимать речь других;
- умение совместно обсуждать план и этапы намеченной работы;
- развивать умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Инструментарий для оценивания результатов: наблюдение за работой учеников; устный, фронтальный опрос; беседа, творческие работы.

Система оценки достижений учащихся: безоценочная система обучения.

Содержание тем учебного курса.

Раздел 1. Вводное занятие (1 час)

1. Правила Т/Б. Введение: чему будем учиться на занятиях. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства.

Раздел 2. Работа с природными материалами (6 часов).

1. **Ознакомление с природным материалом:** палочками, ракушками, ягодами рябины, семенами плодов, крылатками клена. Т/б при работе с природным материалом.
2. **Сбор природных материалов.** Экскурсия в парк. Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для поделок.
3. Аппликация из засушенных трав и листьев «Аквариум».
4. Аппликация из засушенных трав и листьев «Осенний пейзаж».
5. Аппликация из природного материала «Моя сказочная птица».
6. Аппликация из семян «Мышка».

Раздел 3. Работа с бумагой (9 часов).

1. Творческая работа в технике бумажной пластики «Цветы в вазе».
2. Творческая работа в технике бумажной пластики «Море и кораблик».
3. Аппликация из полос бумаги.
4. Конструирование фигурки собаки в технике оригами. Конструирование фигурки собаки в технике оригами.
5. Конструирование фигурки лягушки в технике оригами.
6. Коллективная работа «Аквариум» в технике оригами.
7. Оригами – цветы из бумаги.
8. Изготовление цветов из гофрированной бумаги.
9. Цветы из картона «Букет для мамы».

Раздел 4. Работа с различными тканями (6 часов).

1. Изготовление стрекоз и бабочек из различных материалов.
2. Куклы из старых перчаток.
3. Аппликация из ткани «Цветок».
4. Аппликация из ткани «Мишка».
5. Изготовление вазы из лоскутков.
6. Аппликация из ткани «Сова».

Раздел 5. Лепка из солёного теста и пластилина (6 часов).

1. Панно из солёного теста «Ваза с фруктами».
2. Изготовление сувенира «Розочка» из солёного теста.
3. Радуга из солёного теста.
4. Пластилиновый зоопарк. Уроки лепки из пластилина.
5. Лепка фруктов и овощей.
6. Торт из пластилина.

Раздел 6. Поделки из ненужных вещей (5 часов).

1. Кукла-карандашница.
2. Волшебное дерево из пуговиц.
3. Дерево из журнального конфетти.
4. Автобус из продуктовых коробок.
5. Ваза с цветами из карандашной стружки.

Раздел 7. Отчётная выставка-ярмарка работ школьников

1. Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки и поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Наименование разделов	Вид занятий (Кол-во часов)		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводное занятие.	1	1	-
2	Работа с природными материалами	6	2	5
3	Работа с бумагой	9	2	7
4	Работа с различными тканями	6	1	5
5	Лепка из солёного теста и пластилина	6	1	5
6	Поделки из ненужных вещей	5	1	4
7	Отчётная выставка работ обучающихся	1	-	1
	Итого:	34 часа		

Календарно-тематическое планирование
(по программе – 34 часа при 1 час в неделю).

№ п/ п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса внеурочной деятельности			
				Базовые универсальные действия			Личностные результаты
				Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные	
Раздел 1. Вводное занятие. (1 час).							
1	Правила Т/Б Введение: чему будем учиться на занятиях. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства.	1	4.09	Строить сообщения в устной форме, получают возможность научиться выделять информацию из сообщений разных видов (в том числе текстов) в соответствии с учебной задачей.	Принимать и сохранять учебную задачу, получают возможность научиться контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками.	Задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить её в процессе общения, принимать помощь взрослого, одноклассников; получают возможность научиться оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения.	Сформировать интерес к предмету, познакомятся с правилами поведения в классе, с содержанием инструкций по охране труда, с санитарно-гигиеническими требованиями.
Раздел 2. Работа с природными материалами (6 часов).							
2	Ознакомление с природным материалом: палочками, ракушками, ягодами рябины, семенами плодов, крылатками клена .Т/б при работе с природным материалом.	1	11.09	Умение на основе анализа объектов делать выводы.	Оценивать результаты своей деятельности.	Умение слушать и понимать других, работать в парах и группах, договариваться и сотрудничать друг с другом.	Оценивать результат своей деятельности; развивать творческое воображение учащихся, интерес к познавательной деятельности.

3	Сбор природных материалов. Экскурсия в парк. Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для поделок	1	18.09	Уточнение и закрепление правил сбора природного материала.	Формировать мировоззрение учащихся.	Слушать и понимать речь других.	Воспитывать любовь к окружающему миру, развивать наблюдательность, образное восприятие, фантазию; развивать связную речь, логическое мышление, восприятие, концентрацию и переключение внимания.
4	Аппликация из засушенных трав и листьев «Аквариум»	1	25.09	Самостоятельно находить и извлекать нужную информацию, осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно – следственные связи, делать обобщения, выводы.	умение повторять за учителем анализ образца изделия, выполнять работу пооперационно.	Вступать в учебный диалог с учителем, сверстниками, участвовать в беседе, соблюдая правила речевого поведения; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения, строить высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах, группах с учетом конкретных учебно – познавательных задач.	Воспитание прилежания, любознательности в процессе учения.
5	Аппликация из засушенных трав и листьев «Осенний пейзаж»	1	2.10	актуализировать ранее полученные знания			
6	Аппликация из природного материала «Моя сказочная птица»	1	9.10				
7	Аппликация из семян «Мышка»	1	16.10	Знакомство с приёмами изготовления мышки из природных материалов - семечек.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте; · планировать	Слушать и понимать речь других, вступать в беседу.	Развитие учебно-познавательного интереса к новому материалу и творческих способностей.

					<p>предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;</p> <ul style="list-style-type: none"> · следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.; · руководствоваться правилами при выполнении работы. 		
--	--	--	--	--	--	--	--

Раздел 3. Работа с бумагой (9 часов).

8	Творческая работа в технике бумажной пластики «Цветы в вазе».	1	23.10	Ознакомление с историей, видами аппликаций, систематизирование знаний о приемах изготовления аппликаций, развитие умения составлять композицию, пользоваться чертежом.	Умение планировать свою работу, творческие способности.	Слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли.	Формирование интереса к материалу урока, получение удовольствия от своей работы, воспитание самостоятельности, аккуратности.
9	Творческая работа в технике бумажной пластики «Море и кораблик».	1	30.10				
10	Аппликация из полос бумаги. «Яблоки»	1	13.11				
11	Конструирование фигурки собачки в технике оригами.	1	20.11				
12	Конструирование фигурки лягушки в технике оригами.	1	27.11	Расширение знаний об окружающем мире.	Умение отраженно действовать по инструкции и показу учителя.	Формировать умение оценивать работы других детей; воспитывать умение работать в коллективе.	Изготавливать лягушку из бумаги способом оригами, совершенствовать умение выполнять ножницами прямолинейный разрез.
13	Коллективная работа «Аквариум» в	1	4.12				

	технике оригами.						
14	Оригами – цветы из бумаги.	1	11.12				
15	Изготовление цветов из гофрированной бумаги.	1	18.12	Развитие познавательного интереса к предмету; узнают информацию о ромашке.	Применять: - правила техники безопасности при работе ножницами; - правила организации рабочего места; - определять степень успешности своей работы; - использовать пошаговые разъяснения.	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; - определение цели, функций участников, способов взаимодействия; - умение работать в группе.	Способствовать формированию и развитию умений и навыков при работе с гофрированной бумагой, доводить начатое дело до конца.
16	Цветы из картона «Букет для мамы».	1	25.12				

Раздел 4. Работа с различными тканями (6 часов).

17	Изготовление стрекоз и бабочек из различных материалов.	1	15.01	Формирование представления о разнообразных видах работы с тканью.	Владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе; • воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность; • развивать моторику рук, глазомер.	Развивать умение осуществлять взаимный контроль и взаимопомощь. развивать умение осуществлять взаимный контроль и взаимопомощь.	Воспитание уважения к декоративно-прикладному творчеству, развитие эстетических качеств личности уметь проводить самоанализ выполненной работы, развивать трудолюбие, творческие способности учащихся, воспитывать аккуратность и опрятность в работе при помощи работы над созданием композиции, воспитывать бережное отношение к мебели.
18	Куклы из старых перчаток.	1	22.01				
19	Аппликация из ткани «Цветок»	1	29.01				
20	Аппликация из ткани «Мишка»	1	5.02				
21	Изготовление вазы из лоскутиков	1	12.02				
22	Аппликация из ткани «Сова»	1	19.02				

Раздел 5. Лепка из солёного теста и пластилина (6 часов).

23	Панно из солёного теста «Ваза с фруктами».	1	26.02	Освоение приемов работы с солёным тестом: скатывание, раскатывание, вытягивание, прилепливание, выгибание, прищипывание, сплющивание ; осмысление алгоритма работы вылепливания формы из нескольких частей солёного теста путем приклеивания одной части к другой.	Способствовать развитию сенсорной сферы учащихся (развитие глазомера, ориентировки в пространстве, точности и тонкости различения цвета, формы).	Научатся анализировать свою работу, работу одноклассников, формулировать собственное мнение и позицию.	Способствовать формированию и развитию умений и навыков при работе с соленым тестом, доводить начатое дело до конца. Способствовать развитию речи учащихся (обогащение словарного запаса).
24	Изготовление сувенира «Розочка» из солёного теста	1	5.03	Освоение приемов работы с пластилином: скатывание, раскатывание, вытягивание, прилепливание, прищипывание, сплющивание ; осмысление алгоритма работы вылепливания формы из нескольких частей пластилина путем примазывания одной части к другой.	Планировать и осуществлять работу на основе представленных слайдов и текстовых планов; формировать навыки работы над проектом, организовывать свою деятельность и действовать по заданному плану.	Взаимодействовать с учителем и коллективом: слушать собеседника, излагать свое мнение, уметь договариваться; осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль.	Установка на максимальный личный вклад в совместной деятельности; приобретение опыта успешной совместной деятельности в группе; применять правила самопроверки по образцу.
25	Радуга из солёного теста.	1	12.03				
26	Пластилиновый зоопарк. Уроки лепки из пластилина.	1	19.03				
27	Лепка фруктов и овощей.	1	2.04				
28	Торт из пластилина	1	9.04				

Раздел 6. Поделки из ненужных вещей (5 часов).

29	Кукла-карандашница	1	16.04	Расширить представления об изделиях из древесины, их свойствах, сообщить сведения о применении карандашной стружки в аппликации.	Действовать в соответствии с инструкцией, планом, прививать эстетический вкус, учить соблюдать технику безопасности; формировать навыки ценностного отношения учащихся к здоровью.	Договариваться; осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль.	Понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру; воспитывать аккуратность в работе, внимательность; трудолюбие; уважение к труду другого человека.
30	Волшебное дерево из пуговиц	1	23.04	Расширить представления об изделиях из пуговиц, их свойствах, сообщить сведения о применении пуговиц в аппликации.			
31	Дерево из журнального	1	30.04	Расширить представления об изделиях из бумаги, их			

	конфетти			свойствах, сообщить сведения о применении бумаги в аппликации.			
32	Автобус из продуктовых коробок	1	7.05	Расширить представления об изделиях из коробок			
33	Ваза с цветами из карандашной стружки.	1	14.05	Расширить представления об изделиях из древесины, их свойствах, сообщить сведения о применении карандашной стружки в аппликации.		Договариваться; осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль.	Понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру; воспитывать аккуратность в работе, внимательность; трудолюбие; уважение к труду другого человека;
Раздел 7. Отчётная выставка работ обучающихся (1 час).							
34	Выставка работ обучающихся	1	21.05	Формирование представления о разнообразных видах работ.	Привитие эстетического вкуса, соблюдение техники безопасности.	Договариваться; осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль.	Трудолюбие; уважение к труду другого человека.

Материально-техническая база

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества[Текст] : учебно – методическое пособие Ростов р/Д: Феникс, 2020. – 347с.
2. Афонькин, С.Ю. Уроки оригами в школе и дома: учеб. пособие / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. - М.: Аким, 2011. - 31 с.
3. Клам А.Оригами. Магия японского искусства.ЭКСМО,2023г.
4. Зайцева А. А. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент/Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2010. - 64с: ил.
5. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: – М.2000. – 159с.

Перечень Интернет ресурсов и других электронных информационных источников

- <http://stranamasterov.ru/technics> - Страна Мастеров.

