

Государственное казённое общеобразовательное учреждение Удмуртской  
Республики «Каракулинская школа для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья»

Рассмотрена на заседании  
методического совета  
Протокол №1 от 29.08.2024 г.

Принята на заседании  
педагогического совета школы  
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Утверждена  
приказом директора школы  
от «30» августа 2024 г. № *21*  
\_\_\_\_\_ А.Р. Ильина



Составлена в соответствии с ФГОС образо-  
вания обучающихся с умственной отстало-  
стью (интеллектуальными нарушениями)  
(приказ Министерства образования и  
науки Российской Федерации от  
19.12.2014 г № 1599) на основе федеральной  
адаптированной основной образовательной  
программы обучающихся с умственной  
отсталостью (интеллектуальными  
нарушениями), утверждённой приказом  
Министерства просвещения РФ  
от 24.11.2022г. № 1026

**Адаптированная рабочая программа  
по внеурочной деятельности «Умей-ка»  
направление «Художественно-эстетическая творческая  
деятельность»  
для обучающихся 2,3 классов  
на 2024 – 2025 учебный год**

**Составитель:** учитель высшей квалификационной  
категории *Мурина Л.В.*

**Рецензент:** учитель высшей квалификационной  
категории *Истомина О.Н.*

## **Пояснительная записка**

**Программа «Умей-ка» реализует художественно-эстетическую деятельность - декоративно прикладное творчество во внеурочной деятельности в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования второго поколения.**

Программа ориентирует младших школьников на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок. В процессе создания поделок формируется настойчивость, старательность, целеустремленность. Детям становится понятна связь между действиями и получением хорошего результата. Формируются ценные навыки обращения с разными материалами и инструментами. По мере освоения разнообразных умений возрастают возможности для реализации детьми своих творческих замыслов. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различие, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок. Каждое занятие включает теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть дается в основном, в игровой форме. Занятие-игра, этот методический прием дисциплинирует детей, развивает их умственную активность, сообразительность, произвольное внимание и память.

### **Программа разработана на основе:**

1. Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012г.
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. за №1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022г;
4. Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. N 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
5. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
6. Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, 1 вариант) ГКОУ УР «Каракулинская школа для обучающихся с ОВЗ».

**Цель программы:** формирование у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-эстетической деятельности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

**Задачи:**

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках ручного труда, изобразительного искусства, математики, чтения, способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству.

**Предполагаемые результаты.**

**Обучающиеся должны знать:**

- виды декоративно-прикладного искусства.

**Уметь:**

- работать с различными материалами и в разных техниках;
- использовать линию, силуэт, цвет, пропорции, форму, как средства художественной выразительности при создании образа декоративной вещи;
- овладеть техническими навыками выполнения различных росписей;
- конструировать из различных материалов;
- применять полученные знания на практике.

**Оценка планируемых результатов освоения программы.**

**Система отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ обучающихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

**Ожидаемые результаты прохождения программы:**

повышение уровня развития творческих способностей учащихся; развитие коммуникативной компетенции учащихся.

Программа внеурочной деятельности **общим объемом 34 часа изучается в течение года, 1 час в неделю.**

**В качестве основных принципов отбора материала можно выделить следующие:** доступность, последовательность, соответствие возрастным особенностям, и интересам обучающихся, коммуникативная направленность. В соответствии с сюжетным замыслом уроки объединены в разделы. Разделы содержат разное количество уроков и соответствуют четырём учебным четвертям.

**Общая характеристика** учебного процесса: соответствует познавательным возможностям младших школьников и предоставляет им возможность работать на уровне требований, развивая учебную мотивацию. Художественно-эстетическое воспитание вызывает активную деятельность обучающихся.

Обучение направлено на развитие художественных и эстетических чувств, ознакомлению с художественной литературой, рисованию, лепкой и аппликацией, подборкой форм, цвета, составление красивых орнаментов, узоров, установлению пропорций.

**Основной метод:** метод проблемного обучения, позволяющий путем создания проблемных ситуаций, с помощью информационных вопросов и гибкого их обсуждения повысить заинтересованность учащихся в тематике занятий. Так как каждое из занятий имеет тематическое наполнение занимательностью, наглядностью, доступностью, связью теории с практикой. Знакомство ребенка с русским народным декоративно-прикладным искусством опирается на связь с жизнью, систематичности и последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, наглядности. Внеурочная работа проводится в учебном кабинете, в парках.



Содержание программы реализуется через следующие образовательные технологии:

Личностно – ориентированные технологии позволяют найти индивидуальный подход к каждому ребенку, создать для него необходимые условия комфорта и успеха в обучении. Они предусматривают выбор темы, объем материала с учетом сил, способностей и интересов ребенка, создают ситуацию сотрудничества для общения с другими членами коллектива.

Игровые технологии помогают ребенку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки. Они повышают активность и интерес детей к выполняемой работе.

Технология творческой деятельности используется для повышения творческой активности детей.

Технология исследовательской деятельности позволяет развивать у детей наблюдательность, логику, большую самостоятельность в выборе целей и постановке задач, анализе и обработке полученных результатов. В результате происходит активное овладение знаниями, умениями и навыками.

Коммуникативная технология. В основе этого метода лежит развитие познавательных интересов учащихся, умение самостоятельно конструировать свои знания, развитие критического мышления, формирование коммуникативных навыков.

### **Планируемые результаты освоения учебного курса:**

***Личностными результатами*** является формирование следующих умений:

- *определять и высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

В ситуациях общения и сотрудничества, предложенных педагогом, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога.

***Метапредметными результатами*** программы являются формирование следующих базовых учебных действий.

**Программа предусматривает достижение следующих результатов:**

#### ***Регулятивные БУД:***

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- уметь высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, уметь работать по предложенному учителем плану.

#### ***Познавательные БУД:***

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя наглядные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем);
- находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

***Коммуникативные БУД:***

- умение слушать и понимать речь других;
- умение совместно обсуждать план и этапы намеченной работы;
- развивать умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

***Инструментарий для оценивания результатов:*** наблюдение за работой учеников; устный, фронтальный опрос; беседа, творческие работы.

**Система оценки достижений учащихся:** безоценочная система обучения.

### Содержание тем учебного курса.

#### **Раздел 1. Вводное занятие (1 час)**

1. Правила Т/Б. Введение: чему будем учиться на занятиях. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства.

#### **Раздел 2. Работа с природными материалами (6 часов).**

1. **Ознакомление с природным материалом:** палочками, ракушками, ягодами рябины, семенами плодов, крылатками клена. Т/б при работе с природным материалом.
2. **Сбор природных материалов.** Экскурсия в парк. Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для поделок.
3. Аппликация из засушенных трав и листьев «Аквариум».
4. Аппликация из засушенных трав и листьев «Осенний пейзаж».
5. Аппликация из природного материала «Моя сказочная птица».
6. Аппликация из семян «Мышка».

### **Раздел 3. Работа с бумагой (9 часов).**

1. Творческая работа в технике бумажной пластики «Цветы в вазе».
2. Творческая работа в технике бумажной пластики «Море и кораблик».
3. Аппликация из полос бумаги.
4. Конструирование фигурки собаки в технике оригами. Конструирование фигурки собаки в технике оригами.
5. Конструирование фигурки лягушки в технике оригами.
6. Коллективная работа «Аквариум» в технике оригами.
7. Оригами – цветы из бумаги.
8. Изготовление цветов из гофрированной бумаги.
9. Цветы из картона «Букет для мамы».

### **Раздел 4. Работа с различными тканями (6 часов).**

1. Изготовление стрекоз и бабочек из различных материалов.
2. Куклы из старых перчаток.
3. Аппликация из ткани «Цветок».
4. Аппликация из ткани «Мишка».
5. Изготовление вазы из лоскутков.
6. Аппликация из ткани «Сова».

### **Раздел 5. Лепка из солёного теста и пластилина (6 часов).**

1. Панно из солёного теста «Ваза с фруктами».
2. Изготовление сувенира «Розочка» из солёного теста.
3. Радуга из солёного теста.
4. Пластилиновый зоопарк. Уроки лепки из пластилина.
5. Лепка фруктов и овощей.
6. Торт из пластилина.

### **Раздел 6. Поделки из ненужных вещей (5 часов).**

1. Кукла-карандашница.
2. Волшебное дерево из пуговиц.
3. Дерево из журнального конфетти.
4. Автобус из продуктовых коробок.
5. Ваза с цветами из карандашной стружки.

### **Раздел 7. Отчётная выставка-ярмарка работ школьников**

1. Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки и поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

**Учебно-тематический план.**

№ п/п	Наименование разделов	Вид занятий (Кол-во часов)		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводное занятие.	1	1	-
2	Работа с природными материалами	6	2	5
3	Работа с бумагой	9	2	7
4	Работа с различными тканями	6	1	5
5	Лепка из солёного теста и пластилина	6	1	5
6	Поделки из ненужных вещей	5	1	4
7	Отчётная выставка работ обучающихся	1	-	1
	Итого:	34 часа		

**Календарно-тематическое планирование**  
(по программе – 34 часа при 1 час в неделю).

№ п/ п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса			
				внеурочной деятельности			
				Базовые универсальные действия			Личностные результаты
Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные					
<b>Раздел 1. Вводное занятие. (1 час).</b>							
1	Правила Т/Б Введение: чему будем учиться на занятиях. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства.	1	4.09	Строить сообщения в устной форме, получают возможность научиться выделять информацию из сообщений разных видов (в том числе текстов) в соответствии с учебной задачей.	Принимать и сохранять учебную задачу, получают возможность научиться контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками.	Задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить её в процессе общения, принимать помощь взрослого, одноклассников; получают возможность научиться оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения.	Сформировать интерес к предмету, познакомятся с правилами поведения в классе, с содержанием инструкций по охране труда, с санитарно-гигиеническими требованиями.
<b>Раздел 2. Работа с природными материалами (6 часов).</b>							
2	<b>Ознакомление с природным материалом:</b> палочками, ракушками, ягодами рябины, семенами плодов, крылатками клена .Т/б при работе с природным материалом.	1	11.09	Умение на основе анализа объектов делать выводы.	Оценивать результаты своей деятельности.	Умение слушать и понимать других, работать в парах и группах, договариваться и сотрудничать друг с другом.	Оценивать результат своей деятельности; развивать творческое воображение учащихся, интерес к познавательной деятельности.

3	<b>Сбор природных материалов.</b> Экскурсия в парк. Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для поделок	1	18.09	Уточнение и закрепление правил сбора природного материала.	Формировать мировоззрение учащихся.	Слушать и понимать речь других.	Воспитывать любовь к окружающему миру, развивать наблюдательность, образное восприятие, фантазию; развивать связную речь, логическое мышление, восприятие, концентрацию и переключение внимания.
4	Аппликация из засушенных трав и листьев «Аквариум»	1	25.09	Самостоятельно находить и извлекать нужную информацию, осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно – следственные связи, делать обобщения, выводы.	умение повторять за учителем анализ образца изделия, выполнять работу пооперационно.	Вступать в учебный диалог с учителем, сверстниками, участвовать в беседе, соблюдая правила речевого поведения; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения, строить высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах, группах с учетом конкретных учебно – познавательных задач.	Воспитание прилежания, любознательности в процессе учения.
5	Аппликация из засушенных трав и листьев «Осенний пейзаж»	1	2.10	актуализировать ранее полученные знания			
6	Аппликация из природного материала «Моя сказочная птица»	1	9.10				
7	Аппликация из семян «Мышка»	1	16.10	Знакомство с приёмами изготовления мышки из природных материалов - семечек.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте; · планировать	Слушать и понимать речь других, вступать в беседу.	Развитие учебно-познавательного интереса к новому материалу и творческих способностей.

					<p>предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;</li> <li>· руководствоваться правилами при выполнении работы.</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--	--	--

### Раздел 3. Работа с бумагой (9 часов).

8	Творческая работа в технике бумажной пластики «Цветы в вазе».	1	23.10	Ознакомление с историей, видами аппликаций, систематизирование знаний о приемах изготовления аппликаций, развитие умения составлять композицию, пользоваться чертежом.	Умение планировать свою работу, творческие способности.	Слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли.	Формирование интереса к материалу урока, получение удовольствия от своей работы, воспитание самостоятельности, аккуратности.
9	Творческая работа в технике бумажной пластики «Море и кораблик».	1	30.10				
10	Аппликация из полос бумаги. «Яблоки»	1	13.11				
11	Конструирование фигурки собачки в технике оригами.	1	20.11				
12	Конструирование фигурки лягушки в технике оригами.	1	27.11	Расширение знаний об окружающем мире.	Умение отраженно действовать по инструкции и показу учителя.	Формировать умение оценивать работы других детей; воспитывать умение работать в коллективе.	Изготавливать лягушку из бумаги способом оригами, совершенствовать умение выполнять ножницами прямолинейный разрез.
13	Коллективная работа «Аквариум» в	1	4.12				

	технике оригами.						
14	Оригами – цветы из бумаги.	1	11.12				
15	Изготовление цветов из гофрированной бумаги.	1	18.12	Развитие познавательного интереса к предмету; узнают информацию о ромашке.	Применять: - правила техники безопасности при работе ножницами; - правила организации рабочего места; - определять степень успешности своей работы; - использовать пошаговые разъяснения.	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; - определение цели, функций участников, способов взаимодействия; - умение работать в группе.	Способствовать формированию и развитию умений и навыков при работе с гофрированной бумагой, доводить начатое дело до конца.
16	Цветы из картона «Букет для мамы».	1	25.12				

#### Раздел 4. Работа с различными тканями (6 часов).

17	Изготовление стрекоз и бабочек из различных материалов.	1	15.01	Формирование представления о разнообразных видах работы с тканью.	Владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе; • воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность; • развивать моторику рук, глазомер.	Развивать умение осуществлять взаимный контроль и взаимопомощь. развивать умение осуществлять взаимный контроль и взаимопомощь.	Воспитание уважения к декоративно-прикладному творчеству, развитие эстетических качеств личности уметь проводить самоанализ выполненной работы, развивать трудолюбие, творческие способности учащихся, воспитывать аккуратность и опрятность в работе при помощи работы над созданием композиции, воспитывать бережное отношение к мебели.
18	Куклы из старых перчаток.	1	22.01				
19	Аппликация из ткани «Цветок»	1	29.01				
20	Аппликация из ткани «Мишка»	1	5.02				
21	Изготовление вазы из лоскутиков	1	12.02				
22	Аппликация из ткани «Сова»	1	19.02				

#### Раздел 5. Лепка из солёного теста и пластилина (6 часов).

23	Панно из солёного теста «Ваза с фруктами».	1	26.02	Освоение приемов работы с солёным тестом: скатывание, раскатывание, вытягивание, прилепливание, выгибание, прищипывание, сплющивание ; осмысление алгоритма работы вылепливания формы из нескольких частей солёного теста путем приклеивания одной части к другой.	Способствовать развитию сенсорной сферы учащихся (развитие глазомера, ориентировки в пространстве, точности и тонкости различения цвета, формы).	Научатся анализировать свою работу, работу одноклассников, формулировать собственное мнение и позицию.	Способствовать формированию и развитию умений и навыков при работе с соленым тестом, доводить начатое дело до конца. Способствовать развитию речи учащихся (обогащение словарного запаса).
24	Изготовление сувенира «Розочка» из солёного теста	1	5.03	Освоение приемов работы с пластилином: скатывание, раскатывание, вытягивание, прилепливание, прищипывание, сплющивание ; осмысление алгоритма работы вылепливания формы из нескольких частей пластилина путем примазывания одной части к другой.	Планировать и осуществлять работу на основе представленных слайдов и текстовых планов; формировать навыки работы над проектом, организовывать свою деятельность и действовать по заданному плану.	Взаимодействовать с учителем и коллективом: слушать собеседника, излагать свое мнение, уметь договариваться; осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль.	Установка на максимальный личный вклад в совместной деятельности; приобретение опыта успешной совместной деятельности в группе; применять правила самопроверки по образцу.
25	Радуга из солёного теста.	1	12.03				
26	Пластилиновый зоопарк. Уроки лепки из пластилина.	1	19.03				
27	Лепка фруктов и овощей.	1	2.04				
28	Торт из пластилина	1	9.04				

#### Раздел 6. Поделки из ненужных вещей (5 часов).

29	Кукла-карандашница	1	16.04	Расширить представления об изделиях из древесины, их свойствах, сообщить сведения о применении карандашной стружки в аппликации.	Действовать в соответствии с инструкцией, планом, прививать эстетический вкус, учить соблюдать технику безопасности; формировать навыки ценностного отношения учащихся к здоровью.	Договариваться; осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль.	Понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру; воспитывать аккуратность в работе, внимательность; трудолюбие; уважение к труду другого человека.
30	Волшебное дерево из пуговиц	1	23.04	Расширить представления об изделиях из пуговиц, их свойствах, сообщить сведения о применении пуговиц в аппликации.			
31	Дерево из журнального	1	30.04	Расширить представления об изделиях из бумаги, их			

	конфетти			свойствах, сообщить сведения о применении бумаги в аппликации.			
32	Автобус из продуктовых коробок	1	7.05	Расширить представления об изделиях из коробок			
33	Ваза с цветами из карандашной стружки.	1	14.05	Расширить представления об изделиях из древесины, их свойствах, сообщить сведения о применении карандашной стружки в аппликации.		Договариваться; осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль.	Понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру; воспитывать аккуратность в работе, внимательность; трудолюбие; уважение к труду другого человека;
<b>Раздел 7. Отчётная выставка работ обучающихся (1 час).</b>							
34	Выставка работ обучающихся	1	21.05	Формирование представления о разнообразных видах работ.	Привитие эстетического вкуса, соблюдение техники безопасности.	Договариваться; осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль.	Трудолюбие; уважение к труду другого человека.

### Материально-техническая база

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества[Текст] : учебно – методическое пособие Ростов р/Д: Феникс, 2020. – 347с.
2. Афонькин, С.Ю. Уроки оригами в школе и дома: учеб. пособие / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. - М.: Аким, 2011. - 31 с.
3. Клам А.Оригами. Магия японского искусства.ЭКСМО,2023г.
4. Зайцева А. А. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент/Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2010. - 64с: ил.
5. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: – М.2000. – 159с.

### Перечень Интернет ресурсов и других электронных информационных источников

- <http://stranamasterov.ru/technics> - Страна Мастеров.







