

Государственное казённое общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики «Каракулнинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрена на заседании
методического совета
Протокол №1 от 29.08.2024 г.

Принята на заседании
педагогического совета школы
Протокол №1 от 30.08.2024 г.

Утверждена
приказом директора школы
от 30.08.2024 г. № 91
_____ А.Р. Ильина

Составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г № 1599) на основе федеральной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1026



**Адаптированная рабочая программа
по коррекционному курсу
«Занятия по психомоторике и сенсорным процессам»
для обучающихся 2 «А» класса
на 2024 – 2025 учебный год**

Составитель: учитель высшей квалификационной категории *Мурина Л.В.*

Рецензент: учитель высшей квалификационной категории *Коростина О.А.*

Пояснительная записка

Данная адаптированная рабочая программа курса коррекционных занятий «Занятия по психомоторике и сенсорным процессам» для обучающихся 2 класса

предназначена для детей с интеллектуальными нарушениями, 1 вариант. Она разработана на основе:

1. Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012г.
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. за №1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022г;
4. Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. N 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
5. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
6. Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, 1 вариант) ГКОУ УР «Каракулинская школа для обучающихся с ОВЗ».

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся.

Особенности психофизического развития: наблюдаются нарушения координационных способностей (точность движений, ритм). Отмечается напряжённость, скованность, слабая регуляция мышечных усилий.

Мышление: основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Данные мыслительные операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т. д. обобщения по ситуационной близости не доступны, анализ, синтез осуществляется со значительной помощью учителя.

Внимание, имеет суженный объем, мало устойчиво, трудности распределения, замедленность переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление трудностей.

Память – механическая, малый объём, перевод в долговременную память существенно затруднён.

Особенности регуляторной и эмоционально – волевой сферы: целенаправленная деятельность интеллектуального характера не развита, в остальных сферах развита слабо и связана с видом деятельности и воззрением на неё каждого конкретного ребёнка, интерес к деятельности неустойчивый, предлагаемую программу действий фактически не удерживают, один ребёнок – со стимуляцией, наблюдается быстрое пресыщение деятельностью, к оценке результатов деятельности ограниченный интерес.

Сформированность учебных навыков: не готовы к обучению мотивационно, по запасу знаний и представлений, степени сформированности учебных навыков, уровню развития функций волевой регуляции.

Речь: наблюдаются полиморфные нарушения звукопроизношения. В обращенной речи понимают простые инструкции.

Настоящая программа составлена с учётом особенностей интеллектуального, психофизического развития обучающихся, степени сформированности их эмоционально-волевой сферы и направлена на развитие мыслительных операций в процессе восприятия изображаемых предметов, развитие двигательной памяти, совершенствование мелкой и крупной моторики руки, развитие речи, обучение работе по инструкции, формирование умения преодолевать трудности, оценивать свои возможности, просить и получать конструктивную помощь. Что способствует коррекции недостатков психофизического развития, познавательных возможностей и интересов детей.

**Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на занятиях
коррекционного курса «Занятие по психомоторике» заключается в следующем:**

- формирование, на основе активизации работы всех органов чувств, восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- коррекция познавательного развития путём систематического целенаправленного развития у детей восприятия цвета, формы, величины;
- развитие слухового восприятия;
- исправление недостатков моторики;
- коррекция зрительно-моторной координации;
- обогащение словарного запаса детей;
- формирование целенаправленности движений и действий

Общая характеристика курса.

Предлагаемая программа направлена на обеспечение полноценного психического и личностного развития ребенка с особыми образовательными потребностями, формирование у него психологических новообразований, составляющих сущностную характеристику возраста, расширение психосоциальной и эмоциональной компетенции. Дети во время специальных занятий, основанных на прямом обучающем воздействии педагога, его указаниях и образцах словесного, наглядного и действенного характера, получают и закрепляют определенный сенсорный опыт; самостоятельно учатся применять освоенные способы действий на более трудном содержании; у них формируются представления, которые при получении непосредственного чувственного опыта, обогащении впечатлениями приобретают обобщенный характер, выражаются в элементарных суждениях. Одновременно у обучающихся развивается тонкая моторика руки; при знакомстве с эталонами формы, величины и цвета расширяется поле восприятия; активизируются зрительные функции, слуховые и речедвигательные анализаторы; складываются временные и пространственные ориентировки, что повышает возможность формирования у них практических навыков и умений и способствует более полному овладению разными видами деятельности.

Занятия по сенсорному и психомоторному развитию эффективны для воспитания положительных качеств личности. Работая в группе, выполняя парные и групповые задания и упражнения, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учащиеся вежливо обращаются друг с другом, развивается терпение, усидчивость, произвольность действий.

Программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений - коррекционно – развивающую область учебного плана образовательного учреждения и обусловлена потребностью оказания квалифицированной психолого-педагогической помощи детям с умственной отсталостью, которая рассматривается как система развивающих, коррекционных и реабилитационных технологий, направленных на создание внутренних и внешних условий для раскрытия потенциальных возможностей психического развития личности ребенка и расширения границ его взаимодействия с окружающей средой.

Для реализации данной программы используются следующие методы и приёмы:

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность, психогимнастику, коррекционно-развивающие упражнения, задания.

Приёмы и методы:

- совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия детей по образцу, по инструкции;
- действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;
- использование рисунков и аппликаций.

Основная цель данной программы - на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.
- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координат;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Место коррекционного курса в учебном плане

Согласно учебному плану образования обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальных нарушений) на предмет «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» во 2 классе предполагается 2 занятия в неделю, что составляет 68 часов за учебный год. Продолжительность занятия 30-40 минут.

Личностные и предметные результаты освоения предмета.

Личностные результаты:

- Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине
- В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила
- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие»
- Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Достаточный уровень.

Обучающиеся должны знать:

- названия частей тела;
- расположение кабинетов директора, зам.директора, физкультурного зала, кабинета сенсорного развития;
- 3 – 4 пальчиковые игры;
- 3 - 4 подвижные игры;
- эталоны геометрических фигур;
- параметры величины;
- целое больше части;
- названия пространственных отношений;
- измерение меры времени;
- неречевые и речевые звуки.
- названия и свойства изучаемых предметов.

Обучающиеся должны уметь:

- ориентироваться в схеме собственного тела;
- выполнять выразительные движения разными частями тела;
- ориентироваться в пространстве; использовать пространственные характеристики;
- ощущать напряжение и расслабление пальцев рук;
- рисовать и обводить по трафарету орнамент из геометрических форм.

- группировать предметы по форме, величине;
- делить целое на равные 2- 4 части;
- располагать предметы по вертикали и горизонтали;
- определять время по часам;
- определять звуки по высоте, силе, тембру и воспроизводить ритмический рисунок.
- узнавать свойства предметов по поверхности, весу и температуре;
- определять по вкусу и по запаху продукты питания, цветы.
- действовать одновременно с 3 - 4 предметами;
- заниматься одним видом деятельности в течение 7 - 8 мин
 - запоминать предметы, действия, звуки;
 - уметь классифицировать предметы, сравнивать, делать элементарные обобщения.
 - выделять отличительные особенности внешности других детей;
 - определять по внешним признакам эмоциональные состояния человека, называть их словом;
 - определять качества личности.

Минимальный уровень

Обучающиеся должны знать:

- названия частей тела;
- расположение кабинетов директора, физкультурного зала, кабинета сенсорного развития;
- 2 пальчиковые игры;
- 2 подвижные игры;
- основные геометрические фигуры;
- неречевые и речевые звуки.

Обучающиеся должны уметь:

- ориентироваться в схеме собственного тела;
- выполнять движения разными частями тела;
- ощущать напряжение и расслабление пальцев рук;
- рисовать и обводить по трафарету отдельные формы.
- группировать предметы по форме цвету;
- делить целое на части;
- действовать одновременно с 1 - 2 предметами;
- запоминать предметы;
- уметь классифицировать предметы.
- определять по внешним признакам эмоциональные состояния человека.

Контроль над уровнем сформированности моторных и сенсорных процессов у детей.

1. Оценка состояния общей моторики (диагностические задания Н. И. Озерцкого, М. О. Гуревича):

Оценка статического равновесия

— сохранить равновесие в течение не менее 6—8 с (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

Оценка динамического равновесия

— преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.

2. Оценка ручной моторики:

— выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;

— координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

Тесты зрительно-моторной координации:

— срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;

— срисовывание фразы из 3—4 слов, написанной письменным шрифтом, с сохранением всех элементов и размеров образца.

3. Оценка тактильных ощущений:

— узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;

— узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

4. Оценка владения сенсорными эталонами:

Тесты цветоразличения

— раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;

— называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т.д.)

5. Различение формы

— группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).

В зависимости от возраста детей можно усложнить данное задание: увеличить количество предъявляемых форм (до 5) и раздаточного материала (до 24).

6. Восприятие величины

— раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;

— ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

7. Оценка зрительного восприятия:

— узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);

— узнавание контурных изображений (5 изображений);

- узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);
- выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.

8. Оценка слухового восприятия:

- воспроизведение несложных ритмических рисунков;
- определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки капающей воды из крана, стук молотка и др.;
- определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинку; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

9. Оценка пространственного восприятия:

- показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;
- выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу, выше — ниже и т. д.);
- конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

10. Оценка восприятия времени:

- с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например: «Весна закончится, какое время года наступит?») И т. д.).

Критерии оценки выполнения любого задания.

0 баллов - ребенок не выполняет задание, не понимает предложенной инструкции, не выделяет внешние признаки предметов, не использует обследовательские действия для их обнаружения, в деятельности преобладают неспецифические манипуляции.

1 балл - ребенка привлекают предметы, предложенные ему в ходе исследования, он обследует их, применяя специфические манипуляции, может подражать действиям взрослого, достаточно успешно справляется с заданием по подражанию («под диктовку»), систематические представления о цвете, форме, величине не сформированы.

2 балла - ребенок проявляет интерес к заданиям, выполняет их по подражанию (отраженно), а в ряде случаев — по образцу, требует помощи, сличает цвет, форму, величину предметов при действиях с дидактическими игрушками, понимает название 1-2 форм, 1-2 цветов, контрастных величин (большой - маленький).

3 балла - ребенок выполняет предложенные задания, используя образец, в ряде случаев может использовать пробы (под руководством педагога), требует помощи, сличает цвет, форму, величину предметов, знает название 3-4 форм, 3-4 цветов, величин (большой, самый большой и пр.) и иногда самостоятельно называет их, используя предэталонные названия, может под руководством педагога использовать результат обследования в продуктивной деятельности.

4 балла - ребенок выполняет предложенные задания по образцу или по словесной инструкции, использует пробы, а в ряде случаев — метод зрительного соотнесения, в основном самостоятельно и правильно, знает название пяти и более геометрических форм, пяти и более величин, основные цвета и их оттенки, выделяет плоскостную фигуру из объемной, самостоятельно называет внешние свойства предметов, использует их под руководством педагога в продуктивной деятельности и повседневной жизни.

5 баллов - ребёнок старается выполнять предложенные задания самостоятельно и правильно, анализирует окружающие предметы и явления с учётом имеющихся представлений, использует их в продуктивной деятельности и повседневной жизни.

Оценка эффективности занятий.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает психолог учащимся при выполнении заданий: чем помощь меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения контрольных психологических заданий, в качестве которых даются задания, уже выполнявшиеся учениками, но другие по своему внешнему оформлению, и выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности и др.).

Основное содержание коррекционного курса.

Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков» решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев. Для учащихся с интеллектуальными нарушениями характерно наличие синкинезий, тонических движений, слабость мышц, неумение рационально распределять мышечные усилия, неловкость движений, недостаточная сформированность праксиса и т. Д. Общеизвестно, что ученики с двигательной недостаточностью на уроках русского языка с трудом осваивают технику письма. Из-за несовершенства моторики при обучении математике испытывают затруднения в работе со счетными палочками, линейкой, угольником. Идентичные трудности проявляются в процессе ручного труда, рисования. Моторное недоразвитие тормозит овладение предметными действиями, а значит, и овладение ориентировкой в окружающем мире.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие **тактильно-двигательного восприятия**. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Речь идет о различении поверхностей предметов на ощупь (мягкий, твердый, шершавый, колючий и др.), определении их температурного режима (горячий, холодный и др.), вибрационных возможностей. Тактильные ощущения, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объема), поверхности, позволяют уточнить знания детей о материалах, их свойствах и качествах, сформировать обобщенное представление о самом объекте. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности, как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Обычно такие дети удовлетворяются первым распознаванием объекта, которое основано на одном-двух неспецифических признаках, и не делают дополнительных попыток проверить правильность своего решения. При этом многие информативные признаки предмета (объекта, явления) остаются невоспринятыми. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

Раздел **«Кинестетическое и кинетическое развитие»** предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Кинестетические ощущения (кожная, вибрационная чувствительность, т. Е. поверхностная чувствительность) — чрезвычайно важный вид чувствительности, так как без них невозможно поддержание вертикального положения тела, выполнение сложнокоординированных движений. Кинестетический фактор несет информацию о взаиморасположении моторных аппаратов в статике и движении. Он тесно связан с осязанием, что способствует обеспечению более тонких и пластичных подкреплений сложных комплексов рук, ног, кистей, пальцев, органов артикуляции, глаз и т. Д. В чувственном познании осязательно-двигательное восприятие преобладает над чисто зрительным. Формирование представлений ребенка о схеме собственного тела формируется исключительно на кинестетической основе. И. П. Павлов назвал кинестетические или проприоцептивные восприятия работой двигательного анализатора. Для обеспечения точности движений необходимо осуществлять анализ того сопротивления окружающих предметов, которое должно быть преодолено тем или иным мышечным усилием.

Кинетический фактор, или моторная составляющая (мышечно-суставная чувствительность, т. Е. глубокая чувствительность), является ведущим при осуществлении зрительно-моторных, слухо-моторных, координационно-моторных факторов. Умение сосредоточивать внимание, мобилизовать сенсорно-двигательную память, сформированные зрительно-моторные и вестибулярно-моторные координации также служат основой формирования познавательной деятельности ученика. Отклонения в развитии моторики сказываются на динамике не только двигательных навыков, но и мыслительных процессов, формировании речи, письма и др. Основной задачей раздела **«Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»** является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. Ученые констатируют, что в детском возрасте не обнаружено оптимумов развития даже по отношению к самым элементарным сенсомоторным функциям, что свидетельствует о незавершенности в этих возрастных фазах процессов сенсомоторного развития.

С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов.

Для детей с интеллектуальными нарушениями характерно снижение цветовой чувствительности. Обычно они правильно различают белый и черный цвет, насыщенные красный, синий. Но недостаточно дифференцируют цвета слабонасыщенные, не воспринимают оттенки и цвета, соседние по спектру, путают их названия.

Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Особую трудность вызывает у детей конструктивная деятельность в силу недостаточной сформированности аналитико-синтетической деятельности, образного мышления. Введение в программу задач, связанных с конструированием, вызвано ее особой значимостью для более полного познания объектов и явлений окружающего мира, для практической и мыслительной деятельности детей, что в конечном итоге будет способствовать сознательному усвоению программного материала на разных уроках (математика, рисование, лепка, ручной труд и др.).

Введение в программу раздела **«Развитие зрительного восприятия»** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной

ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Общеизвестно, что зрение более чем какой-либо другой анализатор позволяет получать широкую, многоаспектную и разнообразную информацию об окружающем мире. Примерно 90% всей информации человек получает с помощью зрения. Специфическая черта зрительного восприятия — возможность обозрения, т. е. осмысленного восприятия объектов и явлений, находящихся в поле зрения, в их многообразных и сложных связях и отношениях. Зрительные образы играют важную роль в развитии познавательных процессов, эмоциональной сферы, в формировании многих умений и навыков. Точность и действенность зрительного восприятия, сохранение зрительного образа в памяти определяют в конечном счете эффективность формирования навыков письма и чтения у учащихся.

Решение задач раздела **«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»** способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов.

Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного. Пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности у детей с интеллектуальными нарушениями не могут дать полные представления об исследуемом объекте; для них характерна ориентировка на отдельные, часто несущественные признаки объекта.

Одной из основных проблем сенсорного воспитания является проблема познания чувства тяжести, чувства вкуса, развития обоняния. Дети с интеллектуальной недостаточностью слабо осознают возможности барических ощущений, обонятельного вкусового анализаторов. Как показывает практика, нужно специальное обучение, чтобы эти ощущения стали определяющими при знакомстве с определенными группами предметов (например, косметическая продукция, специи и др.). Восприятие предмета (объекта, явления) с помощью разнообразных органов чувств дает более полное и правильное представление о нем, помогает узнавать предмет по одному или нескольким свойствам (включая запах, вкус и др.).

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращаемого к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. У детей с интеллектуальной недостаточностью отсутствует должное соответствие между словом, обозначающим предмет, и конкретным образом. Недостаточно воспринимаемая и осмысливаемая предметы и явления окружающей действительности, учащиеся не испытывают потребности в их точном обозначении. Накопление слов, обозначающих свойства и качества объектов и явлений, осуществляется значительно медленнее, чем у сверстников с нормальным развитием. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел **«Развитие слухового восприятия»**.

Создание основы для более полного овладения речью возможно через использование игровых приемов работы, направленных на различение речевых, музыкальных звуков и шумов; выполнение имитационных и разных двигательных упражнений различного ритмического рисунка; игру на детских музыкальных (в том числе шумовых) инструментах и т. д. Состояние слухового восприятия влияет на ориентировку в окружающем: пространственная ориентация и различного рода деятельность требуют способности дифференцировать звуки, шумы, локализовывать источники звуков, определять направление звуковой волны.

Развитый фонематический слух является основой и предпосылкой успешного овладения грамотой, что особенно актуально для учащихся.

Работа над разделом **«Восприятие пространства»** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского

языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях.

Пространственные характеристики есть не что иное, как установление отношений и взаимосвязей между предметами и явлениями. Особенно значим данный фактор при понимании отношений сравнений, сложных логических конструкций, пространственном анализе и синтезе информации от органов чувств различной модальности. В процессе формирования пространственных представлений единство всех признаков у детей устанавливается не сразу, а постепенно, через движения тела, конечностей, повороты головы, глаз и т.д., при условии словесного опосредования деятельности. Таким образом, только совокупность кинетических и кинестетических ощущений, единство визуального и слухового восприятия при соответствующем уровне развития аналитико-синтетического мышления способствуют формированию у ребенка целостного пространственного образа.

Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве – пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.

Раздел **«Восприятие времени»** предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 4 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребёнка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т.д.).

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся, воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

Для проведения коррекционной работы требуется специально организованная предметно-пространственная среда: функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.)

- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцобросы, обручи, сенсорная тропа для ног, массажный коврик и др.);
- оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио-, видеокассет для релаксации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);
- разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные картинки, элементы одежды, принадлежности для ароматерапии и др.).

Программа рассчитана:

Класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Итого
1	18	14	19	17	68 часов

Учебно-тематический план.

№ п/п	Название раздела	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.	2		2
2	Ориентирование в схеме собственного тела и названий частей тела.	2		2
3	Различение основных направлений пространства в схеме собственного тела.	2		2
4	Различение основных направлений пространства относительно собственного тела.	2		2
5	Овладение выразительными движениями.	3		3
6	Элементы расслабления.	4		4
7	Различение основных направлений пространства относительно определённого предмета.	1		1
8	Ориентировка на листе бумаги.	6		6
9	Развитие ручной моторики и зрительно-двигательных координаций	8		8
10	Различение основных цветов и их оттенков.	2		2
11	Группировка предметов по форме.	2		2
12	Группировка предметов по величине.	3		3
13	Формирование целостного образа предмета	2		2
14	Ориентировка во времени.	4		4
15	Развитие неречевых и речевых звуков	3		3
16	Развитие тактильно-зрительного восприятия и термического чувства.	2		2
17	Развитие барического чувства.	2		2
18	Развитие чувства обоняния и вкуса.	2		2
19	Развитие внимания.	2		2
20	Развитие памяти.	2		2
21	Сравнение предметов и установление между ними сходства и различия по 2-3 признакам.	2		2
22	Обобщающие понятия.	2		2
23	Ты и другие в зеркале.	1		1

24	Язык эмоций.	2		2
25	Один и вместе с друзьями.	1		1
26	Динамический контроль в рамках промежуточной аттестации.	2		2
27	Учимся честно говорить о поступке.	2		2
	Всего	68		

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Дата	Направления работы при изучении учебного материала	Основные виды деятельности обучающихся	Вид контроля
Раздел 1. Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий(2 часа).							
1-2	Обследование детей.	2	Урок проверки знаний	2.09 6.09	Выполнение диагностических проб, психодиагностических методик. Оценка восприятия помощи. Определение степени самостоятельности в овладении конкретным умением. Выявление умения действовать по инструкции педагога. Оценка сформированности предпосылок учебного поведения.	Отвечают на вопросы, выполняют диагностические задания	Текущий
Раздел 2. Ориентирование в схеме собственного тела и названий частей тела(2 часа).							
3-4	Ориентирование в схеме собственного тела и названий частей тела.	2	Урок рефлексии	9.09 13.09	Развивать представления о внешнем строении человека. Закрепить представление обучающихся о внешнем строении человека и названии отдельных частей тела и лица; Формировать целостный образ человека. Беседа о строении человека	Ориентировка в теле человека. Повторение ранее знакомых частей тела и лица. Рассмотрение рисунка человека.	Текущий
Раздел 3. Различение основных направлений пространства в схеме собственного тела (2 часа).							
5	Различение основных направлений пространства в схеме собственного тела.	1	Урок рефлексии	16.09	Развивать представления об основных направлениях пространства в схеме собственного тела. Закреплять представления о направлениях пространства «верх-низ», «спереди-сзади» в собственном теле, знание схемы тела человека.	Упражнения «Что и где», «Назови, где», «Вверх-вниз» на определение изучаемых понятий. Работа с нарисованной схемой тела человека.	Текущий

6	Различение основных направлений пространства в схеме собственного тела.	1	Урок рефлексии	20.09	Закрепить умение различать правую и левую части собственного тела; Закреплять представления о расположении предметов в пространстве «справа-слева». Различение правой и левой стороны в теле человека и своем теле (беседа). Упражнение «Выполни задания» на определение понятий «право-лево».	Выполнение упражнения «Выполни задания» на определение понятий «право-лево».	Текущий
---	---	---	----------------	-------	---	--	---------

Раздел 4. Различение основных направлений пространства относительно собственного тела(2 часа).

7-8	Различение основных направлений пространства относительно собственного тела.	2	Урок рефлексии	23.09 27.09	Развивать представления об основных направлениях пространства относительно собственного тела, пространственные представления относительно собственного тела, умение правильно определять направление и двигаться в заданном направлении.	Четкое выполнение заданий по инструкции педагога «Выполни правильно», «Положи правильно» на расположение предметов относительно собственного тела. Игра «Куда пойдешь и что найдешь?» на определение направления движения. Развивающая дидактическая игра «Вокруг да около» на развитие пространственной ориентировки.	Текущий
-----	--	---	----------------	----------------	--	--	---------

Раздел 5. Овладение выразительными движениями (3 часа).

9	Овладение выразительными движениями.	1	Урок рефлексии	30.09	Развивать способность к образному перевоплощению, развивать образно-пластическое взаимодействие, равновесие, координацию и точность выполнения движений. Выработать выразительность движений.	Выполнение упражнений: - «Каток» на формирование точности выполнения движения; - «Через реку по мостику» на развитие равновесия и координации движений. Рассматривание изображения летящей бабочки, прыгающей обезьяны, скачущего кенгуру, подпрыгивающий мячик, распрямляющуюся пружину, раскачивающийся маятник, плывущую рыбу, идущую по следу собаку.	Текущий
10	Овладение выразительными движениями.	1	Урок рефлексии	4.10	Развивать способность к образному перевоплощению, развивать образно-пластическое взаимодействие, произвольность действий на разные сигналы. Продолжать вырабатывать выразительность движений.	Выполнение упражнений: -«Скульптура» на развитие произвольности движений, зависящих от слухового сигнала; - «Запретное число» на корректировку двигательной реакции на словесные сигналы. Рассматривание изображения, как идет: старушка с собачкой на поводке; ученик, опаздывающий в школу; старичок с палочкой; мама, ведущая за руку малыша; военные.	Текущий
11	Овладение выразительными	1	Урок рефлексии	7.10	Овладение способами невербального общения. Продолжать работу над	Выполнение упражнений «Иностранец» и «Через	Текущий

	движениями.				выработкой выразительности движений.	стекло» на активизацию невербальной коммуникации. Рассмотрение изображений мини этюдов: поднятие тяжелого чемодана; поочередное «взятие» в руки очень холодный и очень горячий предметы; несение легкого пакета; жара на улице.	
--	-------------	--	--	--	--------------------------------------	---	--

Раздел 6. Элементы расслабления(4 часа).

12	Элементы расслабления.	1	Урок рефлексии	11.10	Овладеть приемами расслабления, освобождением от мышечных зажимов. Снимать напряжение с кистей рук, снизить эмоциональное и мышечное напряжение.	Самомассаж пальцев и кистей рук. Этюды «Сосулька», «Лимон» на снятие напряжения. Имитация стряхивания воды с пальцев рук. Релаксация «Пляж».Слушание аудиозаписи спокойной музыки.	Текущий
13	Элементы расслабления.	1	Урок рефлексии	14.10	Овладеть приемами расслабления, освобождением от мышечных зажимов. Учить снимать напряжения с органов зрения. Активизировать глазодвигательные функции.	Слушание аудиозаписи спокойной музыки. Глазодвигательные упражнения: «Глаз-путешественник», «Горизонтальная восьмерка», «Качели», «Часики», помогающие снять физическое, психическое и зрительное напряжение. Релаксация «Облако».	Текущий
14	Элементы расслабления.	1	Урок рефлексии	18.10			Текущий
15	Элементы расслабления.	1	Урок рефлексии	21.10			Текущий

Раздел 7. Различение основных направлений пространства относительно определённого предмета(1 час).

16	Различение основных направлений пространства относительно определённого предмета.	1	Урок рефлексии	25.10	Развивать представления об основных направлениях пространства относительно определенного предмета. Формировать представления о пространственных отношениях между предметами. Учить применению пространственной терминологии с использованием предлогов: в, из, за, около, под. Демонстрация пространственных отношений на примере коробки с мелкими предметами.	Выполнение упражнения «Выполни задание» на расположение предметов в пространстве по инструкции. Точное объяснение местоположения предметов в комнате в игре «Объясни правильно». Рисунок домика по инструкции.	Текущий
Раздел 8. Ориентировка на листе бумаги(6 часов).							
17	Ориентировка на листе бумаги.	1	Урок рефлексии	28.10	Закреплять умение ориентироваться в пространстве листа и на поверхности стола. Использование словесного обозначения пространства: посередине, в центре, вверху, внизу, справа, слева.	Располагать геометрические фигуры на листе бумаги. Игра в игру «Что где находится?». Игра в умное лото «Забавные животные» на развитие пространственной ориентировки.	Текущий
18	Ориентировка на листе бумаги.	1	Урок рефлексии	1.11			Беседа по картинке-схеме о местонахождении детенышей.
19	Ориентировка на листе бумаги.	1	Урок рефлексии	11.11	Продолжать учить правильно, собирать изображение предмета из отдельных частей. Закреплять навыки ориентировки на листе бумаги.	Составление из разрезной на части предметной или сюжетной картинке целую по образцу и без него. Игра в игру «Что где находится» на ориентировку на плоскости листа по готовому изображению. Графический диктант	Текущий
20	Ориентировка на листе бумаги.	1	Урок рефлексии	15.11			Текущий
21	Ориентировка на листе бумаги.	1	Урок рефлексии	18.11			Текущий
22	Ориентировка на листе бумаги.	1	Урок рефлексии	22.11	Развивать навыки ориентировки в схемах соединения двух объектов на листе бумаги. Закрепить навыки	Выполнение упражнения «Внимательно слушай и рисуй» на нахождение	Текущий

					ориентировки на плоскости листа.	места для изображения геометрической фигуры на листе бумаги. Ориентировка на листе бумаги - графический диктант. Нахождение оптимального пути соединения двух изображенных объектов – упражнение лабиринты.	
--	--	--	--	--	----------------------------------	--	--

Раздел 9. Развитие ручной моторики и зрительно-двигательных координаций(8 часов).

23	Развитие ручной моторики и зрительно-двигательных координаций.	1	Урок рефлексии	25.11	Развивать ручную моторику и зрительно-двигательную координацию, графические навыки, кисть руки, контроль над правильностью удержания карандаша во время штриховки.	Штриховка в разных направлениях, с различной силой движения руки; штриховка разными видами линий.	Текущий
24	Развитие ручной моторики и зрительно-двигательных координаций.	1	Урок рефлексии	29.11			Текущий
25	Развитие ручной моторики и зрительно-двигательных координаций.	1	Урок рефлексии	2.12	Развивать графические навыки, кисть руки, контроль над правильностью обводки.	Обводка по внутреннему и внешнему трафарету орнамента из геометрических фигур.	Текущий
26	Развитие ручной моторики и зрительно-двигательных координаций.	1	Урок рефлексии	6.12	Развивать умение координировать движения руки и глаза (по инструкции педагога), способность к волевым усилиям.	Выполнение упражнения по самообслуживанию: застегивание пуговиц (больших и маленьких), кнопок; шнуровка одежды, обуви.	Текущий
27	Развитие ручной моторики и зрительно-двигательных координаций.	1	Урок рефлексии	9.12			Текущий

28	Развитие ручной моторики и зрительно-двигательных координаций.	1	Урок рефлексии	13.12			Текущий
29	Развитие ручной моторики и зрительно-двигательных координаций.	1	Урок рефлексии	16.12	Развивать зрительно-двигательную координацию, произвольность, ритмичность и точности движений.	Графический диктант (по показу).	Текущий
30	Развитие ручной моторики и зрительно-двигательных координаций.	1	Урок рефлексии	20.12			Текущий

Раздел 10. Различение основных цветов и их оттенков (2 часа).

31	Различение основных цветов и их оттенков.	1	Урок рефлексии	23.12	Обучать приемам соотнесения цветов, получения новых цветов.	Практические упражнения по смешиванию гуаши и получению новых цветов – оранжевого, фиолетового, розового, голубого. Рисование воздушных шаров.	Текущий
32	Различение основных цветов и их оттенков.	1	Урок рефлексии	27.12	Формировать цветовые представления – соотносить цвета разнородных предметов. Закреплять знание постоянного цвета предметов.	Практические упражнения по разведению гуаши и последовательному получению 2-3-х оттенков цвета. Игровое упражнение на составление рядов из кругов по возрастанию и убыванию насыщенности цвета. Дидактическая игра «Определи постоянный цвет предмета».	Текущий

Раздел 11. Группировка предметов по форме (2 часа).							
33	Группировка предметов по форме.	1	Урок рефлексии	10.01	Учить различать форму предмета при помощи зрительного восприятия и осязания, узнавать и показывать основные геометрические фигуры. Закреплять знания ранее изученных геометрических фигур. Познакомить обучающихся с новыми геометрическими телами и фигурами (овал, брус).	Демонстрация геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, куб, шар, овал, брус). Упражнения с геометрическими фигурами на нахождение всех треугольников (квадратов, кругов, овалов), выкладывание их по величине, по цвету и т.д. настольная игра «Цвета и формы» на развитие сенсорной сферы.	Текущий
34	Группировка предметов по форме.	1	Урок рефлексии	13.01	Учить различать форму предмета при помощи зрительного восприятия и осязания, узнавать и показывать основные геометрические фигуры. Закреплять знания о плоскостных и объемных геометрических фигурах. Учить определять форму предметов бытового назначения. Обучать выбору фигур на ощупь по зрительно воспринимаемому образцу.	Упражнения с плоскостными и объемными моделями геометрических фигур. Дидактическая игра «Определи на ощупь» на выбор геометрических фигур по зрительному образу. Дидактическая игра «Цвет. Форма. Размер. Пространственная ориентировка.» на развитие сенсорной сферы	Текущий
Раздел 12. Группировка предметов по величине(3 часа).							
35	Группировка предметов по величине.	1	Урок рефлексии	17.01	Развивать представления о величине предметов. Вырабатывать навык соотнесения предметов по величине при составлении сериационных рядов	Упражнение «Разноцветные кружки» на составление сериационных рядов по	Текущий

					в возрастающем и убывающем порядке. Уточнить понятия «большой-маленький», «высокий-низкий».	признакам величины. Дидактическая игра «Цвет. Форма. Размер» на развитие сенсорной сферы. Дидактическая игра «Определи высоту».	
36	Группировка предметов по величине.	1	Урок рефлексии	20.01	Развивать представления о величине предметов. Познакомить обучающихся с понятиями длинный-короткий, широкий-узкий. Формировать умение сравнивать 2—3 предмета по длине и ширине, обозначать словом.	Работа с демонстрационным материалом: «Бревна», «Брусы» (выкладывание сериационных рядов). Работа с раздаточным материалом.	Текущий
37	Группировка предметов по величине.	1	Урок рефлексии	24.01	Развивать представления о величине предметов. Закрепить навык соотнесения предметов по величине. Сравнить изображения по разным параметрам величины; Закрепить применение условной мерки	Определить, какие предметы могут поместиться друг в друга - игровое упражнение «Что в чем». Упражнение «Выполни задание» на сравнение изображений по различным величинам.	Текущий
Раздел 13. Формирование целостного образа предмета(2 часа).							
38	Формирование целостного образа предмета.	1	Урок рефлексии	27.01	Учить целостному восприятию предмета, делить круг и квадрат путем сгибания на две, четыре равные части.	Демонстрация деления круга, квадрата на 2, 4 равные части (сгибание бумаги). Работа с ножницами. Техника безопасности при работе с ножницами. Изготовление аппликации «Коврик».	Текущий
39	Формирование целостного образа предмета.	1	Урок рефлексии	31.01	Учить целостному восприятию предмета. Развивать способность собирать целое из частей, зрительное восприятие, внимание, моторики пальцев рук.	Составление целой картинке из частей (3-4 детали) по образцу, далее самостоятельно. Варианты разреза: по вертикали, горизонтали, диагонали.	Текущий

Раздел 14. Ориентировка во времени(4 часа).							
40	Ориентировка во времени.	1	Урок рефлексии	3.02	Учить последовательно, называть: сутки, дни недели, времена года. Формировать целостное представление о сутках. Развивать слуховую и зрительную память, обучать аргументированию своего ответа.	Отгадывание загадок на тему «Сутки». Рассмотрение иллюстраций с изображением пейзажей в разное время суток. Выполнение упражнения «Приветствия» на определение времени суток по приветствию, упражнения «В какое время суток это бывает?» на формирование представлений о временной последовательности событий.	Текущий
41	Ориентировка во времени.	1	Урок рефлексии	7.02	Учить последовательно, называть: сутки, дни недели, времена года. закреплять знания детей о частях суток. Познакомить детей с разными видами часов, деталями часов (циферблат, стрелки). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа. Беседа о часах, их строении, происхождении. Демонстрация моделей часов. Детальный разбор устройства часов: циферблат, маленькая и большая стрелки.	Определение времени по часам с помощью стрелок. Выставление времени по инструкции педагога на моделях часов. Работа с раздаточным материалом по теме.	Текущий

42	Ориентировка во времени.	1	Урок рефлексии	10.02	Учить последовательно, называть: сутки, дни недели, времена года. Формировать целостное представление о неделе как временном отрезке. Развивать логическое мышление. Объяснение понятия «Неделя».	Отгадывание загадок на тему «Неделя». Игра в игру «Неделька» на формирование представления о порядке следования дней недели. Дидактическая игра «Молчанка» на закрепление представления о количестве дней в неделе и порядке их следования.	Текущий
43	Ориентировка во времени.	1	Урок рефлексии	14.02	Учить последовательно, называть: сутки, дни недели, времена года. Закрепить понятия о временах года и сезонных изменениях в природе, соотносить действия людей с сезонными изменениями в природе. Развивать внимание.	Отгадывание загадок на тему «Времена года». Работа с иллюстрациями по временам года – раскладывание по порядку, называние характерных признаков каждого времени года. Выполнение упражнения «Когда деревья надевают этот наряд?» на формирование знаний о сезонных изменениях в природе. Игра в дидактическую игру «В какое время года нужны эти предметы?» на закрепление понятия о временах года.	Текущий

Раздел 5. Развитие неречевых и речевых звуков (3 часа).

44	Развитие неречевых и речевых звуков.	1	Урок рефлексии	17.02	Учить прислушиваться к окружающим звукам, воспринимать и различать их, воспринимать окружающие звуки, различать их на слух,	Выполнение упражнения на развитие умения ориентироваться в пространстве по звуку –	Текущий
----	--------------------------------------	---	----------------	-------	---	--	---------

					дифференцировать звучащие музыкальные инструменты. Формировать умение действовать по звуковому сигналу.	«Найди игрушку», «Определи, откуда звук». Игра в игры: «Угадай, что я делаю?» на определение действия педагога по звуку; «Угадай, какой музыкальный инструмент звучит» на различение звучания музыкальных инструментов.	
45	Развитие неречевых и речевых звуков	1	Урок рефлексии	21.02	Учить прислушиваться к окружающим звукам, воспринимать и различать их, различать характер музыки, музыку по громкости.	Выполнение упражнений «Различай веселую и грустную музыку» на соотнесение цвета карточки с характером музыки, «Тихо и громко» на соотнесение действий с силой звучания.	Текущий
46	Развитие неречевых и речевых звуков	1	Урок рефлексии	28.02	Учить прислушиваться к окружающим звукам, воспринимать и различать их. Развитие чувства ритма.	Отбить бубном ритм, показанный на карточках - игра « Удар в бубен». Выполнение упражнения для формирования чувства ритма – отхлопывание в ладоши простого ритмического рисунка, ходьба с хлопками под удары бубна, ускорение и замедление ходьбы при изменении звучащей музыки.	Текущий

Раздел 16. Развитие тактильно-зрительного восприятия и термического чувства(2 часа).

47	Развитие тактильно-зрительного восприятия и термического чувства.	1	Урок рефлексии	3.03	Учить приемам ощупывания поверхностей предметов и различению их фактур и качеств. Уметь определять фактуры материала на ощупь.	Знакомство с фактурами предметов: гладкий, шероховатый, полированный; мягкий-жесткий. Ощупывание предметов с открытыми и закрытыми глазами. Объяснение словом свои ощущения. Дидактическая игра «Найди такой же» на поиск одинаковых по фактуре материалов.	Текущий
48	Развитие тактильно-зрительного восприятия и термического чувства.	1	Урок рефлексии	7.03	Учить приемам ощупывания поверхностей предметов и различению их фактур и качеств. Закрепить умение определять температуру воды на ощупь. Учить пользоваться водным термометром.	Продолжить знакомство с температурами предметов. Различение температуры воды на ощупь, использование слов: теплый, холодный, горячий. Определение температуры предмета по картинке. Знакомство с прибором измерения температуры (водный термометр). Практическая работа по определению температуры воды по термометру.	Текущий
Раздел 17. Развитие барического чувства (2 часа).							
49	Развитие барического чувства.	1	Урок рефлексии	14.03	Учить определять предметы по весу. Продолжать учить сравнивать предметы по массе и определять свои ощущения вербально. Дать представление о приборах для измерения веса – бытовых весах. Беседа «Что тяжелее, что легче?». Демонстрация бытовых весов, безмена.	Взвешивание некоторых предметов. Выполнение упражнения «Определи, что тяжелее (легче)» на сравнение веса предметов в руках с последующей проверкой на весах. Игра в игру «Определи вес «на глаз»» на определение	Текущий

						веса предмета по картинкам.	
50	Развитие барического чувства.	1	Урок рефлексии	17.03	Учить определять предметы по весу. Упражнять в соотнесении предметов по степени тяжести. Учить составлять сериационные ряды по возрастающей и убывающей степени тяжести предметов.	Выполнение упражнения в определении веса «на руку»: поднять одной рукой, двумя руками; взвешивать на ладонях; наблюдать и слушать, как падает предмет, выпущенный из руки. Игра в дидактическую игру «Определи, кто тяжелее, кто легче» - определение веса (тяжелее, легче) на примере животных.	Текущий
Раздел 18. Развитие чувства обоняния и вкуса(2 часа).							
51	Развитие чувства обоняния и вкуса.	1	Урок рефлексии	21.03	Учить узнавать по запаху и вкусу знакомые и незнакомые ароматы и продукты. Пробудить интерес к миру запахов и использованию обонятельной чувствительности для получения информации. Учить различать запахи и определять их словом. Беседа по соблюдению правил при знакомстве с новыми запахами.	Определение и различение предметов по запаху с закрытыми глазами с использованием слов: приятный, неприятный и др. Игра в игру «Мир приправ» на различение сыпучих веществ по запаху.	Текущий
52	Развитие чувства обоняния и вкуса.	1	Урок рефлексии	31.03	Учить узнавать по запаху и вкусу знакомые и незнакомые ароматы и продукты. Познакомить с четырьмя видами вкусовых эталонов: сладкое, соленое, горькое. Формировать вкусовую чувствительность. Учить словом обозначать свои вкусовые ощущения.	Выполнение упражнения на развитие вкусов «Вкусовые баночки». Игра в игры: «Определи на вкус» на объяснение вкусовых ощущений словами, «Назови вкус продуктов» на	Текущий

					Беседа по соблюдению правил при знакомстве с новыми продуктами и напитками.	определение характеристик вкуса по картинкам.	
Раздел 19. Развитие внимания (2 часа).							
53	Развитие внимания.	1	Урок рефлексии	4.04	Развивать основные свойства внимания, умение сравнивать, анализировать, произвольное внимание, переключение, распределение, концентрацию и объем внимания.	Выполнение упражнений "Чем отличаются два рисунка?" на поиск отличительных деталей в схожих картинках. «Найди два одинаковых» на способность отыскивать одинаковые предметы среди множества других. Нанизывание бусин по образцу.	Текущий
54	Развитие внимания.	1	Урок рефлексии	7.04	Развивать основные свойства внимания, произвольное внимание, мелкую моторику рук, наблюдательность.	Выкладывание узора из счетных палочек по образцу. Выполнение упражнений: «Найди тень» на поиск тени к определенной фигуре из множества других. «Найди дорожку» на прохождение извилистого лабиринта и поиска верной дороги.	Текущий
Раздел 20. Развитие памяти (2 часа).							
55	Развитие памяти.	1	Урок рефлексии	11.04	Развивать основные свойства памяти и способы запоминания, произвольную зрительную память. Познакомить с наиболее простыми способами запоминания.	Выполнение упражнений «Найди пару» на поиск пары варежки из множества предложенных по памяти. «Ассоциации» на выстраивание к предметам ряды	Текущий

						ассоциаций.	
56	Развитие памяти.	1	Урок рефлексии	14.04	Развивать основные свойства памяти и способы запоминания, произвольную образную память. Продолжать знакомить со способами запоминания и припоминания различного материала.	Выполнение упражнений «Опиши игрушку» на описание игрушки по памяти. «Рисуем схему» на схематическое отражение содержания предложений.	Текущий
Раздел 21. Сравнение предметов и установление между ними сходства и различия по 2-3 признакам(2 часа).							
57	Сравнение предметов и установление между ними сходства и различия по 2-3 признакам.	1	Урок рефлексии	18.04	Обучать сравнению предметов. Учитывать сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Развивать умение устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения и выводы. Демонстрация двух картинок с изображением предметов одного вида (заяц и белка).	Обсуждение сходства (травоядные животные, по 4 лапы, 2 глаза, 2 уха, 2 раза в год линяют), различия (белка живет на дереве в дупле, а заяц на земле, белка прыгает с ветки на ветку, а заяц прыгает по земле, белка готовит запасы на зиму, а заяц нет, и т.д.).	Текущий
58	Сравнение предметов и установление между ними сходства и различия по 2-3 признакам.	1	Урок рефлексии	21.04			Текущий
Раздел 22. Обобщающие понятия(2 часа).							
59	Обобщающие понятия.	1	Урок рефлексии	25.04	Обучение сравнению, классификации и простому обобщению предметов. Учитывать выделять общие свойства предметов, называть обобщенным словом, распределять предметы по классам.	Устно назвать предметы, которые входят в заданную группу (домашние животные: кот, собака и т.д.) и наоборот (лиса, волк и т.д. – дикие животные) Игра в настольную игру «Что лишнее» на обобщение и	Текущий

						классификацию.	
60	Обобщающие понятия.	1	Урок рефлексии	28.04	Продолжать учить обобщению классификации и сравнению.	Игра в развивающие игры «Предметы и контуры», «Подбери картинку» на классификацию и обобщение.	Текущий
Раздел 23. Ты и другие в зеркале (1 час).							
61	Ты и другие в зеркале.	1	Урок рефлексии	5.05	Развивать эмоционально-волевую сферу. Распознавать эмоциональное состояние другого человека. Продолжать развивать способность выражать эмоции на бумаге.	Выполнение упражнения «Наше лицо» на тренировку в узнавании мимических выражений. Игра в игру «Покажи без слов» на разыгрывание эмоциональных ситуаций. Рисование эмоций.	Текущий
Раздел 24. Язык эмоций(2 часа).							
62	Язык эмоций.	1	Урок рефлексии	12.05	Познакомить учащихся с разнообразным языком эмоций. Тренироваться в мимическом выражении различных эмоциональных состояний. Развивать способность выражать эмоции на бумаге.	Выполнение упражнений «Эмоции» на воспроизведение эмоциональных состояний (радость, грусть, гнев, страх, обида, спокойствие). «Тренировка эмоций» на демонстрацию состояний, написанных на карточках. Рисование эмоций.	Текущий
63	Язык эмоций.	1	Урок рефлексии	16.05	Познакомить учащихся с разнообразным языком эмоций. Учить говорить о своем эмоциональном состоянии. Закреплять способность выражать эмоции на бумаге Беседа на тему «Закончи	Выполнение упражнения «Художники» на рисование сюжета, повлиявшего на эмоциональное состояние героя.	Текущий

					предложение» (я радуюсь, когда..., Мама грустит, когда...).		
Раздел 25. Один и вместе с друзьями(1 час).							
64	Один и вместе с друзьями.	1	Урок рефлексии	19.05	Развивать коммуникативные навыки, доверие друг к другу. Учить умению выслушать другого, принимать иную точку зрения.	Выполнение упражнений «Слепой и поводырь» на формирование доверия к окружающему миру. «Волшебные очки» на формирование сплоченности в группе.	Текущий
Раздел 26. Динамический контроль в рамках промежуточной аттестации(2 часа).							
65-66	Динамический контроль в рамках промежуточной аттестации.	2	Урок обобщения и систематизации знаний	22.05 23.05	Выявить уровень развития сенсорных и психомоторных процессов.	Диагностический инструментарий.	Итоговый
Раздел 27. Учимся честно говорить о поступке(2 часа).							
67-68	Учимся честно говорить о поступке.	2	Урок рефлексии	26.05 28.05	Развивать умение давать критическую оценку поступкам. Уточнить понятие детей о хороших и отрицательных поступках. Развивать внимание и положительное отношение к хорошим поступкам, чувство осуждения отрицательных проявлений в поведении. Чтение рассказа В. Осеевой «Просто старушка». Обсуждение рассказа, ответы на вопросы. примеры из жизни хороших и плохих поступков. Чтение отрывка из произведения Маяковского «Что такое хорошо и что	Игра в дидактическую игру «Что такое хорошо и что такое плохо». Обсуждение рассказа В. Осеевой «Просто старушка», отрывка из произведения Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо». Ответы на вопросы, примеры из жизни хороших и плохих поступков	Текущий

					такое плохо».		
--	--	--	--	--	---------------	--	--

Материально–техническое обеспечение (оборудование).

Для реализации программного содержания используются следующие материально-технические средства обучения:

1. Демонстрационные картинки и иллюстрации различной тематики;
2. Наборы мелких предметов разных цветов, величины, фактуры, цвета;
3. Лабиринты;
4. Сыпучий материал;
5. Контурные изображения предметов;
6. Шнуровка;
7. Доски Сегена;
8. Плоскостные геометрические фигуры;
9. Объемные геометрические фигуры;
10. Трафареты для ободки, штриховки;
11. Мнемотаблицы;
12. Карточки основных цветов;
13. Презентации различной тематики;
14. «Вкусовые баночки»;
15. Баночки с различными ароматами;
16. Набор предметов разного веса;
17. «Шумовые коробочки»;
18. Аудиозаписи различной тематики;
19. Дидактические игры;
20. Игрушки;
21. Спортивный инвентарь;
22. Конструктор;
23. Сухой бассейн;
24. Проектор; Компьютер.

Список учебно-методической литературы для учителя.

1. "Развитие психомоторики и сенсорных процессов". Программа коррекционного курса для учащихся 1-4 классов специальной(коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида. НИРО , 2005. Издательство "Автосинтез НН".
2. Программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторных и сенсорных процессов», авторы Э.Я. Удалова, Л.А. Метиева. (Развитие сенсорной сферы детей. – М.: Просвещение, 2009)
3. Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В., Ковалева Л.Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб.: КАРО, 2005
4. Забрамная С.Д., Боровик О.В. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей. – М.: ВЛАДОС, 2005
5. Забрамная С.Д. Ваш ребенок учится во вспомогательной школе. – М.: Педагогика-Пресс, 1993
6. Ключева Н.В., Касаткин Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. – Ярославль: Академия развития, 1996
7. Ключева Н.В., Касаткин Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. – Ярославль: Академия развития, 1996
8. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсорной сферы детей. – М.: Просвещение, 2009
9. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: Сборник игр и игровых упражнений. – М.: Книголюб, 2008
10. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Исследование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возрастов: Диагностический комплект. – М.: АРКТИ, 2001
11. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии / Е.А. Стребелева. – М.: Гуманитарный изд.центр ВЛАДОС, 2005

Государственное казённое общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики «Каракулинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрена на заседании
методического совета
Протокол №1 от 29.08.2024 г.

Принята на заседании
педагогического совета школы
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Утверждена
приказом директора школы
от 30.08.2024 г. № 01

А.Р. Ильина

Составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г № 1599 на основе примерной адаптированной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22.12.2015 г. № 4/15)



**Адаптированная рабочая программа
по коррекционному курсу
«Занятия по психомоторике и сенсорным процессам»
для обучающихся 3 класса
на 2024 – 2025 учебный год**

Составитель: учитель высшей квалификационной категории *Лазарева Е.В.*

Рецензент: учитель высшей квалификационной категории *Коростина О.А.*

Пояснительная записка

Данная адаптированная рабочая программа курса коррекционных занятий «Занятия по психомоторике и сенсорным процессам» для обучающихся 3 класса предназначена для детей с интеллектуальными нарушениями, 1 вариант. Она разработана на основе:

1. Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012г.
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. за №1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022г;
4. Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. N 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
5. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
6. Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, 1 вариант) ГКОУ УР «Каракулинская школа для обучающихся с ОВЗ».

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся.

Особенности психофизического развития: наблюдаются нарушения координационных способностей (точность движений, ритм). Отмечается напряжённость, скованность, слабая регуляция мышечных усилий.

Мышление: основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Данные мыслительные операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т. д. обобщения по ситуационной близости не доступны, анализ, синтез осуществляется со значительной помощью учителя.

Внимание, имеет суженный объем, мало устойчиво, трудности распределения, замедленность переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление трудностей.

Память – механическая, малый объём, перевод в долговременную память существенно затруднён.

Особенности регуляторной и эмоционально – волевой сферы: целенаправленная деятельность интеллектуального характера не развита, в остальных сферах развита слабо и связана с видом деятельности и воззрением на неё каждого конкретного ребёнка, интерес к деятельности неустойчивый, предлагаемую программу действий фактически не удерживают, один ребёнок – со стимуляцией, наблюдается быстрое пресыщение деятельностью, к оценке результатов деятельности ограниченный интерес.

Сформированность учебных навыков: не готовы к обучению мотивационно, по запасу знаний и представлений, степени сформированности учебных навыков, уровню развития функций волевой регуляции.

Речь: наблюдаются полиморфные нарушения звукопроизношения. В обращенной речи понимают простые инструкции.

Настоящая программа составлена с учётом особенностей интеллектуального, психофизического развития обучающихся, степени сформированности их эмоционально-волевой сферы и направлена на развитие мыслительных операций в процессе восприятия изображаемых предметов, развитие двигательной памяти, совершенствование мелкой и крупной моторики руки, развитие речи, обучение работе по инструкции, формирование умения преодолевать трудности, оценивать свои возможности, просить и получать конструктивную помощь. Что способствует коррекции недостатков психофизического развития, познавательных возможностей и интересов детей.

**Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на занятиях
коррекционного курса «Занятие по психомоторике» заключается в следующем:**

- формирование, на основе активизации работы всех органов чувств, восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- коррекция познавательного развития путём систематического целенаправленного развития у детей восприятия цвета, формы, величины;
- развитие слухового восприятия;
- исправление недостатков моторики;
- коррекция зрительно-моторной координации;
- обогащение словарного запаса детей;
- формирование целенаправленности движений и действий

Общая характеристика курса.

Предлагаемая программа направлена на обеспечение полноценного психического и личностного развития ребенка с особыми образовательными потребностями, формирование у него психологических новообразований, составляющих сущностную характеристику возраста, расширение психосоциальной и эмоциональной компетенции. Дети во время специальных занятий, основанных на прямом обучающем воздействии педагога, его указаниях и образцах словесного, наглядного и действенного характера, получают и закрепляют определенный сенсорный опыт; самостоятельно учатся применять освоенные способы действий на более трудном содержании; у них формируются представления, которые при получении непосредственного чувственного опыта, обогащении впечатлениями приобретают обобщенный характер, выражаются в элементарных суждениях. Одновременно у обучающихся развивается тонкая моторика руки; при знакомстве с эталонами формы, величины и цвета расширяется поле восприятия; активизируются зрительные функции, слуховые и речедвигательные анализаторы; складываются временные и пространственные ориентировки, что повышает возможность формирования у них практических навыков и умений и способствует более полному овладению разными видами деятельности.

Занятия по сенсорному и психомоторному развитию эффективны для воспитания положительных качеств личности. Работая в группе, выполняя парные и групповые задания и упражнения, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учащиеся вежливо обращаются друг с другом, развивается терпение, усидчивость, произвольность действий.

Программа коррекционного курса «Занятие по психомоторике» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений - коррекционно – развивающую область учебного плана образовательного учреждения и обусловлена потребностью оказания квалифицированной психолого-педагогической помощи детям с умственной отсталостью, которая рассматривается как система развивающих, коррекционных и реабилитационных технологий, направленных на создание внутренних и внешних условий для раскрытия потенциальных возможностей психического развития личности ребенка и расширения границ его взаимодействия с окружающей средой.

Для реализации данной программы используются следующие методы и приёмы:

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность, психогимнастику, коррекционно-развивающие упражнения, задания.

Приёмы и методы:

- совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия детей по образцу, по инструкции;
- действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картинок, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;
- использование рисунков и аппликаций.

Основная цель данной программы - на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.
 - формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
 - коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
 - формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координат;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
 - совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
 - обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
 - исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
 - формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Место коррекционного курса в учебном плане

Согласно учебному плану образования обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальных нарушений) на коррекционный курс «Занятие по психомоторике» в 3 классе предполагается 2 занятия в неделю, что составляет 68 часов за учебный год. Продолжительность занятия 30-40 минут.

Личностные и предметные результаты освоения предмета.

Личностные результаты:

- Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине
- В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила
- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие»
- Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Достаточный уровень.

Обучающиеся должны знать:

- предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- полное описание объектов и явлений;
- противоположно направленные действия и явления;
- временные рамки своей деятельности;
- последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- выполнять действия по инструкции;
- согласовывать свои движения и действия;
- свою деятельность речью

Обучающиеся должны уметь:

- ориентироваться в пространстве; использовать пространственные характеристики;
- ощущать напряжение и расслабление пальцев рук;
- рисовать и обводить по трафарету орнамент из геометрических форм.
- группировать предметы по форме, величине;
- делить целое на равные 2- 4 части;
- располагать предметы по вертикали и горизонтали;
- определять время по часам;
- определять звуки по высоте, силе, тембру и воспроизводить ритмический рисунок.
- узнавать свойства предметов по поверхности, весу и температуре;
- определять по вкусу и по запаху продукты питания, цветы.
- действовать одновременно с 3 - 4 предметами;
- заниматься одним видом деятельности в течение 7 - 8 мин
 - запоминать предметы, действия, звуки;
 - уметь классифицировать предметы, сравнивать, делать элементарные обобщения.
 - выделять отличительные особенности внешности других детей;
 - определять по внешним признакам эмоциональные состояния человека, называть их словом;
 - определять качества личности.

Минимальный уровень

Обучающиеся должны знать:

- 2 пальчиковые игры;
- 2 подвижные игры;
- основные геометрические фигуры;
- неречевые и речевые звуки.

Обучающиеся должны уметь:

- рисовать и обводить по трафарету отдельные формы.
- группировать предметы по форме цвету;
- делить целое на части;
- действовать одновременно с 1 - 2 предметами;
- запоминать предметы;
- уметь классифицировать предметы.
- определять по внешним признакам эмоциональные состояния человека.

Контроль над уровнем сформированности моторных и сенсорных процессов у детей.

1. Оценка состояния общей моторики (диагностические задания Н. И. Озерцкого, М. О. Гуревича):

Оценка статического равновесия

— сохранить равновесие в течение не менее 6—8 с (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

Оценка динамического равновесия

— преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.

2. Оценка ручной моторики:

— выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;

— координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

Тесты зрительно-моторной координации:

— срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;

— срисовывание фразы из 3—4 слов, написанной письменным шрифтом, с сохранением всех элементов и размеров образца.

3. Оценка тактильных ощущений:

— узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;

— узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

4. Оценка владения сенсорными эталонами:

Тесты цветоразличения

— раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;

— называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т.д.)

5. Различение формы

— группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).

В зависимости от возраста детей можно усложнить данное задание: увеличить количество предъявляемых форм (до 5) и раздаточного материала (до 24).

6. Восприятие величины

— раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;

— ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

7. Оценка зрительного восприятия:

— узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);

— узнавание контурных изображений (5 изображений);

— узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);

— выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.

8. Оценка слухового восприятия:

— воспроизведение несложных ритмических рисунков;

— определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки капающей воды из крана, стук молотка и др.;

— определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинки; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

9. Оценка пространственного восприятия:

— показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;

— выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу, выше — ниже и т. д.);

— конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

10. Оценка восприятия времени:

— с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например: «Весна закончится, какое время года наступит?») И т. д.).

Критерии оценки выполнения любого задания.

0 баллов - ребенок не выполняет задание, не понимает предложенной инструкции, не выделяет внешние признаки предметов, не использует обследовательские действия для их обнаружения, в деятельности преобладают неспецифические манипуляции.

1 балл - ребенка привлекают предметы, предложенные ему в ходе исследования, он обследует их, применяя специфические манипуляции, может подражать действиям взрослого, достаточно успешно справляется с заданием по подражанию («под диктовку»), систематические представления о цвете, форме, величине не сформированы.

2 балла - ребенок проявляет интерес к заданиям, выполняет их по подражанию (отраженно), а в ряде случаев — по образцу, требует помощи, сличает цвет, форму, величину предметов при действиях с дидактическими игрушками, понимает название 1-2 форм, 1-2 цветов, контрастных величин (большой - маленький).

3 балла - ребенок выполняет предложенные задания, используя образец, в ряде случаев может использовать пробы (под руководством педагога), требует помощи, сличает цвет, форму, величину предметов, знает название 3-4 форм, 3-4 цветов, величин (большой, самый большой и пр.) и иногда самостоятельно называет их, используя предэталонные названия, может под руководством педагога использовать результат обследования в продуктивной деятельности.

4 балла - ребенок выполняет предложенные задания по образцу или по словесной инструкции, использует пробы, а в ряде случаев — метод зрительного соотнесения, в основном самостоятельно и правильно, знает название пяти и более геометрических форм, пяти и более величин, основные цвета и их оттенки, выделяет плоскостную фигуру из объемной, самостоятельно называет внешние свойства предметов, использует их под руководством педагога в продуктивной деятельности и повседневной жизни.

5 баллов - ребёнок старается выполнять предложенные задания самостоятельно и правильно, анализирует окружающие предметы и явления с учётом имеющихся представлений, использует их в продуктивной деятельности и повседневной жизни.

Оценка эффективности занятий.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает психолог учащимся при выполнении заданий: чем помощь меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения контрольных психологических заданий, в качестве которых даются задания, уже выполнявшиеся учениками, но другие по своему внешнему оформлению, и выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности и др.).

Основное содержание коррекционного курса.

Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков .

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

Тактильно-двигательное восприятие.

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие .

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценирование.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти .

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном

материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).

Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти .

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Восприятие пространства. Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

Восприятие времени. Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.

Программа рассчитана:

Класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Итого
3	17	14	19	18	68 часов

Учебно-тематический план.

№ п/п	Название раздела	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1	Раздел I. Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	2	1	1
2	Раздел II. Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков	13	2	11
3	Раздел III. Тактильно-двигательное восприятие	5	1	4
4	Раздел IV. Кинестетическое и кинетическое развитие	4	1	3
5	Раздел V. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	14	3	11
6	Раздел VI. Развитие зрительного восприятия	6	1	5
7	Раздел VII. Восприятие особых свойств предметов	6	1	5
8	Раздел VIII. Развитие слухового восприятия	7	2	5
9	Раздел IX. Восприятие пространства	7	2	5
10	Раздел X. Восприятие времени	4	1	3
	Всего	68	15	53

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Дата	Направления работы при изучении учебного материала	Основные виды деятельности обучающихся	Вид контроля
Раздел I. Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 часа).							
1	Обследование детей.	1	Урок проверки знаний	2.09	Выполнение диагностических проб, психодиагностических методик. Оценка восприятия помощи. Определение степени самостоятельности в овладении конкретным умением. Выявление умения действовать по инструкции педагога. Оценка сформированности предпосылок учебного поведения.	Отвечают на вопросы, выполняют диагностические задания	Текущий
2	Обследование детей.	1	Урок проверки знаний	6.09			Текущий
Раздел II. Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков (13 часов).							
3	Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», «Дартс» «Тир»).	1	Урок рефлексии	9.09	Способствовать развитию меткости, формирование чувства равновесия	Объяснение учителем инструкций. Выполнение упражнений в метании в цель мячом, стрелами: «Кольцеброс», «Дартс», «Тир».	Текущий
4	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога).	1	Урок рефлексии	13.09	Способствовать развитию согласованности движений на разные мышцы рук.	Уметь принимать правильное исходное положение в соответствии инструкций педагога.	Текущий
5	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад).	1	Урок рефлексии	16.09	Учить целенаправленным действиям по двухзвенной и трехзвенной инструкции педагога	Уметь самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции педагога. Проведение игры-путешествия	Текущий
6	Пальчиковая гимнастика	1	Урок	20.09	Развивать мелкую моторику пальцев.	Уметь выполнять задания	Текущий

	с речевым сопровождением.		рефлексии			после показа и по словесной инструкции педагога.	
7	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание).	1	Урок рефлексии	23.09	Способствовать совершенствованию точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание).	Выполнение упражнений в завязывании, развязывании, шнуровке, застегивании.	Текущий
8	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях.	1	Урок рефлексии	27.09	Способствовать развитию моторики, графомоторных навыков. Уметь выполнять задания после показа и по словесной инструкции педагога.	Обведение контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях.	Текущий
9	Рисование бордюров по образцу.	1	Урок рефлексии	30.09	Способствовать развитию моторики, графомоторных навыков. Уметь выполнять задания после показа и по словесной инструкции педагога.	Рисование бордюров по образцу.	Текущий
10	Графический диктант (зрительный и на слух).	1	Урок рефлексии	4.10	Развивать моторику, графомоторных навыков. Уметь выполнять задания после показа и по словесной инструкции педагога.	Игра. Проведение графического диктанта (зрительный и на слух).	Текущий
11	Графический диктант (зрительный и на слух).	1	Урок рефлексии	7.10	Развивать моторику, графомоторных навыков. Уметь выполнять задания после показа и по словесной инструкции педагога.	Проведение графического диктанта (зрительный и на слух).	Текущий
12	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.	1	Урок рефлексии	11.10	Развивать моторику, графомоторных навыков. Уметь выполнять задания после показа и по словесной инструкции педагога.	Выполнение практической работы на вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.	Текущий
13	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.	1	Урок рефлексии	14.10	Продолжать развивать моторику, графомоторных навыков.	Выполнение практической работы на вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.	Текущий
14	Работа в технике объемной и рваной аппликации.	1	Урок рефлексии	18.10	Развивать моторику. Уметь выполнять задания после показа и по словесной инструкции педагога.	Проведение игры. Выполнение объемной и рваной аппликации.	Текущий
15	Работа в технике объемной и рваной аппликации.	1	Урок рефлексии	21.10	Развивать моторику. Уметь выполнять задания после показа и по словесной инструкции педагога.	Проведение игры. Выполнение объемной и рваной аппликации.	Текущий

Раздел III. Тактильно-двигательное восприятие (5 часов).							
16	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы).	1	Урок рефлексии	25.10	Развивать тактильно-двигательное восприятие. Уметь определять предметы на ощупь, выделять разные свойства и качества (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы).	Проведение дидактической игры «Чудесный мешочек».	Текущий
17	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)».	1	Урок рефлексии	28.10	Развивать тактильно-двигательное восприятие. Уметь воспринимать поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая).	Проведение дидактической игры «Что бывает гладкое, шершавое, колючее, пушистое».	Текущий
18	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)».	1	Урок рефлексии	11.11	Развивать тактильно-двигательное восприятие. Уметь воспринимать поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая).	Проведение дидактической игры «Что бывает гладкое, шершавое, колючее, пушистое».	Текущий
19	Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи»	1	Урок рефлексии	15.11	Развивать тактильно-двигательное восприятие. Уметь работать с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание).	Лепка из пластилина овощей.	Текущий
20	Игры с сюжетной мозаикой.	1	Урок рефлексии	18.11	Развивать тактильно-двигательное восприятие. Уметь работать с сюжетной мозаикой.	Игры с сюжетной мозаикой.	Текущий
Раздел IV. Кинестетическое и кинетическое развитие(4 часа).							
21	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений.	1	Урок рефлексии	22.11	Способствовать формированию ощущений от статических и динамических поз различных частей тела. Уметь принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием упражнения, игры.	Дидактическая игра «Зеркало».	Текущий

22	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений.	1	Урок рефлексии	25.11	Продолжать способствовать формированию ощущений от статических и динамических поз различных частей тела. Уметь принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием упражнения, игры.	Дидактическая игра, принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием упражнения, игры.	Текущий
23	Выразительность движений (имитация повадок животных, исценирование школьных событий).	1	Урок рефлексии	29.11	Развивать и корректировать выразительность движений.	Уметь принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием игры. Игра: «Угадай животное».	Текущий
24	Выразительность движений (имитация повадок животных, исценирование школьных событий).	1	Урок рефлексии	2.12	Развивать и корректировать выразительность движений.	Инсценирование школьных событий.	Текущий
Раздел V. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов(14 часов).							
25	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета).	1	Урок рефлексии	6.12	Учить сравнивать и обозначать, словом формы предметов.	Уметь сравнивать и обозначать словом формы предметов. Выполнение упражнений на сравнение и обозначения форм предметов. Высокий Толстый Длинный Широкий	Текущий
26	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала.	1	Урок рефлексии	9.12	Учить сравнивать круг и овал	Уметь сравнивать круг и овал. Знать понятие «Овал», «Круг». Выполнение упражнений на сравнение круга и овала.	Текущий
27	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции.	1	Урок рефлексии	13.12	Учить комбинировать разные формы из геометрического конструктора по инструкции.	Уметь комбинировать разные формы из геометрического конструктора по инструкции. Комбинирование форм.	Текущий

						Треугольник Квадрат Прямоугольник Круг Овал	
28	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.).	1	Урок рефлексии	16.12	Учить сравнивать и обозначать, словом величины разных предметов по двум параметрам.	Уметь сравнивать и обозначать, словом величины разных предметов по двум параметрам. Выполнение упражнений на сравнение величин предметов. Длинный – широкий Узкий – короткий	Текущий
29	Дидактическая игра «Часть и целое».	1	Урок рефлексии	20.12	Учить сравнивать предметы по величине предметов.	Уметь сравнивать предметы по величине предметов. Дидактическая игра «Часть и целое».	Текущий
30	Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов.	1	Урок рефлексии	23.12	Учить составлять сериационные ряды по величине предметов.	Уметь составлять сериационные ряды по величине предметов. Выполнение упражнений на составление сериационных рядов по величине предметов.	Текущий
31	Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов.	1	Урок рефлексии	27.12	Учить составлять сериационные ряды по величине предметов.	Уметь составлять сериационные ряды по величине предметов. Выполнение упражнений на составление сериационных рядов по величине предметов.	Текущий
32	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку.	1	Урок рефлексии	10.01	Учить группировать предметы по самостоятельно выделенному признаку.	Уметь группировать предметы по самостоятельно выделенному признаку. Выполнение упражнений на группирование предметов по самостоятельно выделенному признаку.	Текущий

33	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные.	1	Урок рефлексии	13.01	Учить группировать предметы по цвету.	Уметь группировать предметы по цвету. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета?».	Текущий
34	Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета.	1	Урок рефлексии	17.01	Учить составлять сериационные ряды из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета.	Уметь составлять сериационные ряды из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета».	Текущий
35	Дидактическая игра «Цветик-семицветик».	1	Урок рефлексии	20.01	Способствовать развитию восприятия формы, величины, цвета.	Уметь работать с геометрическим компьютером. Работа с геометрическим конструктором.	Текущий
36	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов.	1	Урок рефлексии	24.01	Учить узнавать предметы по его отдельным частям, дорисовывать незаконченные изображения знакомых предметов.	Уметь узнавать предметы по его отдельным частям, дорисовывать незаконченные изображения знакомых предметов. Выполнение заданий на узнавание предметов по его отдельным частям, на дорисовывание незаконченных изображений.	Текущий
37	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, напольный «Лего»).	1	Урок рефлексии	27.01	Учить составлять предметы или целостные конструкции из мелких деталей.	Уметь составлять предметы или целостные конструкции из мелких деталей. Работа с пазлами, напольным "Лего".	Текущий
38	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, напольный «Лего»).	1	Урок рефлексии	31.01	Учить составлять предметы или целостные конструкции из мелких деталей.	Уметь составлять предметы или целостные конструкции из мелких деталей. Работа с пазлами, напольным "Лего".	Текущий
Раздел VI. Развитие зрительного восприятия (6 часов).							
39	Совершенствование зрительно-двигательной	1	Урок рефлексии	3.02	Совершенствовать зрительно-двигательную координацию рук и глаз.	Рисовать бордюры по наглядному образцу.	Текущий

	координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу.				Учить рисовать бордюры по наглядному образцу.	Выполнение заданий на совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз.	
40	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок).	1	Урок рефлексии	7.02	Учить находить отличительные и общие признаки на наглядном материале.	Находить отличительные и общие признаки на наглядном материале. Выполнение упражнений на сравнение двух картинок.	Текущий
41	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.	1	Урок рефлексии	10.02	Учить сравнивать предметы, находить качества и свойства предметов.	Сравнивать предметы, находить качества и свойства предметов. Выполнение упражнений на сравнение трёх картинок.	Текущий
42	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?».	1	Урок рефлексии	14.02	Тренировать зрительную память.	Находить изменения в расположении предметов. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4-5 предметов)	Текущий
43	Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»).	1	Урок рефлексии	17.02	Тренировать зрительную память.	Рисовать по образцу. Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»)	Текущий
44	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1	Урок рефлексии	21.02	Корректировать зрение.	Сравнивать, находить изменения предметов, рисовать по образцу. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	Текущий
Раздел VII. Восприятие особых свойств предметов(6 часов).							
45	Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник).	1	Урок рефлексии	28.02	Развивать осязание, словесное обозначение. Учить определять контрастные температуры предметов.	Определять контрастные температуры предметов: грелка, утюг, чайник. Практическая работа	Текущий
46	Различение пищевых	1	Урок	3.03	Учить различать пищевые запахи и	Различать пищевые запахи и	Текущий

	запахов и вкусов, их словесное обозначение.		рефлексии		вкусы, их словесное обозначение.	вкусы, их словесное обозначение. Дидактическая игра «Узнай на вкус»	
47	Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость).	1	Урок рефлексии	7.03	Учить определять различные свойства веществ: твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость.	Определять различные свойства веществ: твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость. Практическая работа.	Текущий
48	Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость).	1	Урок рефлексии	14.03	Учить определять различные свойства веществ: твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость.	Определять различные свойства веществ: твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость. Практическая работа.	Текущий
49	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз.	1	Урок рефлексии	17.03	Развивать дифференцированные ощущения чувства тяжести: тяжелее, легче. Учить взвешивать на ладони, определять вес на глаз.	Взвешивать на ладони, определять вес на глаз (тяжелее — легче). Практическая работа	Текущий
50	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз.	1	Урок рефлексии	21.03	Развивать дифференцированные ощущения чувства тяжести: тяжелее, легче. Учить взвешивать на ладони, определять вес на глаз.	Взвешивать на ладони, определять вес на глаз (тяжелее — легче). Практическая работа	Текущий
Раздел VIII. Развитие слухового восприятия(7 часов).							
51	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук».	1	Урок рефлексии	31.03	Учить определять направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади).	Определять направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук».	Текущий
52	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди —	1	Урок рефлексии	4.04	Учить определять направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади).	Определять направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра	Текущий

	сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук».					«Догадайся, откуда звук».	
53	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня».	1	Урок рефлексии	7.04	Учить выполнять действия по звуковому сигналу.	Выполнять действия по звуковому сигналу. Дидактическая игра «Прерванная песня».	Текущий
54	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня».	1	Урок рефлексии	11.04	Учить выполнять действия по звуковому сигналу.	Выполнять действия по звуковому сигналу. Дидактическая игра «Прерванная песня».	Текущий
55	Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона.	1	Урок рефлексии	14.04	Учить различать музыкальные и речевые звуки по высоте тона.	Различать музыкальные и речевые звуки по высоте тона. Прослушивание музыкальных произведений.	Текущий
56	Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков.	1	Урок рефлексии	18.04	Учить различать мелодии по темпу, прослушиванию музыкальных отрывков.	Различать мелодии по темпу, прослушиванию музыкальных отрывков. Прослушивание музыкальных произведений (веселое, грустное).	Текущий
57	Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы — барабанщики».	1	Урок рефлексии	21.04	Развивать чувства ритма.	Выполнять задания после показа и по словесной инструкции педагога. Дидактическая игра «Мы — барабанщики».	Текущий
Раздел IX. Восприятие пространства (7 часов).							
58	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.	1	Урок рефлексии	25.04	Учить ориентироваться в пространстве (в помещении и на улице), вербализации пространственных отношений с использованием предлогов.	Ориентироваться в пространстве (в помещении и на улице). Упражнения на ориентировку в пространстве, вербализацию пространственных отношений с использованием предлогов.	Текущий

						Влево Вправо Прямо Вперед Назад	
59	Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь».	1	Урок рефлексии	28.04	Развивать пространственный праксис, словесный отчет о выполнении задания.	выполнять словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь».	Текущий
60	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату».	1	Урок рефлексии	5.05	Учить моделировать пространственное расположения мебели в комнате.	Моделировать пространственное расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату».	Текущий
61	Деление листа на глаз, на две и четыре равные части.	1	Урок рефлексии	12.05	Учить делить лист на глаз, на две и четыре равные части.	Выполнение заданий на деление листа на глаз, на две и четыре равные части.	Текущий
62	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа.	1	Урок рефлексии	16.05	Учить располагать предметы в вертикальном и горизонтальном полях листа.	Располагать предметы в вертикальном и горизонтальном полях листа. Выполнение заданий на расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа.	Текущий
63	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа).	1	Урок рефлексии	19.05	Учить ориентироваться на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа).	Ориентироваться на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа). Выполнение заданий на ориентировку на листе бумаги разного размера.	Текущий
64	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты.	1	Урок рефлексии	22.05	Учить располагать предметы и их перемещение на поверхности парты.	Располагать предметы и их перемещение на поверхности парты. Дидактическая игра «Определи положение предмета»	Текущий

Раздел X. Восприятие времени (4 часа).							
65	Определение времени по часам.	1	Урок рефлексии	23.05	Учить определять время по часам.	Определять время по часам. Дидактическая игра «12 месяцев»- январь, февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь.	Текущий
66	Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч).	1	Урок рефлексии	26.05	Учить определять длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч).	Определять длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч). Работа с графической моделью «Времена года»	Текущий
67	Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год).	1	Урок рефлексии	27.05	Учить соотносить меры времени по длительности.	Соотносить меры времени по длительности (сутки, неделя, месяц, год). Игры с моделью часов.	Текущий
68	Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?».	1	Урок рефлексии	28.05	Развитие восприятия времени.	Соотносить времена года с названиями месяцев. Дидактическая игра «Когда это бывает?».	Текущий

Материально–техническое обеспечение (оборудование).

Для реализации программного содержания используются следующие материально-технические средства обучения:

1. Демонстрационные картинки и иллюстрации различной тематики;
2. Наборы мелких предметов разных цветов, величины, фактуры, цвета;
3. Лабиринты;
4. Сыпучий материал;
5. Контурные изображения предметов;
6. Шнуровка;
7. Доски Сегена;
8. Плоскостные геометрические фигуры;
9. Объемные геометрические фигуры;
10. Трафареты для ободки, штриховки;
11. Мнемотаблицы;
12. Карточки основных цветов;
13. Презентации различной тематики;
14. «Вкусные баночки»;

15. Баночки с различными ароматами;
16. Набор предметов разного веса;
17. «Шумовые коробочки»;
18. Аудиозаписи различной тематики;
19. Дидактические игры;
20. Игрушки;
21. Спортивный инвентарь;
22. Конструктор;
23. Сухой бассейн;
24. Проектор; Компьютер.

Список учебно-методической литературы для учителя.

1. "Развитие психомоторики и сенсорных процессов". Программа коррекционного курса для учащихся 1-4 классов специальной(коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида. НИРО , 2005. Издательство "Автосинтез НН".
2. Примерной рабочей программы по учебным предметам и коррекционным курсам образования обучающихся с умственной отсталостью. Вариант 1. 2,3 класс М., «Просвещение» 2021 г.
3. Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В., Ковалева Л.Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб.: КАРО, 2005
4. Забрамная С.Д., Боровик О.В. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей. – М.: ВЛАДОС, 2005
5. Забрамная С.Д. Ваш ребенок учится во вспомогательной школе. – М.: Педагогика-Пресс, 1993
6. Клюева Н.В., Касаткин Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. – Ярославль: Академия развития, 1996
7. Клюева Н.В., Касаткин Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. – Ярославль: Академия развития, 1996
8. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсорной сферы детей. – М.: Просвещение, 2009
9. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: Сборник игр и игровых упражнений. – М.: Книголюб, 2008
10. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Исследование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возрастов: Диагностический комплект. – М.: АРКТИ, 2001
11. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии / Е.А. Стребелева. – М.: Гуманитарный изд.центр ВЛАДОС, 2005